

Bibliography

Diego Perrone

BIBLIOGRAPHY

2021

"Alla GAM di Torino, cinque artisti sul principio di contraddizione", *Artslife*, May 2021.
Giallombardo, Federica Maria. "Arte e contraddizione. Cinque artisti contemporanei alla GAM di Torino", *Artribune*, May 2021.

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.
"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.
Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

Baldoni, Arianna. "Diego Perrone scava alla ricerca del vuoto", *Arte*, n. 551, July 2019, p. 144.
Arnaldi, Valeria. "Diego Perrone. Quelle sculture in vetro dialogano con l'antichità", *Il Messaggero*, August 1 2019.
Pratesi, Ludovico. "Artribune", *Artribune*, October 2019, p. 92.

2017

Cusaro, Sara. "Pesci, orecchie e trattori affamati: Diego Perrone da MDC", *formeuniche.org*, 2017.
Lerda, Andrea. "Diego Perrone, Herbivorous Carnivorous", *Platform Green*, 2017.
Bigi, Daniela. "Diego Perrone. Being amazed and thinking of the amazement / Stupirsi e pensare lo stupore", *Arteecritica*, n. 88/89, 2017, 78.
Colombo, Daniela. "John Armleder, Stockage. Il sogno moderno in formato domestico", *Arteecritica*, n. 88/89, 2017, 142.

2016

"Diary", *Mousse*, April 2016.

2015

Casavecchia, Barbara. "Eyes and Ears", *Frieze*, n. 168, January - February 2015, pp. 124 - 127.

2014

Giacomelli, Marco Enrico. "Il Minimalismo, oggi", *Artribune*, February 2014, p.89.

2013

Mattioli, Massimo. "Diego Perrone? È un pazzo. Grande curiosità per le nuove opere esposte alla projectroom del Museion di Bolzano, ecco le immagini dall'opening", *Artribune.com*, 6th October 2013.
Dalvit, Giulio. "Diego Perrone non è debole, è nudo. Intervista pre-Biennale", *Artribune.com*, 23rd May 2013.

2012

Campanini, Cristiana. "Coriandoli e fantasmi gli artisti contemporanei invadono Villa Reale", *La Repubblica Milano*, October 2012, p. XVII.

2011

Cecchelli, Nicola. "Diego Perrone/ Christian Frosi", *Flash Art*, n. 293, 2011, p.94.
Christian Frosi, Renato Leotta, Diego Perrone (curated by). *Artissima Lido*. Carte Blanche, 2011.

2010

Lucifora, Francesco. "Racconti di Visioni. Focus on Diego Perrone", *Arte e Critica*, n. 63, June - August 2010, p. 107.
Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010.
Bonami, Francesco. *Dal Partenone al Panettone - Incontri inaspettati nella storia dell'arte*. Milano, Electa, 2010.
Guercio, Gabriele e Anna Mattiolo. *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*. Milano, Electa, 2010.

2009

Cocker Spaniel & Other Tools for International Understanding, exhibition catalogue, Kunsthalle zu Kiel, Kiel 2009.
"Che cosa è First?", *First*, n. 2, 2009, da p. 151 a p. 165.
Politi, Giancarlo. "Speciale Top 50", *Flash Art Italia*, n. 274, 2009, pp.73-97.
Giacinto di Pietrantonio (curated by). *Esposizione Universale - L'arte alla prova del tempo*, exhibition catalogue, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Carlo Cambi Editore, 2009.

2008

"After Nature", *New Museum Paper*, n. 4, 2008, p. 3.
"Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.
Quadriennale d'Arte di Roma 2008, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.
Mediterraneo 2008. PERNA Foundation, exhibition catalogue, Villa Rufolo, Ravello. Napoli, Electa Napoli, 2008.
Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.
Vagheggi, Paolo. "La Triennale di Saturno", *La Repubblica*, 2008, pp. 52-53.
Birnbau, Daniel. *50 lune di Saturno*, exhibition catalogue, Triennale di Torino, Torino. Ginevra - Milano, Skira, 2008.
Torti, Andrea e Alberto Fiz. "80 artisti su cui investire", *Capital*, 2008, pp. 124-129.
Menegoi, Simone. "Questi fantasmi sempre incombenti", *Specchio +*, 2008, pp. 129-150.
Bonacossa, Ilaria. "Milano crocevia dell'arte italiana", *Domus*, n. 919, 2008, pp. 76-83.
Benzoni, Stefano. *I giovani non esistono*. Isbn Edizioni, 2008.
Bucci, Stefano. "Perché la crisi fa bene all'arte", *Il Corriere della Sera*, 2008, p. 49.
Lissoni, Andrea. "Pensare sul ciglio del buco", *Rolling Stone Magazine*, n. 51, 2008, p. 149.
Gigiotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Villani (curated by). *Italia Italie Italian italy Wlochy - "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, exhibition catalogue, Arcos - Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento. Milano, Electa, 2008.
Guidi, Annarita. "Identità senza fissa dimora", *Inside Art*, n. 42, 2008, pp. 32-33.
Del Prete, Elisa. "Diego Perrone. Il luogo-paesaggio della fusione", *Arte e Critica*, n. 54, 2008, pp. 72-73.
Casavecchia, Barbara. "Spotlight - Step 2", *Flash Art Italia*, n. 268, 2008, p. 122.
Estratos - Projecto Arte Contemporaneo Murcia 2008, exhibition catalogue, Casa Diaz Cassou, Murcia. Murcia, Région de Murcia, 2008.
Rappolt, Mark. "Nathalie Djurberg/Diego Perrone, Whitechapel Art Gallery", *Art Review*, 2008.
Gavino, Silvia. "In questa foto io sono la gallina", *Grazia*, 2008, pp. 159-164.
De Bellis, Vincenzo. "The Dark Side of The Moon", *Art International*, 2008, p. 18.

2007

Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.
Venturi, Riccardo. "Oltre Parigi", *Specchio +*, n. 562, 2007, pp. 186-187.
Charlotte Laubard, Andrea Villani (curated by). *Diego Perrone. La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana*, exhibition catalogue, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna. Milano, Skira, 2007.
Texts by Luca Cerizza, Massimiliano Gioni.
Bordignon, Elena. "Arte-Passioni futuriste e inquieti legami. Le sculture di Diego Perrone in una personale tutta in ascesa. Al Mambo di Bologna.", *Vogue Italia*, n. 688, 2007, p. 30.
Paolo Colombo (curated by). *"Apocalittici e integrati" - Utopia nell'arte italiana di oggi*, exhibition catalogue, MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma. Milano, Electa, 2007.

2006

Bellini, Andrea. "Of mice and men, 4th Berlin Biennale: Vecchie e nuove ossessioni", *Flash Art*, n. 258, 2006, pp. 104-107.

Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnik (curated by). *Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, exhibition catalogue, KW Institute of Contemporary Art e altre sedi, Berlino. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2006, pp. 182-183.

Bettina Della Casa, Marco Franciulli (curated by). *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Milano, Skira, 2006.

Laura Cherubini, Giorgio Verzotti (curated by). *Idea. Disegno italiano degli anni novanta*, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino. Milano, Silvana Editoriale, 2006.

Moller, Lotte. "bb4", *Tema Celeste*, n. 114, 2006, pp. 94-97.

Bonami, Francesco. "The Wrong Way", *Modern Painters*, 2006, pp. 87-91.

Heiser, Jorg. "4th Berlin Biennial 2006", *Frieze*, n. 99, 2006, pp. 165-166.

Young Italian Artists At The Turn Of The Millenium, exhibition catalogue, Galleria Continua, Beijing 2006. Texts by Giulio di Gropello, Paolo Colombo, Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Norma Jeane, Margherita Remotti.

Giacomelli, Marco Enrico. "Uomini e topi a Berlino", *Exibart.onpaper*, n. 30, 2006, p. 54.

Zannier, Sabrina. "La dolce crisi", *Flash Art*, n. 256, 2006, p. 121.

Talarico, Guido. "Perrone non fa sconti", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, Copertina + p.5.

Zuccari, Maurizio. "Le inquietudini del tempo presente", *INSIDE - Italia*, n. 25, 2006, pp. 6-9.

Diez, Renato. "La fotografia ad Art Basel", *Arte*, n. 394, 2006, pp. 76-82.

Casavecchia, Barbara. "Cultura in Progress", *D La Repubblica delle Donne*, n. 500, 2006, pp. 294-305.

The idea of the Animal, exhibition catalogue, RMIT Gallery, Melbourne. Melbourne, RMIT Gallery, 2006.

Jahresbericht, exhibition catalogue, Künstlerhaus Palais Thurn un Taxis, BregenzBerufsvereinigung Bildender Künstlerinnen un Künstler Vorarlbergs, 2006.

Wilhelm Meusburger, Antonio Catelani, Pier Luigi Tazzi (curated by). *Scirocco*, exhibition catalogue, Kunstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz. Bregenz, Kunstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 2006.

2005

Chiodi, Stefano. "Identikit d'artista nei panni del fool", *Il Manifesto*, 2005, p. 12.

Rabottini, Alessandro. "Skin and Concrete", *ArtReview, International Art & Style*, n. LVI, 2005, pp. 64-69.

"Future Greats 2005", *Art Review*, 2005, pp. 69,75,97,99.

Vanderlinden, Barbara e Elena Filipovic (curated by). *The Manifesta Decade. Debates on Contemporary Art Exhibitions and Biennials in Post-Wall Europe*. Cambridge, MA, The MIT Press, 2005.

"Notizie - Torino. Perrone spoglia Totò" in *Flash Art*, exhibition catalogue, . Milano, Giancarlo Politi Editore, 2005, p. 69.

Bonami, Francesco (curated by). *Diego Perrone - Totò nudo e la fusione della campana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino2005. Texts by Ilaria Bonacossa, Francesco Bonami e Diego Perrone.

"news & around - Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 107, 2005, p. 111.

Cobolli Gigli, Nicoletta. "Striptease napoletano", *Arte*, n. 377, 2005, pp. 150-152.

Bigi, Daniela. "Diego Perrone a Torino", *Arte e Critica*, n. 41, 2005, p. 77.

Buonaiuto, Armando. "Diego Perone: Totò è nudo", *Il Giornale dell'Arte*, n. 240, 2005, p. 8.

Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Dialectics of Hope*, exhibition catalogue, 1 Moscow Biennale of Contemporary Art, Lenin Museum e altre sedi, Mosca. Mosca, Moscow Artchronika, 2005, pp. 176-177.

Gioni, Massimiliano. "Zeroarte", *Zero - L'Italia di plastica. Perché ci stiamo trasformando in parco a tema*, n. 1, 2005, p. 52.

Cherubini, Laura. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, n. 109, 2005, pp. 52-57.

Campagnola, Sonia. "Global Art - Diego Perrone", *Flash Art International*, n. 242, 2005.

Pasini, Francesca. "Il padiglione di sabbia e nebbia. Debolezza, nomadismo e anti-spettacolarità dell'arte italiana", *Flash Art*, n. 252, 2005, pp. 102-106.

Mugnaini, Alberto. "Recensioni - Bertand Lavier, Diego Perrone, Jeanne Dunning/Massimo De Carlo, Milano", *Flash Art*, n. 253, 2005, pp. 109-110.

Curto, Guido. "Totò messo a nudo dal dadaista Perrone", *La Stampa*, 2005.

Pratesi, Ludovico. "L'animazione in 3D diventa arte", *La Repubblica*, 2005.

Bonami, Francesco e Sarah Cosulich Canarutto (curated by). "La Dolce Crisi. Fotografia contemporanea in Italia." in *La Dolce Crisi*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Udine. Udine, Graphic Linea, 2005.

Cattelan, Maurizio, Massimiliano Gioni e Ali Subotnick. "El Topo: Cinque domande a Diego Perrone", *Domus*, n. 879, 2005.

2004

Sossai, Maria Rosa. "Great Expectations", *Flash Art*, n. 244, 2004, p. 152.

Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Interview - Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, p. 22.

AA.VV., *I nuovi mostri 2004*, exhibition catalogue, Fondazione Trussardi, Milano2004.

Banti, Sara. "Studio Park. Progetti multimediali", *Casamica*, n. 5, 2004, pp. 64-65.

Dino, Chiara. "Per amore e per soldi", *D La Repubblica delle Donne*, n. 416, 2004, pp. 70-73.

Molinari, Guido. "L'emozione che viene dal freddo: Il ritorno del sublime", *Flash Art*, n. 248, 2004, pp. 144-147.
Siviero, Viviana. "Interfacies Asteriae", *Espoarte*, n. 31, 2004, p. 19.
Arfiero, Michela. "Confetti: Diego Perrone", *Label*, n. 14, 2004, p. 34.
Maggiori, Roberto e Daniela Lotta. "Diego Perrone", *Around Photography*, n. 00, 2004, pp. 22-25.

2003

Sciaccaluga, Maurizio. "50a Biennale di Venezia - Un salto nel buio - Ritardi e rivoluzioni", *Arte*, n. 358, June 2003, p. 107.
Schwerfel, Hans-Peter e Detlef Langer (curated by). *KunstFilmBiennale Köln 2003*, exhibition catalogue. Colonia, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2003, p. 33.
Laubard, Charlotte, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli (curated by). *Great Expectations! - Fuori Uso 2003*, exhibition catalogue, Ferrotel, Pescara. Pescara, Arte Nova, 2003.
Perrone, Diego. "Roberto Cuoghi in conversation With Diego Perrone", *Wrong Times*, 2003.
Sciaccaluga, Maurizio. "50a Biennale di Venezia - Un salto nel buio", *Arte*, n. 358, June 2003, pp. 102-111.
Rabottini, Alessandro. "Qualcosa rimane, qualcos'altro si muove: I ritratti spontanei di Diego Perrone" in *La Folie de la Villa Médicis*, exhibition catalogue, Accademia di Francia - Villa Medici, Roma. Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2003, s.p..
Bellini, Andrea. "Thrills and Laughters", *Flash Art*, 2003, pp. 104-107.

2002

Cavallucci, Fabio, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti (curated by). *Nuovo spazio italiano*, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento. Milano, Charta, 2002.
Bonami, Francesco (curated by). *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, exhibition catalogue, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. Milano, Oscar Mondadori, 2002, pp. 114-115.
Williams, Gregory. "Reviews - Diego Perrone", *Artforum International*, n. 204, 2002, p. 204.
Kerr, Mairily. "Diego Perrone", *Tema Celeste*, 2002.
Smith, Roberta. "Art in Review - Diego Perrone", *The New York Times*, 2002.

2001

Di Pietrantonio, Giacinto (curated by). *In fumo: Arte, fumetto, comunicazione*, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo. Bergamo, Lubrina Editore, 2001.
Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone" in *Play*, exhibition catalogue, Openspace, Milano. Milano, Comune di Milano - Progetto Giovani, 2001, pp. 312-315.
Rabottini, Alessandro. "Diego Perrone: Una memoria infinita, senza ricordi", *Flash Art*, n. 226, 2001, pp. 116-118.

2000

Perrone, Diego. "Diego Perrone" in *Guarene Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 93-101.
Maraniello, Gianfranco. "Diego Perrone" in *Espresso: Arte oggi in Italia*. Milano, Electa, 2000, pp. 190-197.
Gioni, Massimiliano. "Diego Perrone" in *Manifesta 3: Borderline Syndrome. Energies of Defence*, exhibition catalogue, sedi varie, Ljubljana 2000, p. 132.
Gioni, Massimiliano. "La zona morta" in *Guarene Arte 2000*, exhibition catalogue, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Rivoli, Neos Edizioni, 2000, pp. 96-98.

1997

Cherubini, Laura (curated by). *Mercato globale - Fuori Uso in Provincia*, exhibition catalogue, ex Colonia Stella Maris, Montesilvano, Pescara. Pescara, Edizioni Arte Nova, 1997.