

Biography

Diego Perrone

Asti, Italy, 1970. Lives and works in Asti, Milan and Berlin.

SOLO EXHIBITIONS

2022

2022 - *Pendio Piovosio Frusta la Lingua*, curated by Luca Lo Pinto, MACRO, Roma, I

2017

2017 - *Herbivorous Carnivorous*, Massimo De Carlo, Milano, I

2017 - *Self Portraits*, Casey Kaplan, New York, USA

2017 - *Davanti al mare - Atto I - War Games*, curated by Francesco Garutti, Villa del Principe - Palazzo di Andrea Doria, Genova, I. Catalogue

2017 - *Margini*, Oratorio di Santa Maria delle Grazie, Vigoleno, I. Catalogue

2017 - *Sussi e Biribissi*, Spazio Murat, Bari, I

2014

2014 - *VOID-CINEMA-CONGRESS-DEATH*, Massimo De Carlo, London, UK

2013

2013 - *Scultura che non sia conchiglia non canta*, Casey Kaplan Gallery, New York, USA

2013 - *Il Servo Astuto*, Museion, Bolzano, I

2010

2010 - *Una Mucca Senza Faccia Rotola nel Cuore*, curated by Giovanni Iovane e Helmut Friedel, Fondazione Brodbeck, Catania,

2009

2009 - *Il Merda - parte prima (paesaggi)*, Massimo De Carlo, Milano, I

2008

2008 - *Lupi e la Fusione della campana*, Casey Kaplan Gallery, New York, USA

2008 - *We are in the black world of Mamuttones*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, D

2008 - *Una certa idea dell'Italia. Incontri con il video. Diego Perrone.*, curated by Simone Menegoi, Interzona Associazione Culturale, Verona, I

2007

2007 - *La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della campana*, curated by Charlotte Laubard e Andrea Viliani, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, FR; MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, I. Catalogue

2007 - *Diego Perrone - Mostra di fine workshop*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino TO, I

2006

2006 - *Remain in Light (con Ergül Cengiz e Isa Schmidlehner)*, Galerie Andreas Huber, Wien, A

2005

2005 - *Totò nudo e la fusione della campana*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue

2005 - *Due orecchie e un angolo*, Massimo De Carlo, Milano, I

2002

2002 - *I pensatori di buchi*, Casey Kaplan, New York, USA

2001

2001 - *Zero*, Piacenza, I

2000

2000 - *Diego Perrone*, Massimo De Carlo, Milano, I

2000 - *Today, today, today: Spazi mentali, spazi reali (con Mark Leckey e Philippe Parreno)*, curated by Francesco Bonami, Pitti Immagine Discovery, Firenze, I

1999

1999 - *La stanza dei cento re che ridono*, Massimo De Carlo, Milano, I

1995

1995 - *Fenis*, (con Nadia Cingolani), Viafarini, Milano, I

GROUP EXHIBITIONS

2022

2022 - *Hypernuît*, CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, F

2021

2021 - *Sul principio di contraddizione*, Galleria d'Arte Moderna, Torino, I

2021 - *Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto*, Fondazione Antonio Ratti, Como, I

2020

2020 - *Metallo Urlante*, Campoli Presti, Paris, F

2020 - *Metamorphosis Overdrive*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

2020 - *Come prima, meglio di prima*, Massimo De Carlo, Milano, I

2019

2019 - *OctagonMaroncelli 12*, curated by Matt Paweski & Jacopo Mazzetti, Octagon x Maroncelli 12, Milano, I

2019 - *Sublimi Anatomie*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

2018

2018 - *La Collezione San Patrignano Work In Progress*, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2018 - *Il Tessuto come Arte: Antonio Ratti Imprenditore e Mecenate*, Museo nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Roma, I

2018 - *Take Me (I'm Yours)*, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Villa Medici, Roma, I

2018 - *Lia Pasqualino Noto*, curated by Geraldine Blais, Casa Studio, Palermo, I

2017

2017 - *Da Io a Noi: La Città Senza Confini*, Palazzo Del Quirinale, Roma, IT. Catalogue

2016

2016 - *Passo dopo passo*, curated by T. Barshee, M. Everett, D. Michalska, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

2015

2015 - *I'll be there forever - The sense of classics*, curated by Chloe Piccoli, Palazzo Cusani, Milano, I. Catalogue

2015 - *Liberi Tutti! Arte e Società in Italia 1989 - 2001*, Museo Ettore Fico, Torino, I. Catalogue

2015 - *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2014

- 2014 - *Never Look Back When Leaving*, Casey Kaplan, New York, USA
2014 - *Ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, I
2014 - *Passo a due (Step Two) The Avant-gardes of Motion*, Museo MAN, Nuoro, I

2013

- 2013 - *53° Biennale di Venezia - Il Palazzo Enciclopedico*, curated by Massimiliano Gioni, La Biennale di Venezia, Giardini - Arsenale, Venezia, I
2013 - *Orecchie e Fantasmi*, curated by Chiara Parisi, Museo Antinori, San Casciano Val di Pesa, I

2012

- 2012 - *Silenzi in cui le cose s'abbandonano*, The Museum of Contemporary Art, Zagabria, HR
2012 - *Fuoriclasse*, curated by Luca Cerizza, GAM - Galleria d'Arte Moderna / PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I

2011

- 2011 - *Artissima Lido*, Artissima, Torino, I
2011 - *Mina a mano amata*, Studio Silvia Geddes, Roma, I
2011 - *Animated Worlds European contemporary animations*, Pori Art Museum, Pori, FIN

2010

- 2010 - *21x21. 21 artisti per il 21° secolo*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2010 - *La scultura italiana del XXI secolo*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, I. Catalogue
2010 - *SI - Sindrome Italiana*, curated by Yves Aupetitallot, Magasin - CNAC, Grenoble, F
2010 - *Plus Ultra: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, curated by Francesco Bonami, MACRO, Roma, I

2009

- 2009 - *Assenze/Presenze*, curated by Alberto Salvadori, Museo Marini, Firenze, I
2009 - *Esposizione Universale. L'arte alla prova del tempo*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GaMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
2009 - *Cocker Spaniel*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, . Catalogue
2009 - *Italian Open*, Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NL
2009 - *Amare le persone destinate alle tue cose*, Caserma Cavalli, Torino, I

2008

- 2008 - *Estratos - Contemporary Art Project Murcia*, curated by Nicolas Bourriaud e Aurelia Kreinbühl, PAC Murcia, Murcia, E. Catalogue
2008 - *Rumore. Un buco nel silenzio*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Spazio Oberdan, Milano, I
2008 - *Italia Italie Italien Italy Wlochy. "Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..."*, curated by G. Del Vecchio, A. Rabottini, E.L. Scipioni, A. Vilianni, Arcos Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, I. Catalogue
2008 - *Nathalie Djurberg & Diego Perrone*, Whitechapel Gallery, London, UK
2008 - *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue
2008 - *Mediterraneo 2008*, curated by Manuela Annibali, Villa Rufolo, Ravello Napoli, I. Catalogue
2008 - *After Nature*, New Museum of Contemporary Art, New York, USA. Catalogue
2008 - *Samedi Samedi*, Art Concept, Paris, F
2008 - *T2 - 50 Lune di Saturno*, curated by Daniel Birnbaum, Castello di Rivoli, Rivoli TO, I. Catalogue
2008 - *Homage to Modern Art*, Massimo De Carlo, Milano, I

2007

- 2007 - *Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, F. Catalogue
2007 - *Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi*, curated by Paolo Colombo, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma, I. Catalogue
2007 - *Fatto in Svezia*, curated by Oscar Aschan, Röda Sten, Göteborg, S
2007 - *Silenzio*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2007 - *The Shapes of Space*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
2007 - *Des mondes perdus (On lost Worlds)*, curated by Charlotte Laubard, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, F

2007 - *Luci dell'Arte - Archeologia e Arte Contemporanea*, curated by Ludovico Pratesi, Insula Ara Coeli, Roma, I
2007 - *Solo 24 ore*, Museion, Bolzano, I
2007 - *This Winter (Selected Gallery Artists)*, Casey Kaplan Gallery, New York, USA

2006

2006 - *Scirocco*, curated by Wilhelm Meusburger, Antonio Catelani, Pier Luigi Tazzi, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, A. Catalogue
2006 - *Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin, D. Catalogue
2006 - *Filmen - Collezione # 1 - Opere video dalla Fondazione Morra Greco*, curated by Gigiotto del Vecchio, Castel Sant'Elmo, Napoli, I
2006 - *Scanners - The New York Video Festival*, Lincoln Center, New York, USA
2006 - *In su, nell'azzurro, come una piuma - Cinque artisti incrociano i cento anni di Samuel Beckett*, curated by Giordina Bertolino, Lisa Parola, Scuola Holden, Torino, I
2006 - *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, curated by Bettina Della Casa, Marco Franciulli, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH. Catalogue
2006 - *Idea*, curated by Laura Cherubini, Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino, I. Catalogue
2006 - *GeneraComunicazioni.tv*, curated by Michele Loffredo, Fausto Forte, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, I
2006 - *Kals'art festival 2006 - Girato a Palermo*, Ex deposito locomotive di Sant'Erasmus, Palermo, I
2006 - *Supernova*, Domaine Pommery, Reims, F

2005

2005 - *Dialectics of Hope, 1 Moscow Biennale of Contemporary Art*, curated by Joseph Backstein, Daniel Birnbaum, Iara Boubnova, Nicolas Bourriaud, Rosa Martinez, Hans Ulrich Obrist, Lenin Museum e altre sedi, Moscow, RUS. Catalogue
2005 - 11th Triennale India, a cura di Stefano Chiodi, Lalit Kala Akademi, New Delhi, IN. Catalogue
2005 - 7th Buenos Aires International Independent Film Festival, sedi varie, Buenos Aires, AR
2005 - *Bidibidibidiboo: Works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2005 - *La dolce crisi: Fotografia contemporanea in Italia*, curated by Francesco Bonami e Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo UD, I. Catalogue
2005 - *Visioni in viaggio - Diego Perrone*, curated by Emanuela De Cecco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

2004

2004 - *Prisma*, curated by Andreas Hubert, Galerie Martin Janda - Raum aktueller Kunst, Wien, A
2004 - *I nuovi mostri: Una storia italiana (poster nella città)*, un progetto della Fondazione Nicola Trussardi, a cura di Massimiliano Gioni, Milano-Venezia, I. Catalogue
2004 - *Perspectif cinema 2003-2004*, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2004 - *Interfacies Asteriae*, curated by Francesco Bonazzi ed Eva Maffei Gueret, Asteria Multimedia, Trento, I. Catalogue
2004 - *Movimento/Movimenti*, curated by Francesco Bonami, Museo d'Arte Contemporanea Renato Guttuso - Villa Cattolica, Bagheria, I

2003

2003 - *Great Expectations!*, curated by Charlotte Laubard, Chiara Parisi, Alessandro Rabottini e Marcello Smarrelli, Fuori Uso 2003, Pescara, I. Catalogue
2003 - *Così va il mondo/Ainsi va le monde: Un regard sur la scène italienne actuelle*, curated by Charlotte Laubard, Espace Paul Ricard, Paris, F
2003 - *La zona*, curated by Massimiliano Gioni, Padiglione Italia, 50. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
2003 - *KunstFilmBiennale Köln 2003*, sedi varie, Köln, D. Catalogue

2002

2002 - *Nuovo spazio italiano*, curated by Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti e Giorgio Verzotti, Galleria Civica di Arte Contemporanea e Palazzo delle Albere - MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, I. Catalogue
2002 - *Supersonic & Alien*, curated by Gigiotto Del Vecchio, Galleria S.A.L.E.S., Roma, I. Catalogue
2002 - *ExIT: Nuove geografie della creatività italiana*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2002 - *Jeanne Dunning, William Eggleston, Luigi Ghirri, Thomas Grünfeld, Diego Perrone, Joerg Sasse*, Massimo De Carlo, Milano, I
2002 - *Polyphonix 40*, curated by Manuela Corti, Centre Georges Pompidou, Paris, F

2001

- 2001 - *Leggerezza: Ein Blick auf zeitgenössische Kunst in Italien*, curated by Marion Ackermann e Giovanni Iovane, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D. Catalogue
- 2001 - *House: Corpo, linguaggio, aforisma*, curated by Antonella Micaletti, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, I. Catalogue
- 2001 - *Play*, curated by Gigiotto Del Vecchio, Openspace, Milano, I. Catalogue
- 2001 - *Magic and Loss: Recent Artists' Videos from Italy*, curated by Luca Cerizza e Cristiana Perrella, Pandaemonium Festival, Lux Centre - London Electronic Arts Gallery, Londra; CAC Contemporary Art Centre, Vilnius, Lituania; Artistinvetrina Fendissime, Roma; MAN Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, I. Catalogue
- 2001 - *Guida (un progetto di Museion)*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Museo di Scienze Naturali, Bolzano, I
- 2001 - *La Folie de la Villa Médicis*, curated by Chiara Parisi, Académie de France, Roma, I. Catalogue
- 2001 - *The Wedding Show*, Casey Kaplan, New York, USA
- 2001 - *Allucinating Love*, curated by Gigiotto Del Vecchio, Asprey Jacques Gallery, London, UK
- 2001 - *In fumo: Arte, fumetto, comunicazione*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
- 2001 - *Animations*, curated by Carolyn Christov-Bakargiev e Larissa Harris, MoMA PS1, New York, USA
- 2001 - *Dinamiche della vita dell'arte*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I

2000

- 2000 - *Fai da te (The Amateur View)*, curated by Luca Cerizza, SparwasserHQ, Berlin, D. Catalogue
- 2000 - *Natural Blues*, Zero, Piacenza, I
- 2000 - *Guarene Arte 2000*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I. Catalogue
- 2000 - *Borderline Syndrome: Energies of Defence*, Manifesta 3, a cura di Francesco Bonami, Ole Bouman, Mária Hlavajová e Kathrin Rhomberg, sedi varie, Ljubljana, SLO. Catalogue
- 2000 - *Fatica sprecata*, curated by Luca Cerizza, Viafarini, Milano, I. Catalogue

1999

- 1999 - *Fatica sprecata*, a cura di Luca Cerizza, nell'ambito di *Something Old, Something New, Something Borrowed, Something Blue*, a cura di Rita Selvaggio, sedi varie, San Giovanni Valdarno (AR), I. Catalogue

1998

- 1998 - *Opera nuova*, Fuori Uso '98, a cura di Laura Cherubini, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Catalogue

1997

- 1997 - *Jingle Bells 806*, curated by Uwe Schwarzer, Massimo De Carlo, Milano, I

1996

- 1996 - *Un anno italiano in video*, Industria Superstudio, Milano, I

1995

- 1995 - *Transatlantico*, curated by Alberto Garutti e Giacinto Di Pietrantonio, Viafarini, Milano, I
- 1995 - *Diego Perrone, Sarah Ciraci, Piero Calignano, Maurizio Mercuri*, Massimo De Carlo, Milano, I

1994

- 1994 - *We Are Moving*, curated by Roberto Daolio e Alberto Garutti, Viafarini, Milano, I