

Bibliography

Massimo Bartolini

BIBLIOGRAPHY

2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

2019

"La luce è l'odore della vista", *Luce e Design*, n. 1, February 2019, 66-70.

2016

"Massimo Bartolini: Landscape Phenomena", *Aesthetica*, May 2016.

2015

"Massimo Bartolini", *Domus*, 2015.

Baldoni, Arianna. "Massimo Bartolini, dinamismo fra passato e presente", *Arte*, n. 498, February 2015, p. 26.

Russo, Paolo. "Massimo Bartolini, la natura e i numeri di un raddomante", *La Repubblica*, 22th February 2015, p. 47.

Mino, Emanuela Nobile. "Massimop Bartolini", *Flash Art*, n. 320, March 2015, p. 77.

Di Tursi, Marilena. "Proportio", *Segno*, Summer 2015.

2014

Ludovico Pratesi (curated by). *Fondazione Guastalla*, exhibition catalogue. Mendrisio, Fondazione Guastalla, 2014.

2013

VV, AA. *ESQUIRE*, n. 85, February 2013, P. 73.

2012

Tolino, Giulia e Laura Cherubini. "Massimo Bartolini" in *Se vedo... capisco! - Sguardi sull'arte contemporanea italiana*. Ed. Natyvi Contemporanea, 2012, pp. 8-9.

Cataluccio, Francesco M.. "P come Pioggia / R as in Rain", *iNVENTARIO 06*, n. 06, December 2012, pp. 28-29.

2011

Kronbichler, Johan, Maria Cristina Rodeschini e Paola Tognon. *Il capolavoro non esiste*, exhibition catalogue, 2011.

Pedicino, Lisa. "Sotto quale cielo? A palazzo riso", *Arte e Critica*, n. 67, June-August 2011, p. 108.

Ragaglia, Letizia e Frida Carazzato. *-2+3 Stefano Arienti Massimo Bartolini, La Collezione di Museion*. Milano, Mousse Publishing, 2011.

Campanini, Cristiana. "Massimo Bartolini. Luce e architettura", *Arte*, September 2011, p. 120.

Mutarelli, Max. "Tutto giù per terra", *Artribune*, n. 3, November - December 2011, p. 89.

Bergamini, Matteo. "Massimo Bartolini", *Exibart*, n. 75, October - November 2011, p. 42.

Briguglio, Valentina. "Attirati alla Terra: in Dialogo con Massimo Bartolini", *Arte e Critica*, n. 68, September - November 2011, p. 95.

Briguglio, Valentina. "Bartolini. Terra e Luce alla Galleria Massimo De Carlo", *Arte e Critica City*, n. 68, October - November 2011, p. 13.

Briguglio, Valentina. "Attirati alla terra: in dialogo con Massimo Bartolini", *Arte e Critica*, n. 68, September - November 2011, p. 95.
Collica, Gianluca. "La Sicilia di palazzo Riso. Il ritorno dell'arte nella vita", *Arte e Critica*, n. 68, September - November 2011, pp. 112 - 113.
Bordignon, Elena. "Flash Reviews - Massimo Bartolini - Massimo De Carlo - Milano", *Flash Art*, n. 287, November 2011, p. 105.
Scuderi, Massimiliano. "Home/Less - Vistamare - Pescara", *Flash Art*, n. 296, October 2011, p. 126.
S., B.. "Home/less", *Segno*, n. 237, October/December 2011, p. 66.
Verdier, Evence. "Mondovision", *Art Press*, n. 382, October 2011, p. 08.
Briguglio, Valentina. "Bartolini: Terra e Luce alla galleria Massimo De Carlo", *ArteeCriticaCity*, n. 68, October/November 2011, p. 13.
Mutarelli, Max. "Tutto giù per terra", *Artribune*, n. 3, November - December 2011, p. 89.
Bergamini, Matteo. "Massimo Bartolini", *Exibart onpaper*, n. 75, October - November 2011, p. 42.

2010

Pezzato, Stefano. *Oltre il grande rettile. Finestre sull'arte contemporanea a Livorno*, exhibition catalogue, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno. Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2010.
Cerizza, Luca. *L'Uccello e la Piuma - La Questione della Leggerezza nell'Arte Italiana*. Milano, et al. Edizioni, 2010. "Massimo Bartolini", *Inventario*, n. 01, August 2010, p.36.

2009

Noè, Paola. "Massimo Bartolini-Galleria Massimo De Carlo", *ArtForum*, n. 6, 2009, p.207.
"Che cosa è First?", *First*, n. 2, 2009, da p. 151 a p. 165.
Lorand Hegyi (curated by). *Fragile. Terres d'emphathie / Fields of Empathy*, exhibition catalogue, Musée Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Skira, 2009.
Civica 1989-2009 Celebration Institution Cirque, exhibition catalogue, Trento2009.

2008

Piccoli, Cloe. "Arte secondo natura", *D La Repubblica delle Donne*, 2008, p. 83.
"Le 250 lampade di Bartolini per il Maxxi", *Corriere della Sera - Roma*, 2008, p. 15.
"Dialoghi con la Città al Maxxi", *Europa*, 2008, p. 10.
"News - Dialoghi con la città", *Flash Art*, n. 268, 2008, p. 53.
Mambelli, Renata. "La Luce di Bartolini apre il Museo della Città", *La Repubblica*, 2008, p. 13.
"Artists dictionary", *Flash Art International*, n. 260, 2008, pp. 116-125.
Verzotti, Giorgio. "Una stanza tutta per sè", *Domus*, n. 916, 2008, pp. 92-94.
Quadriennale d'Arte di Roma 2008, exhibition catalogue, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Venezia, Marsilio Editori, 2008.
Mediterraneo 2008. PERNA Foundation, exhibition catalogue, Villa Rufolo, Ravello. Napoli, Electa Napoli, 2008.
Francesco Bonami (curated by). *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.
La Residenza Sabauda, la Collezione., exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO). Milano, Skira Editore, 2008.
Selvaggio, Rita. *L'Angelo Sigillato*, exhibition catalogue, Museo di Icone Russe F. Bignazzi, Peccioli (PI)2008.
Contemporanea, Arte dal 1950 a oggi. Milano, Mondadori Electa, 2008 Texts by Francesco Poli, Martina Corgnati, Giorgina Bertolino, Elena del Drago, Francesco Bernardelli, Francesco Bonami.
Casavecchia, Barbara. "Innocenti evasioni", *Repubblica*, 2008.
Resmini, Natalia. "Avant Gardeners", *Elle*, n. 12, 2008, pp. 252-256.
Brivio, Giulia. "Intervista a Massimo Bartolini", *TEKmedia.net*, 2008.
Sommariva, Elena. "Massimo Bartolini", *Domus*, n. 920, 2008.
Madera, Angela. "Massimo Bartolini alla Galleria Massimo De Carlo", *Arte e Critica*, n. 57, 2008-2009, p. 106.

2007

Enrico De Pascale (curated by). "Invito a palazzo 2007 - VI edizione" in, exhibition catalogue, Galleria S.Marta, Bergamo, Bolis, 2007.
Françoise Cohen (curated by). *Où? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, exhibition catalogue, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes. Parigi, Archibooks, 2007.
Colori per vincere l'egoismo. Milano, Skira, 2007.
Joao Fernandes, Laura Cherubini, Luca Cerizza, Ricardo Nicolau (curated by). *Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto. Porto, Fundação de Serralves, 2007.
Joao Fernandes (curated by). *Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Museu Serralves, Porto, Fundação de Serralves, 2007.
Frank Boehm, Friedhelm Hütte, Claudia Schick Tanz (curated by). *Deutsche Bank Collection Italy*. Milano, Silvana Editoriale, 2007.

2006

- Talarico, Guido. "Bartolini Superstar", *INSIDE - Italia*, n. 22, June 2006, Copertina + p.5.
Manfroni, Evaristo. "I miei luoghi, misura dell'umana intensità", *INSIDE - Italia*, n. 22, June 2006, pp. 6-7.
Lóránd Hegyi, Cloe Piccoli (curated by). *Giardino - Luoghi della piccola realtà*, exhibition catalogue, Pan - Palazzo delle Arti Napoli, Napoli. Napoli, Electa Napoli, 2006.
Laura Cherubini, Giorgio Verzotti (curated by). *Idea. Disegno italiano degli anni novanta*, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo Fontana di Trevi, Roma e Archivio di Stato, Torino. Milano, Silvana Editoriale, 2006.
N. Enguita (curated by). *Registres I Hàbits. Màquina De Temps / Imatges d'Espai*, exhibition catalogue, Fundació Antoni Tàpies, Barcellona 2006.

2005

- Mammi, Alessandra. "Ai confini della realtà", *L'Espresso*, 2005, p. 117.
Paissan, Costanza. "Massimo Bartolini/Nedko Solakov", *Exibart.onpaper*, n. 19, 2005, p. 28.
Finessi, Beppe. "Una galleria, un artista: Massimo De Carlo, Massimo Bartolini", *Abitare*, n. 446, 2005, p. 116.
Cherubini, Laura (curated by). *Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. Torino, Hopefulmonster Editore, 2005. Texts by Joseph Rykwert, Laura Cherubini e João Fernandes.
Bruni, Lorenzo. "Risposta al paesaggio e proposta di territorio", *Arte e Critica*, n. 41, 2005, p. 35.
"Notizie - Bartolini 'per la' GAM", *Flash Art*, n. 250, 2005, p. 68.
Cincinelli, Saretto. "Spotlight - Arte all'Arte: IX edizione", *Flash Art*, n. 250, 2005, p. 119.
Pratesi, Ludovico. "L'artista che con la tecnologia modifica il paesaggio", *La Repubblica - Affari & Finanza*, 2005, p. 18.
Di Pietrantonio, Giacinto. "La nuova tradizione del nuovo, niente può essere come prima" in *Fuori tema/Italian feeling - XIV Quadriennale di Roma*, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005, pp. 22-25.
"Massimo Bartolini", *Tema Celeste*, n. 108, 2005, p. 107.
Giacomelli, Marco Enrico. "Massimo Bartolini", *Exibart.onpaper*, n. 21, 2005, p. 52.
Tolosano, Elisabetta. "Massimo Bartolini - GAM", *Flash Art*, n. 251, 2005, p. 141.
Pasini, Francesca. "Massimo Bartolini - Galleria Massimo De Carlo, Milan", *Artforum International*, n. 9, 2005, p. 256.
Ragaglia, Letizia. "Massimo Bartolini" in *LIGHT LAB. Cortocircuiti quotidiani*, exhibition catalogue, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano. Bolzano, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 2005, pp. 28-31.
Lóránd Hegyi (curated by). *Domicile privé/public*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, F. Saint-Etienne, Somogy Editions d'Art - Musée(s) Saint Etienne Art Moderne, 2005.
Parola, Lisa. "Bartolini, disegnando sotto la pioggia", *La Stampa*, 2005.
Sutton, Gloria. "Massimo Bartolini" in *Ecstasy: In and About Altered States*, exhibition catalogue, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles. Cambridge-Londra, The Mit Press, 2005, pp. 58-61.
Kimmelman, Michael. "Art for the tuned-in, blissed-out psychedelia lovers", *International Herald Tribune*, 2005, p. 22.

2004

- Altea, Giuliana. "Catastrofi minime", *Flash Art*, n. 244, 2004, p. 151.
"Arte contemporanea & suono. Un evento e un nuovo spazio. A Roma - RAM", *Exibart.onpaper*, n. 12, 2004, p. 9.
Vannini, Elvira. "Il nudo tra ideale e realtà. Una storia dal Neoclassicismo a oggi - GAM", *Exibart.onpaper*, n. 12, 2004, p. 25.
"Massimo Bartolini - Desert Dance", *Exibart.onpaper*, n. 12, 2004, p. 66.
Odifreddi, Piergiorgio. "L'arte alla prova del 9", *L'Espresso*, 2004, p. 131.
Macri, Teresa. "Quando l'arte passa via sound", *Il Manifesto*, 2004.
Spagnesi, Licia. "Massimo Bartolini. Nel deserto dei miracoli", *Arte*, n. 368, 2004, p. 92.
"Apri la XXVIII Biennale di Pontevedra, gli italiani invitati", *Exibart.onpaper*, n. 16, 2004.
"Catastrofi minime", *Exibart.onpaper*, n. 12, 2004.
Martini, Alessandro. "Che cosa ha comprato Rivoli", *Il Giornale dell'Arte*, 2004.
Zevi, Adachiara. "Massimo Bartolini: Contro lo spazio-scatoletta", *L'a. L'architettura, cronache e storia*, n. 583, 2004, p. 422.
Guldmond, Jaap (curated by). *Perception of Space*, exhibition catalogue, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam 2004.
"La sensazione dello spazio", *Flash Art*, n. 247, 2004, p. 49.
"Spazi atti/Fitting Spaces", *Flash Art*, n. 247, 2004, p. 57.
"Traumatici in Corea, utopici in Brasile e grotteschi a Santa Fe", *Il Giornale dell'Arte*, n. 235, 2004.
Siviero, Viviana. "Arte all'Arte - La forma delle nuvole", *Espoarte*, n. 31, 2004, p. 26.
"Biennale di San Paolo", *Glamour*, n. 146, 2004, p. 402.
Corgnati, Martina. "Installazioni glaciali nelle stanze del Pac", *La Repubblica Milano*, 2004, p. 37.

Piccoli, Cloe. "Massimo Bartolini", *Carnet Arte*, n. 4, 2004, p. 84.
 Ferrario, Rachele. "C'è anche un albero piantato in piscina", *Corriere della Sera*, 2004.
 Fiz, Alberto. "Saranno Cattelan?", *Milano Finanza*, n. 68, 2004, p. 62.
 Spagnesi, Licia. "Si prega di toccare", *Arte*, n. 362, 2004, p. 178.
 Mangione, Norma. "Massimo Bartolini: Dall'asilo alla santità", *Uovo*, n. 7, 2004, pp.68-75.
 Bonito Oliva, Achille e James Putnam (curated by). *Arte all'Arte 9*, exhibition catalogue, San Gimignano e altre sedi. Prato, Gli Ori, 2004, p. 13.
 Piccoli, Cloe. "Toscana: Se il comune è creativo", *D La Repubblica delle Donne*, n. 418, 2004, p. 76.
 G. Torres, David e Miguel von Hafe Pérez (curated by). *No principio era a viaxe/In the Beginning There Was the Journey*, exhibition catalogue, 28a Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra2004.
 Wilson, William S.. "Massimo Bartolini: Coinvolgere i partecipanti-osservatori" in *Spazi atti/Fitting Spaces: 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi*, exhibition catalogue, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano. Milano, 5 Continents Editions, 2004.
No principio era a viaxe. In the beginning there was the journey-28 Bienal de Arte de Pontevedra, exhibition catalogue, . Pontevedra, Deputacion Provincial de Pontevedra, 2004.

2003

Ber Tacchini, Giulia, Paolo Calcagni e Lucio Luzo Lazzaro (curated by). "Returning Home" in *The Official Point of View*. Milano, Enorme Film Arts, 2003.
 Natalini, Arabella (curated by). *Tusciaelecta: Arte contemporanea nel Chianti 2002/2003*, exhibition catalogue. Firenze, m&m maschietto&ditore, 2003.
 Stefano Pezzato (curated by). *Desert Dance*, exhibition catalogue, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato2003. Texts by Stefano Pezzato, Massimo Bartolini.
 Bonito Oliva, Achille e Sergio Risaliti (curated by). *Belvedere dell'arte/Orizzonti*, exhibition catalogue, Forte Belvedere, Firenze. Milano, Skira, 2003.
 Sansone, Valentina e Melissa Lo. "Sculpture Forever - Contemporary Sculpture (PART II)", *Flash Art International*, n. 231, 2003, p. 100.
 Jalon, Allan M.. "Under a Spell", *Los Angeles Times - Sunday Edition*, February 9 2003, pp. 33-34.
 Arcagni, Simone. "Arte pubblica in Italia", *Espoarte*, n. 25, 2003.
 Marsano, Beba. "Riapre il Pecci. Più grande e più bello", *Arte*, 2003, p. 219.
 Mugnaini, Alberto. "Oltre il paesaggio", *Flash Art*, n. 239, 2003, p. 101.
 Loers, Veit (curated by). *Realizer*, exhibition catalogue, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach2003. Texts by Veit Loers, Hans Ulrich Obrist, Giorgio Verzotti, Massimo Bartolini.
 Cherubini, Laura. "Leggere il giardino" in *Quaderno*, exhibition catalogue, Magazzino d'Arte Moderna, Roma2003.
 Wilson, William S.. "Convogliamento" in *I Moderni/The Moderns*, exhibition catalogue, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino. Milano, Skira, 2003, pp. 59-65.
 Veit Loers (curated by). *Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Museum Abteiberg, Mönchengladbach. Pontera, Bandecchi & Vivaldi, 2003. Texts by Veit Loers, Giorgio Verzotti, Hans Ullrich Obrist.

2002

Pratesi, Ludovico e Costantino D'Orazio (curated by). *Verso il futuro: Identità nell'arte italiana 1990-2002*, exhibition catalogue, Museo del Corso, Roma. Milano, Charta, 2002.
 Mugnaini, Alberto. "In mostra - Massimo Bartolini. Base, Firenze", *Flash Art*, n. 232, 2002.
 Verzotti, Giorgio. "Massimo Bartolini - Magazzino d'Arte Moderna, Rome/Frith Street Gallery, London", *Artforum International*, n. 2, 2002, p. 161.
 Verzotti, Giorgio. "Massimo Bartolini - Magazzino d'arte moderna, Roma", *Artforum International*, 2002, p. 161.
 Bruciati, Andrea (curated by). *Ouverture... arte dall'Italia*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone2002.
 Pratesi, Ludovico. "La stanza in tempesta nel tamburo di Bartolini", *La Repubblica Roma*, 2002.
 Chiodi, Stefano. "Recensioni - Massimo Bartolini, Magazzino d'Arte Moderna, Roma", *Tema Celeste*, May - June 2002, p. 107.
 Sorbello, Marina. "Manifesta 4 Backstage", *Tema Celeste International*, 2002, p. 101.
 Mugnaini, Alberto. "Massimo Bartolini - Base", *Flash Art*, 2002, p. 133.
 Boubnova, Iara, Nuria Enguita Mayo e Stéphanie Moïsson Trembley (curated by). "Massimo Bartolini" in *Manifesta 4*, exhibition catalogue, sedi varie, Francoforte sul Meno. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Publishers, 2002, pp. 152-153.
 Farronato, Milovan. "Massimo Bartolini", *Tema Celeste*, n. 92, 2002, pp. 70-73.
 Todolì, Vicente, João Fernandes e Miguel Von Hafe Pérez (curated by). "Massimo Bartolini" in *Squatters*, exhibition catalogue, Museu Serralves Museu de Arte Contemporanea Porto, P; Witte de With Contemporary Art Center, Rotterdam2002, pp. 102-105.
 Bartolini, Massimo in collaborazione con Riccardo Rossi. *Light as a Bird not as a Feather*. Parigi, Onestar Press, 2002.
Light is a Bird not a Feather. Onestar Press, 2002 Texts by Leone Franzini, Riccardo Rossi e Massimo Bartolini.

2001

- Cherubini, Laura. "Non ricacciamo le opere di arte contemporanea in un deposito", *La Repubblica*, 2001.
- Christov-Bakargiev, Carolyn (curated by). *Untitled (Wave)*, exhibition catalogue, P.S.1 Contemporary Art Center, New York 2001.
- Cherubini, Laura. "Passaggio al Limbo" in *Migrazioni e multiculturalità*, exhibition catalogue, Premio Giovane Arte Italiana, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Roma. Torino, Umberto Allemandi & C., 2001.
- Piccoli, Cloe. "I visitatori entrano uno alla volta" in *Other Voices, Other Rooms - Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, . Roma, Magazzino d'Arte Moderna, 2001.
- Piccoli, Cloe. "Intervista con Massimo Bartolini" in *The Art Is A Fifth Element - Premio Querini Stampalia - Furla per l'arte*, exhibition catalogue, Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Milano, Charta, 2001, pp. 28-31.
- Hoet, Jan (curated by). *Sonsbeek 9: LocusFocus*, exhibition catalogue, sedi varie, Arnhem, NL 2001.
- Progetto Anstz Löwengang*, exhibition catalogue, Tenuta Löwengang, Bolzano 2001.

2000

- Quintavalle, Arturo Carlo (curated by). *Carte Italiane: Opere su carta dal 1950 al 2000 nella Collezione CartaSi*. Milano, Skira, 2000.
- Celant, Germano. "Shock-Art Generation", *L'Espresso*, 2000, p. 147.
- Corbetta, Caroline. "Events", *Vogue Italia*, 2000, p. 36.
- Piccoli, Cloe. "Ragazzi da museo", *D La Repubblica delle Donne*, n. 229, 2000, pp. 117-122.
- Addicks, Cornelia. "Wenn Schuler, Arzte und Notare Beete umranden", *Schwäbische Zeitung*, 2000.
- Bonomi, Giorgio. "Un giardino a misura d'uomo" in *Werkstatt Europa 2000*, exhibition catalogue, Forum Kunst Rottweil, Rottweil. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2000, pp. 54-61.
- Colasanti, Claudia. "La ville, le jardin, la memoire. Villa Medici, Roma", *Flash Art*, n. 224, 2000, p. 120.
- Cherubini, Laura. "Bartolini, l'immaginazione a tutto campo", *Il Giornale*, 2000.
- Codognato, Mario. "In mezzo ai pini, filari di puri concetti", *Il Sole 24 Ore*, 2000.
- Mammì, Alessandra. "Eventi d'arte: l'Avanguardia a Villa medici. Ecco a voi Les folies jardin", *L'Espresso*, 2000, p. 221.
- Vergine, Lea. "L'evento nascosto dietro un mobile", *Corriere della Sera*, 2000.
- Bartolini, Massimo. "In realtà", *Arte e Critica*, 2000.
- Corà, Bruno, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo (curated by). *Futurama, arte in Italia: Frequenze e segnali dalle ultime generazioni*, exhibition catalogue, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Prato, Gli Ori, 2000.
- Cherubini, Laura. "Album di famiglia", *L'Espresso*, 2000.
- Casadio, Mariuccia. "Intarsi", *Casa Vogue*, n. 4, 2000.
- Cherubini, Laura. "Una geometria romanizzata" in *Stanze e Segreti*, exhibition catalogue, Rotonda della Besana, Milano. Milano, Skira, 2000, pp. 54-69.
- Cherubini, Laura. "La camera verde: Il tema del giardino in alcuni artisti italiani" in *La Ville, le Jardin, la Mémoire*, exhibition catalogue, Villa Medici, Roma 2000, pp. 14-17.
- Cherubini, Laura. "Massimo Bartolini" in *P.S.1 Italian Bureau selections 1998-2000*, exhibition catalogue, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella. Roma, Castelvechi Arte, 2000, p. 26.
- Massimo Bartolini fotografie/photos*. Firenze, Teseco s.p.a., 2000.
- Beatrice, Luca. "Recensioni-Massimo De Carlo-Massimo Bartolini", *Flash Art Italia*, n. 221, 2000, p. 114.

1999

- Mammì, Alessandra. "Com'è gialla, Venezia", *L'Espresso*, June, 10th 1999, p. 130.
- Baradel, Virginia. "Gli italiani, dal fachiro all'aviogetto", *Il Mattino di Padova*, 1999.
- Verzotti, Giorgio. "Massimo Bartolini", *Artforum International*, 1999, p. 110.
- Verzotti, Giorgio. "Massimo Bartolini" in *APERTutto*, exhibition catalogue, 48a Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, . Venezia, Marsilio, 1999, pp. 166-169.
- Arte al centro*, exhibition catalogue, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella. Roma, Castelvechi, 1999.
- Verzotti, Giorgio. "Ouverture - Massimo Bartolini", *Artforum International*, 1999, p. 110.
- Bartolini, Massimo. "Mare quasi calmo, cielo poco nuvoloso", *Cross*, n. 1, 1999, pp. 8-15.
- Pratesi, Ludovico e Paola Magni (curated by). *Effetto notte: Percorsi d'arte e di luce nella Napoli Sotterranea*, exhibition catalogue. Roma, Castelvechi Arte, 1999.
- Selvaggio, Rita (curated by). "Solchi, Tracce, Pozze" in *Massimo Bartolini*, exhibition catalogue, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno 1999.

1998

- Pitteri, Daniele e Christoph Radl (curated by). *Eстетiche cannibali: Un'altra sceneggiatura*, exhibition catalogue, Palazzo della Triennale, Milano. Napoli, Liguori Editore, 1998.
- Dantini, Michele. "11 interni di (giovane arte italiana)", *Ipsa Facto*, January-April 1998, p. 71.
- Roos, Robbert. "Seamless - roept melancholie op", *Zaterdag*, 1998.
- Fletcher, Annie. "Massimo Bartolini en Taro Shinoda", *Metropolis M*, n. 3, 1998.

"Opmaat tentoonstellingen", *de Volkskrant*, 1998.
Cherubini, Laura. "Massimo Bartolini: Nella testa, nel giardino", *Ars Mediterranea*, n. 3, 1998, pp. 6-15.
Cerizza, Luca. "Massimo Bartolini: Consumare l'attesa", *Flash Art*, 1998, pp. 102-103.
Cherubini, Laura. "Nel giardino", *Periodico del Palazzo delle Papesse*, n. 0, 1998.
Piccoli, Cloe. "Sconfinamenti tra arte e architettura", *Abitare*, 1998.
Cerizza, Luca. "Massimo Bartolini", *Flash Art*, n. 212, 1998, p. 102.

1997

Meneguzzo, Marco. "Massimo Bartolini - Galleria Massimo De Carlo, Milan", *Artforum International*, n. 2, 1997, p. 107.
Pieroni, Augusto. "Intervista a Massimo Bartolini", *Artel*, n. 63, 1997.
Bonami, Francesco (curated by). *Truce: Echoes of Art in an Age of Endless Conclusions*, exhibition catalogue, Site Santa Fe Biennial, Santa Fe, New Mexico 1997.
Belli, Gabriella. "Massimo Bartolini" in *Versus 2000*, exhibition catalogue, Museion Museo d'Arte Moderna, Bolzano 1997.
Cherubini, Laura. "Massimo Bartolini/Martin Creed", *Flash Art*, n. 205, 1997, p. 112.
Gardini, Nicola. *D'erbe e d'animali*. Milano, En plein edizioni, 1997.
Bußmann, Klaus, Kasper König e Florian Matzner. *Skulptur Projekte in Münster 1997*, exhibition catalogue, Westfälisches Landesmuseum, Münster 1997.

1996

Pioselli, Alessandra. "Quando l'immaginazione rivela la realtà", *Carnet Arte*, n. 2, 1996.
Verzotti, Giorgio. *Parmenide*, exhibition catalogue, Galleria Artra, Milano 1996.
Cherubini, Laura. "L'aure d'Abruzzo" in *Fuori Uso '96*, exhibition catalogue, ex deposito Fea, Pescara 1996.
Galleria Raucci/Santamaria e Massimo SgROI (curated by). *More than Real*, exhibition catalogue, Palazzo Reale, Caserta 1996, pp. 39-42.
Tanzi-Mira, Federico. "Senza uscita" in *Niente di personale*, exhibition catalogue, Open Space, Milano 1996, pp. 7-13.
Bonami, Francesco (curated by). *Echoes: Contemporary Art at the Age of Endless Conclusions*. New York, The Monicelli Press, 1996.
Pioselli, Alessandra. "Quando l'immaginazione rivela la realtà", *Carnet*, n. 2, 1996.

1995

Verzotti, Giorgio. "Massimo Bartolini - Care Of, Milan", *Artforum International*, n. 5, 1995, p. 94.
Kontova, Helena. "Uno, cento, mille Aperto", *Flash Art*, 1995, pp. 61-63.
Cincinelli, Saretto. "Ouverture - Massimo Bartolini", *Flash Art*, n. 193, 1995, p. 51.
Shulman, Ken. "Massimo Bartolini - Gentili, Florence", *Art News*, 1995.
Piccoli, Cloe. "Gli orfani di 'Aperto'", *La Repubblica*, 1995, p. 19.
Bonami, Francesco, Emanuela De Cecco, Helena Kontova e altri (curated by). "Massimo Bartolini" in *Aperto Italia '95*, exhibition catalogue, Trevi Flash Art Museum, Trevi. Milano, Giancarlo Politi Editore, 1995, pp. 20-21.
Vettese, Angela. *Anni '90. Arte a Milano*, exhibition catalogue, Palazzo delle Stelline, Milano. Milano, Abitare Segesta, 1995.
Bonami, Francesco (curated by). *Campo*, exhibition catalogue, Corderie dell'Arsenale, Venezia e altre sedi. Torino, Umberto Allemandi & C., 1995.
Serafini, Giulio. *Terzo Occhio*, 1995.
Giulivi, Ariella. "Massimo Bartolini - Studio Marconi, Milano", *Tema Celeste*, n. 53, 1995, p. 65.

1994

Verzotti, Giorgio. "Domestic Violence, Giò Marconi, Milan", *Flash Art International*, n. 178, 1994, p. 56.
Toderi, Grazia. "Massimo Bartolini - Care Of, Cusano Milanino", *Flash Art*, n. 189, 1994.
Vettese, Angela. "Domestic Violence, Giò Marconi Residence, Milan", *Frieze*, n. 18, 1994.
Jacques, Alison Sarah. "Massimo Bartolini", *Art + Text*, n. 47, 1994, p. 93.

1993

Massimo Bartolini, exhibition catalogue, gallerie Untitled e Artra, Milano 1993. Texts by Stefano Bongini e Federico Tanzi-Mira.