

Biography

Gianfranco Baruchello

Livorno, Italy, 1924. Lives and works in Rome.

SOLO EXHIBITIONS

2021

2021 - *Figure della notte (Byebye Flexor)*, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2021 - *Psicoenciclopedia possibile*, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, CH

2018

2018 - *Gianfranco Baruchello*, curated by Nicolas Bourriaud, Villa Arson, Nice, F
2018 - *Gianfranco Baruchello*, curated by Gianfranco Maraniello, MART, Rovereto, I

2017

2017 - *Greenhouse*, Massimo De Carlo, Milano, I
2017 - *Incidents of Lesser Account*, curated by Luca Cerizza, Raven Row, London, UK. Catalogue
2017 - *Gianfranco Baruchello, Marcel Duchamp*, Massimo De Carlo, Hong Kong,

2016

2016 - *Gianfranco Baruchello. New Works*, curated by Martin Clark, Bergen Kunsthall, Bergen, N
2016 - *Gianfranco Baruchello. Il giardino della mente*, De Primi Fine Art, Lugano, CH
2016 - *Gianfranco Baruchello. La fòcara 2016*, curated by Giacomo Zaza, Piazza Tito Schipa, Novoli, I

2015

2015 - *Artists' Film Club, Verifica Incerta (proiezione)*, ICA, London, UK
2015 - *Art/Trevi, ai Confini Dell'Immagine, Verifiche per il 2000 (proiezione)*, curated by Alessandra Mammi, Cinema Trevi, Roma, I
2015 - *Gianfranco Baruchello. New Works*, Massimo De Carlo, London, UK
2015 - *L'Albero della cuccagna. I nutrimenti dell'arte. Gianfranco Baruchello. Come la quercia*, curated by Achille Bonito Oliva, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I

2014

2014 - *Gianfranco Baruchello. Certain ideas. Retrospektive*, curated by Dirk Luckow, Sammlung Falckenberg, Hamburg, D. Catalogue
2014 - *Gianfranco Baruchello. Certain ideas*, curated by Andreas Beitin, ZKM, Karlsruhe, D. Catalogue
2014 - *Loss of Quality, Loss of Identity*, Fondazione Volume, Roma, I
2014 - *Gianfranco Baruchello: Cold Cinema*, curated by Alessandro Rabottini, Triennale di Milano, Milano, I
2014 - *Gianfranco Baruchello. Anni '60-'70*, Cavana Arte Contemporanea, La Spezia, I. Catalogue
2014 - *Gianfranco Baruchello. Verifica incerta (Documents & Souvenirs)*, curated by Carla Subrizi, Le 8, rue Saint-Bon, Paris, F
2014 - *Intorno a Verifica incerta / Gianfranco Baruchello*, curated by Lucilla Meloni, La Quadriennale di Roma, Villa Carpegna, Roma, I. Catalogue

2013

2013 - *1962-1978: ventiquattro opere di Gianfranco Baruchello*, curated by Andrea Alibrandi, Galleria Il Ponte, Firenze, I. Catalogue

2012

2012 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria Milano, Milano, I
2012 - *Psicogim*, Villa Romana, Firenze, I

2011

- 2011 - *Da allora in poi Baruchello e Milano*, Galleria Milano, Milano, I
2011 - *Baruchello. Certe idee*, curated by Achille Bonito Oliva, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, GNAM, Roma, I. Catalogue
2011 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria Peccolo, Livorno, I
2011 - *Gianfranco Baruchello*, curated by Giacomo Zaza, Torrione Passari di Molfetta, Bari, I
2011 - *D.A.F. Marchese De Sade/Una lettera*, Edicola Notte, Roma, I
2011 - *Gianfranco Baruchello*, Ierimonti Gallery, Milano, I

2010

- 2010 - *Lieux Gianfranco Baruchello*, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B
2010 - *Gianfranco Baruchello*, curated by Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando e Vetrina di Pietrasanta in collaborazione con la Galleria Milano, Forte dei Marmi, I

2009

- 2009 - *La formule*, Galerie Micheal Janssen, Berlin, D
2009 - *Gianfranco Baruchello*, curated by Marco Baravalle, S.A.L.E. Docks, Venezia, I

2008

- 2008 - *Vendita di Sogni e Altro*, Galleria Milano, Milano, I

2007

- 2007 - *Gianfranco Baruchello. Flussi, pieghe, pensieri in bocca*, curated by Paolo Fabbri, Auditorium Parco della Musica, Roma, I

2006

- 2006 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Greta Meert, Bruxelles, B
2006 - *Gianfranco Baruchello. Interno sensibile #1*, curated by Carla Subrizi, Fondazione SoutHeritage, Matera, I

2005

- 2005 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2004

- 2004 - *Verifica incerta*, Fondazione Prada, Milano, I
2004 - *Storia segreta del cinema italiano*, 61ma Biennale Cinema, Venezia, I
2004 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles, B

2003

- 2003 - *Gianfranco Baruchello. Breve storia della mia pittura*, Galleria Peccolo, Livorno, I

2002

- 2002 - *Tu dici: il punto, la piega*, Galleria Milano, Milano, I
2002 - *Baruchello. In alto/in basso. Dodici percorsi tra l'insignificante e il vero*, Galleria Comunale, Cesena, I

2001

- 2001 - *Milioni di colori nitidi*, curated by Simonetta Lux, MLAC - Museo Laboratorio d'Arte Contemporaneo, Roma, I

1998

- 1998 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Michael Hasenclever, München, D
1998 - *Breve sosta all'isola di Banjowsky*, Centro Diagonale - Centro Iniziative Multimediali, Roma, I

1997

- 1997 - *Baruchello. Mundus*, curated by Carla Subrizi, Musero Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma, I. Catalogue
1997 - *Baruchello. Secondo Natura*, curated by Carla Subrizi, Studio dell'artista, Roma, I. Catalogue

1997 - *Baruchello. Fuoricampo*, curated by Carla Subrizi, Museo Civico "G. Fattori", Livorno, I. Catalogue

1996

1996 - *Sette video del '96*, Galleria Masnata, Genova, I

1996 - *Baruchello. Le long de la route étrusque*, Galerie Krief, Paris, F

1995

1995 - *Occhio di pietra*, Galleria Milano, Milano, I

1995 - *Gianfranco Baruchello. Piccoli Demoni*, Galleria dei Greci, Roma, I. Catalogue

1993

1993 - *Luxe. Calme et Volupté*, Galerie Krief, Paris, F

1992

1992 - *L'Altopiano dell'Incerto*, Tour Fromage, Aosta, I

1991

1991 - *Baruchello. Opere recenti*, Galleria Gregory, Roma, I

1990

1990 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria Oddi Baglioni, Roma, I. Catalogue

1990 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria Alberto Peola, Torino, I

1990 - *Se tanto mi dà tanto*, Roma Studio, Roma, I

1989

1989 - *Gianfranco Baruchello. Bringer of Plurabilities*, Michael Hasenclever, Munchen, D; Galleria Milano, Milano, I. Catalogue

1988

1988 - *Baruchello*, Galerie Michael Hasenclever, Munchen, D. Catalogue

1987

1987 - *Bringer of plurabilities*, Galleria Milano, Milano, I

1987 - *Baruchello. Faraone dei sentimenti*, Galleria Milano, Milano, I; Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1985

1985 - *Baruchello. Ad Gallinas Albas*, Galleria Gregory, Roma, I. Catalogue

1985 - *Baruchello. Scorribande lontane*, Circolo Culturale Speradisole, Roma, I. Catalogue

1985 - *Baruchello*, Galerie Buchholz, Munchen, D

1985 - *Baruchello. Nei Giardini del dormiveglia*, Galleria Milano, Milano, I

1985 - *Baruchello. Epimenide e il computer*, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1984

1984 - *Le Différend*, Galerie Le Dessin, Paris, F

1983

1983 - *Il Grande Fiume*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, I

1983 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Reckermann, Köln, D

1983 - *Gianfranco Baruchello. Dipinti - Assemblages*, Galleria d'Arte Duchamp, Cagliari, I. Catalogue

1982

1982 - *Monogrammes*, Galerie Le Dessin, Paris, F

1982 - *Gianfranco Baruchello: mostra antologica*, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno; Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogue

1982 - *Baruchello. Il Miele della Pittura*, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1982 - *Baruchello. Una casa in fil di ferro*, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I

1982 - *Baruchello. Guardare, da vicino*, Galleria del Milione, Milano, I

1981

1981 - *Agricola Cornelia*, Galleria Milano, Milano, I

1981 - *Baruchello. Questio de aqua et terra*, Galerie Bama, Paris, F

1981 - *Gianfranco Baruchello*, Mercato del Sale, Milano, I

1981 - *Gianfranco Baruchello. Discorso sul metodo*, Galleria Al Ferro di Cavallo, Roma, I

1981 - Galleria Giuli, Lecco, I

1980

1980 - *Baruchello. Nella stalla della Sfinge*, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1980 - *Baruchello 1980*, Centro Comunale di Cultura, Valenza Po, I. Catalogue

1979

1979 - *Baruchello*, Galleria Le Arti, Catania, I. Catalogue

1979 - *Baruchello. Neue Arbeiten*, Galerie Buchholz, Munchen, D. Catalogue

1979 - *Baruchello: Dix villes*, Galerie Bama, Paris, F. Catalogue

1979 - *Gianfranco Baruchello. La Stazione del Conte Goluchowsky. Immagini da immagini*, Galleria - Libreria Peter Pan, Roma, I

1978

1978 - *L'altra casa*, Galerie Michel Delorme, Paris, F; Galleria La Margherita, Roma, I, (Cat); Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I; Galleria Peccolo,, Livorno, I

1978 - *Baruchello. 20 foto a Marcel Duchamp*, Gregory Fotografia, Roma, I

1978 - *Dieci programmi tv per cameraman sprovvisto di potere*, Librogalleria al Ferro di cavallo, Roma, I

1978 - *Baruchello. Paintings, boxes, drawings*, Galerie Buchholz, Munchen, I

1977

1977 - *Baruchello*, Galleria Il Chiodo arte contemporanea, Mantova, I

1977 - *Baruchello. Peintures et boîte*, Galleria ARTA, Genève, CH

1977 - *Baruchello*, Studio Inquadrature 33, Firenze, I. Catalogue

1977 - *Baruchello. Sulla perdita d'amore*, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue

1977 - *Gianfranco Baruchello. Montaggio*, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogue

1977 - *Dieci progetti del 1967*, Libreria Einaudi, Milano, I

1976

1976 - *Navigateur en solitarie*, Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, I

1976 - *Baruchello*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, B

1976 - *Baruchello. Navigazione in solitario*, Galleria Valsecchi, Milano, I. Catalogue

1975

1975 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria Schwarz, Milano, I

1975 - Galleria L'Arcipelago, Torino, I

1975 - *Baruchello. A scatola chiusa*, Galleria Etrusculudens, Roma, I

1973

1973 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Der Spiegel, Köln, D

1973 - *Sur la contradiction*, Galerie Craven, Paris, F

1973 - *Baruchello*, L'Uomo e l'Arte Centro d'arte contemporanea e primitiva, Milano, I. Catalogue

1972

1972 - *Baruchello... sappiamo che sei lì*, Studio d'Arte Condotti 85, Roma, I

1972 - *Baruchello*, Galleria La Bertesca, Genova, I. Catalogue

1972 - *Baruchello*, Centro d'Arte Europa, Napoli, I

1971

1971 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Buchholz, München, D

1970

1970 - *De consolatione picturae*, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue

1969

1969 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Schmela, Düsseldorf, D
1969 - *Gianfranco Baruchello*, Galerie Lauter, Mannheim, D
1969 - *Baruchello*, Studio d'arte Condotti 85, Roma, I. Catalogue

1968

1968 - *More news in a moment, but first this message*, Rome Gallery, Chicago, USA
1968 - *Supericonoscopio*, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - *Artiflex*, Galleria La Tartaruga, Roma, I

1967

1967 - *Gianfranco Baruchello*, Palais de Beaux Arts, Bruxelles, B. Catalogue
1967 - *Baruchello. Limbeantipouvoir*, Galerie Yvon Lambert, Paris, F. Catalogue

1966

1966 - *Verifica incerta (proiezione)*, The Museum of Modern Art, New York, USA
1966 - *Verifica Incerta (proiezione)*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1966 - *Gianfranco Baruchello. Recent works*, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - *Ioiomiss*, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1966 - *Baruchello*, Galleria Il Punto, Torino, I

1965

1965 - *Verifica incerta (proiezione)*, Post Paresien, Paris, F
1965 - *Gianfranco Baruchello. Uso e manutenzione*, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1965 - *Gianfranco Baruchello*, Galleria 3, Pescara, I

1964

1964 - *Gianfranco Baruchello*, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA

1963

1963 - *Baruchello*, Galleria La Tartaruga, Roma, I

GROUP EXHIBITIONS

2022

2022 - *Gribouillage / Scarabocchio. Da Leonardo da Vinci a Cy Twombly*, curated by Francesca Alberti, Diane Bodart, Philippe-Alain Michaud, Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Roma, I
2022 - *Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F

2020

2020 - *Come prima, meglio di prima*, Massimo De Carlo, Milano, I

2018

2018 - *No Man's Library*, curated by Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, I
2018 - *Raymond*, Grand Hotel et des Palmes, Palermo, I
2018 - *Take Me (I'm Yours)*, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Villa Medici, Roma, I

2017

2017 - *Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, curated by Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena, I. Catalogue
2017 - *Who Pays?*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL

2017 - *Please come back. The world as prison?*, curated by Hou Hanru, Luigia Lonardelli, MAXXI, Roma, I. Catalogue
2017 - *Time is Out of Joint*, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I. Catalogue
2017 - *TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai*, curated by Cristiana Perrella, Francesco Vezzoli, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue
None
2017 - *Take Me (I'm Yours)*, curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi, Roberta Tenconi, Pirelli HangarBicocca, Milano, IT

2016

2016 - *Other times, other myths - The 16th Art Quadrennial*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
2016 - *Start up Quattro Agenzie per la produzione del possibile*, curated by Gianfranco Baruchello, Maria Alicata, Carla Subrizi, Fondazione Baruchello, Roma, I
2016 - *Time is Out of Joint*, La Galleria Nazionale, Roma, I
2016 - *Art in Europe 1945-1968. Facing the Future*, BOZAR, Bruxelles, B; ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, D; The Pushkin State Museum of Fine Art, Moscow, RUS
2016 - *Italia Pop. L'arte negli anni del boom*, curated by Stefano Roffi, Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo, I. Catalogue
2016 - *Passaggi, all'interno del Festival del Paesaggio*, curated by Arianna Rosica, Casa Rossa, Anacapri, I
2016 - *Roma Pop City 60-67*, curated by Claudio Crescentini, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I
2016 - *Dall'oggi al domani. 24 ore nell'Arte Contemporanea*, curated by Antonella Sbrilli, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I. Catalogue
2016 - *L'inarchiviabile / The unarchivable*, curated by Marco Scotini, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, I
2016 - *Gianfranco Baruchello, Regina José Galindo. Fòcara 2016*, curated by Giacomo Zaza, Palazzo Baronale, Novoli, I
2016 - *International Pop*, curated by Erica F. Battle, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
2016 - *To the son of Man who Ate the Scroll*, curated by Goshka Macuga, Fondazione Prada, Milano, I
2016 - *Fields of War*, Massimo De Carlo, London, UK

2015

2015 - *If Arte Povera Was Pop: Artists' and Experimental Cinema in Italy 1960s - 70s*, curated by Sergio Toffetti, Tate Modern, London, UK
2015 - *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - *Look very closely. Marcel Duchamp*, Gianfranco Baruchello, Ierimonti Gallery, New York, USA
2015 - *Desires and necessities. New incorporations to the MACBA collection*, curated by Bartomeu Marí, MACBA, Barcelona, E
2015 - *Recto Verso*, curated by Shumon Basar, Fondazione Prada, Milano, I. Catalogue
2015 - *Traces*, curated by Domenico Maria Papa, Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi, Torino, I. Catalogue
2015 - *Earthrise. Visioni pre-ecologiche nell'arte italiana (1967-73)*, curated by Marco Scotini, PAV - Parco Arte Vivente, Torino, I
2015 - *I Martedì Critici in mostra. Anni '60 e '70. Al di là dell'arte e dentro la vita*, curated by Alberto Dambruoso, Temple University Rome, Roma, I
2015 - *25 FPS (International Experimental Film and Video Festival)*, curated by Jonathan Pouthier, Studentsky Centar, Zagreb, HR
2015 - *The Art of Preservation*, curated by Barbara Segelken, Draiflessen Collection, Mettingen, D. Catalogue
2015 - *Au rendez-vous des amis*, curated by Bruno Corà, Palazzo Vitelli a Sant' Egidio, Città di Castello, I
2015 - *Desiderio*, curated by Arianna Rosica, L'ARCA - Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo, I
2015 - *Trincee. Il mondo in fiamme e la morte*, curated by Enrica Petraruolo, La Nuova Pesa, Roma, I

2013

2013 - *La Biennale di Venezia*, La Biennale di Venezia, Venezia, I
2013 - *Index G: Boîte*, Museo d'Arte Contemporanea Lissone, Lissone, I
2013 - *Cookbook. L'art et le processus culinaire*, curated by Nicolas Bourriaud, Palais des Beaux- Arts, Paris, F. Catalogue
2013 - *Arte totale: il Gruppo 63*, curated by Achille Bonito Oliva, Auditorium Parco della Musica - Fondazione Musica per Roma, Roma, I

2012

2012 - *Documenta XIII*, curated by Carolyn Christov-Bakargiev, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, D
2012 - *Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 - 2001*, MACRO, Roma, I

2012 - *Forte Piano: Le forme del suono*, Auditorium Parco della Musica, Roma, I
2012 - *Palabras, imágenes y otros textos (Parole, immagini e altri testi)*, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
2012 - *Gianfranco Baruchello. Filmscreening*, KALEIDOSCOPE Arena, Roma, I
2012 - *Von Zeichen und Körper, Curated by Thomas Locher*, Georg Kargl Fine Arts, Wien, A
2012 - *Paper Does Not Blush*, Galerie Michael Janssen, Berlin, D
2012 - *Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano 1912 -2012*, curated by Marco Meneguzzo, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, I. Catalogue
2012 - *Addio Anni '70. Arte a Milano 1969-1980*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Reale, Milano, I. Catalogue

2011

2011 - *Garden Marathon*, curated by Julia Peyton-Jones, Serpentine Gallery, London, UK
2011 - *L'inadeguato, Lo inadeguado, The inadequate*, 54a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Padiglione Spagna, Venezia, I
2011 - *Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano*, Fondazione Roma, Roma, I. Catalogue
2011 - *Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours)*, Centre Georges Pompidou, Paris, F
2011 - *Memoria Variabile*, Galleria Milano, Milano, I

2010

2010 - *Larger Than Life-Stranger Than Fiction. 11*, Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, D
2010 - *A History of Irritated Material*, Raven Row, London, UK
2010 - *Avanguardia anni 60-70*, P420 Arte Contemporanea, Bologna, I
2010 - *Ah, che rebus!*, Istituto nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma, I. Catalogue
2010 - *L'arte è una parola*, Mara Coccia Associazione, Roma, I

2009

2009 - *Italics. Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, MCA Museum of Contemporary Art, Chicago, USA. Catalogue
2009 - *Premio Terna per l'arte contemporanea. Energia: umanità = futuro: ambiente. la proporzione per una nuova estetica*, Tempio di Adriano, Roma, I. Catalogue
2009 - *26 gasoline stations*, Museo Regionale, Messina, I. Catalogue
2009 - *In Ordine Sparso #2*, Restaurarte, San Gemini, I
2009 - *Premio Marina di Ravenna*, Museo d'arte della Città, Ravenna, I
2009 - *Amore e Psiche. Storyboard di un mito*, Rocca Albornoziata, Spoleto, I. Catalogue
2009 - *Hot Spots. Rio de Janeiro/Milano-Torino/Los Angeles*, Kunsthhaus Zürich, Zürich, CH. Catalogue

2008

2008 - *Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue
2008 - *Time & Place - Milano - Torino 1958-1968*, curated by Luca Massimo Barbero, Moderna Museet, Stockholm, S
2008 - *Out of Nothing. Omaggio a Baruchello*, Annarumma 404 - Milan, Milano, I
2008 - *Natura e Arte in Certosa: Ortus Artis e Fresco Bosco*, curated by Achille Bonito Oliva, Museo Archeologico Provinciale, Padula, Certosa di San Lorenzo, I. Catalogue
2008 - *Fuori contesto*, curated by Dario Filardo, Spazi pubblicitari comunali, Rovereto-Trento-Bolzano, I
2008 - *Gianfranco Baruchello, Anna Valeria Borsari, Emilio Fantin, Franco Vaccari, Marco Vaglieri. Nel segno di Giotto. Cinque percorsi artistici*, Neon Campobase, Bologna, I
2008 - *YouPrison. Riflessioni sulla limitazione di spazio e libertà*, curated by Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I. Catalogue
2008 - *Sguardo periferico e corpo collettivo*, MUSEION, Bolzano, I. Catalogue
2008 - *Jeux de mots, Jeux d'images*, curated by Anael Desablin, Galerie 100 titres, Bruxelles, B

2007

2007 - *La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900*, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue
2007 - *L'Arte e La Tartaruga: omaggio a Plinio De Martis da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano*, curated by Claudio Parmiggiani, Museo d'Arte Moderna, Pescara, I. Catalogue

2006

2006 - *Tuttolibri*, curated by Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I
2006 - *La Collezione: opere scelte*, curated by Danilo Eccher, MACRO, Roma, I
2006 - *Marcel Duchamp. Una collezione italiana*, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I. Catalogue
2006 - *Le mouvement des images*, Centre George Pompidou, Paris, F

2005

2005 - *Pop Art Italia*, Galleria Civica di Modena, Modena, I

2005 - *Heavy food*, curated by Paola Tognon, Teatro Sociale, Bergamo, I

2005 - *Piazza del Popolo e dintorni*, curated by Maurizio Calvesi, Musei Civici di Palazzo Avalos, Vasto, I

2004

2004 - *FUNNY CUTS - Cartoons und Comics in der zeitgenössische Kunst*, curated by Kassandra Nakas, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, D. Catalogue

2004 - *Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, I

2004 - *Puzzle*, Galleria Il Ponte, Firenze, I

2004 - *Künstler der Galerie*, Michael Hasenclever, München, D

2004 - *Dintorni Pop*, Galleria Arte e Arte, Bologna, I

2004 - *Roma, London, Paris*, Galleria Il Ponte, Firenze, I

2004 - *Il Bello e le Bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi dal mito all'immaginario scientifico*, curated by Lea Vergine, MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I. Catalogue

2004 - *Il non gruppo. Testi-immagine a Roma negli anni Sessanta*, curated by Mirella Bentivoglio, Biblioteca Angelica - Galleria Angelica, Roma, I

2004 - *deLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70*, Rocca Sforzesca, Soncino, I. Catalogue

2004 - *Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975*, Fondazione Bandiera, Busto Arsizio, I. Catalogue

2003

2003 - *Geografie del Mistero. Metafisica, Dada, Surrealismo*, Il Narciso Galleria d'Arte Contemporanea, Roma, I

2003 - *La grande svolta - anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia*, Palazzo della Ragione, Padova, I. Catalogue

2002

2002 - *Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I

2002 - *Europa Video Art*, Chiesa di San Paolo, Modena, I

2002 - *Fünf Künstler - Fünf Bilder*, Galerie Michael Hasenclever, München, D

2002 - *Politically correct*, Galleria Luciano Inga-Pin, Milano, I

2001

2001 - *In fumo*, curated by Giacinto di Pietrantonio, GAMEC, Bergamo, I. Catalogue

2001 - *La geografia degli artisti*, Galleria Milano, Milano, I

2001 - *Les années pop. 1956 -1968*, curated by Mark Francis, Centre George Pompidou, Paris, F

2000

2000 - *La Ville, le Jardin, la Mémoire*, curated by Hans Ulrich Obrist, Académie de France à Rome, Roma, I. Catalogue

2000 - *Novecento. Arte e storia in Italia*, curated by Maurizio Calvesi e Paul Ginsborg, Scuderie del Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, I. Catalogue

2000 - *Monter/Sampler. L'échantillonnage généralisé*, curated by Yann Beauvais, Centre George Pompidou, Paris, F

2000 - *L'elemento verbale nell'arte contemporanea*, Galleria Milano, Milano, I

2000 - *Pop Art perché Roma*, curated by Simonetta Lux, Ex Municipio, Trissino, I. Catalogue

1999

1999 - *Il grande rettile e gli altri. Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, I

1999 - *XIII Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1998

1998 - *Giardini delle delizie. Baruchello, Fahlström, Wols, Klee, Duchamp (Gärten der Lüste)*, curated by Henry Martin, Museion, Bolzano, I

1998 - *Überblick 1998*, Galerie Michael Hasenclever, München, D

1998 - *Punto di Fuga. FAVOLA. Progetti*, curated by Carla Subrizi, Castello Colonna, Genazzano, I. Catalogue

1997

1997 - *III Festival Incantesimi, scene d'arte e poesia a Bomarzo*, curated by Simonetta Lux, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee dell'Università degli Studi della Tuscia - Museo Pierelli, Bomarzo, I

1997 - *Trash. Quando i rifiuti diventano arte*, curated by Lea Vergine, Palazzo delle Albere, Trento, I; Archivio del '900, Rovereto, I. Catalogue

1997 - *Universarte*, curated by Vittoria Coen, Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, Bologna, I. Catalogue

1997 - *Courts-circuits (à Raymond Roussel)*, FRAC Rhône-Alpes. Nouveau Musée/Institut, Villeurbanne, F

1997 - *Presenze e tendenze nella giovane arte italiana*, Palazzo della Permanente, XXVIII Biennale Nazionale d'Arte, Milano, I

1996

1996 - *Poesia totale. Omaggio a Franco Beltrametti, Corrado Costa, Adriano Spatola, Patrizia Vicinelli*, curated by John Gian, Museo della Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia, I

1996 - *Arte in Italia negli anni '70: verso i Settanta (1968-1970)*, curated by Luciano Caramel, Galleria La Salernitana, Erice, I. Catalogue

1995

1995 - *A Mail & Fax Art Exhibition... to honor the memory of Ray Johnson*, Black Mountain College & Arts Center, Black Mountain, USA

1995 - *Nutrimenti dell'arte*, Galleria La Salernitana, Erice, I, cat.; Fondazione Orestadi, Gibellina, I

1995 - *Carte, segni, disegni*, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, I. Catalogue

1994

1994 - *A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80*, curated by Omar Calabrese, Palazzo Branciforte, Palermo, I. Catalogue

1994 - *Nuova Scrittura. Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana*, Banca Commerciale Italiana, Milano, I. Catalogue

1993

1993 - *A onor del Falso. Umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anni '80*, curated by Omar Calabrese, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I; Palazzo Re Enzo, Bologna, I. Catalogue

1993 - *Punti cardinali dell'arte*, curated by Achille Bonito Oliva, XLV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue

1992

1992 - *Cadeaux intelligente*, Galerie Artcade, Nice, F

1992 - *Giocando all'italiana*, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara, Rivara, I

1992 - *Presenze d'arte in Italia tra cose e natura*, curated by Antonio Del Guercio, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

1992 - *Arte Nanetta*, Maison Des Comoni, Le Revest-les-Eaux, F

1991

1991 - *Exploratorium, cose dell'altro mondo*, Istituto degli Innocenti, Firenze, I. Catalogue

1991 - *60 - 90. Trenta anni di avanguardie romane*, curated by Laura Cherubini, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogue

1990

1990 - *Seoul International Art Festival. Works on mulberry paper*, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK. Catalogue

1990 - *The 7th Seoul International Print Biennale*, curated by René Block, Seoul Gallery e Press Center, Seoul, ROK

1990 - *Ubi Fluxus Ibi motus 1990-1962*, curated by Achille Bonito Oliva, XLIV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Granai della Repubblica alle Zitelle, Venezia, I. Catalogue

1990 - *Poème - Object*, Mercato del Sale, Milano, I

1990 - *Chiasmus. Baruchello, Pistoletto, Paolini, Catalano*, Anna Bornholt Gallery, London, UK. Catalogue

1989

1989 - *Aspetti della Pittura italiana dal secondo dopoguerra a oggi*, Museo Nacional de Beles Artes, Rio de Janeiro, BR; São Paulo Museum of Art, São Paulo, BR

1989 - *Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia*, curated by Marco Meneguzzo, ELAC - Centre d'Echange de Perrache, Lyon, F; PAC - Padiglione d'arte contemporanea, Milano, I. Catalogue

1989 - *Voci nell'acqua. Rassegna di poesia sonora*, 32° Festival dei Due Mondi, Spoleto, I

1989 - *Artoon - l'influenza del fumetto nelle arti visive del XX secolo*, Palazzo Civiltà del Lavoro, Roma, I. Catalogue

1989 - *Altri lavori in corso*, Galleria Il Campo, Roma, I

1989 - *IN-BETWEEN: Seuil Concepts of Threshold*, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue

1988

- 1988 - *Africa. Artisti Italiani contro l'apartheid*, Zambia, Zimbabwe, Mozambico, Senegal, New York, Strasburgo, Mosca, . Catalogue
1988 - *International Festival of Art*, Saddam Arts Center, Baghdād, IRQ
1988 - *Arte italiana del dopoguerra dai Musei Guggenheim*, curated by Fred Licht, Palazzo Ducale, Mantova, I. Catalogue
1988 - *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I; Arte Fiera '88, Bologna, I. Catalogue
1988 - *Pittura Scrittura Pittura*, curated by Filiberto Menna, Centro di cultura Ausoni, Roma, I
1988 - *Übrigens sterben immer die anderen. Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950*, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue
1988 - *XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, curated by Giovanni Carandente, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue

1987

- 1987 - *Pittura Scrittura Pittura*, curated by Filiberto Menna, Centro culturale d'arte Bellora, Milano, I, cat.; Ex Convento di San Carlo, Erice, I, cat.; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, I
1987 - *Cuore di Pittore*, Galleria Gregory, Roma, I
1987 - *Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, I. Catalogue

1986

- 1986 - *Il Luogo della Memoria. Tracce di viaggio*, curated by Valeria Ferrari, Galleria Milano, Milano, I
1986 - *Festival Arte Elettronica*, curated by Vittorio Fagone, Università di Camerino, Camerino, I
1986 - *La misura della notte*, curated by Corrado Costa, Area ex Stalloni, Sala delle Colonne, Reggio Emilia, I. Catalogue
1986 - *XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, curated by Maurizio Calvesi, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1986 - *XI Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma*, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogue
1986 - *Fabula*, curated by Luigi Meneghelli, Galleria Tommaseo, Trieste, I; Studio Arte Nazzari, Parma, I; Galleria Cinquetti, Verona, I. Catalogue

1985

- 1985 - *Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, curated by Mirella Bandini, Rosanna Maggio Serra, Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo Sperimentale di Torino, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue
1985 - *4 Biennale der Europäischen Grafik, Europäischen Grafik*, Baden-Baden, D
1985 - *1960-1980, autour de la figuration narrative*, Musée de Valence, Valence, F
1985 - *Numero 6*, curated by Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I. Catalogue

1984

- 1984 - *I Pittori del Verri (1976-1982)*, Palazzo dell'artigianato, Giardini pubblici, Sassari, I. Catalogue
1984 - *I Solisti*, curated by Arturo Schwarz, Cenobio Visualità, Milano, I
1984 - *Pittori italiani di oggi (o Mostra di Artisti Italiani)*, Istituto Italiano di Cultura, Beirut, RL
1984 - *Dessins*, Galerie Le Dessin, Paris, F
1984 - *Écritures dans le peinture*, Centre National des Arts Plastiques - Villa Arson, Nice, F. Catalogue

1983

- 1983 - *1973/1983. Dieci anni di attività. Opere scelte*, Galleria Ginevra Grigolo/Studio G7, Bologna, I
1983 - *Old Grand Dada e i suoi dintorni*, Rassegna Internazionale dei Teatri Sociali, Firenze, I
1983 - *Primo Festival Internazionale dell'umorismo nell'arte*, Palazzo Sangallo, Tolentino, I. Catalogue
1983 - *L'occhio del cielo*, Casa del Mantegna, Mantova, I. Catalogue
1983 - *Célébration du cinquantenaire de la mort de Raymond Roussel*, Musée de Beaux Arts, Nice, F
1983 - *Aspects du dessin actuel*, Bibliothèque Pablo Neruda, Malakoff, USA

1982

- 1982 - *Privacy (virtù private e vizi pubblici)*, curated by Miklos N. Varga, Chiostro di Voltorre, Gavirate, I. Catalogue
1982 - *Figurations Revolutionnaires. De Cézanne à aujourd'hui*, Musée Bridgestone, Tokyo, J. Catalogue
1982 - *Proposta. Opere su carta di artisti italiani*, Padiglione d'arte contemporanea, Parco Massari, Ferrara, I
1982 - *Scrittura attiva*, curated by Ugo Carrega, Galleria d'arte contemporanea, Suzzara, I
1982 - *Inseguendo la parola. Mostra internazionale di poesia visiva*, Rocca comunale medioevale, Reggiolo, I

1981

- 1981 - *Trent'anni di Arte in Italia 50/80. La struttura emergente e i linguaggi espropriati*, Musei Civici, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogue
None
1981 - *Le Rovine del Senso*, Teatro Bibiena, Mantova, I
1981 - *12 Artistes en boîte*, Galerie Fabien de Cugnac, Oostende, B
1981 - *Quello specchio (dis)umano - quando i pittori fotografano*, Galleria comunale d'arte contemporanea, Arezzo, I. Catalogue
1981 - *Tours Multiple 1981. Identità*, Tours, F
1981 - *Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

1980

- 1980 - *La trasgressione della norma*, Bologna, I. Catalogue
1980 - *Scrittura attiva. Processi artistici di scrittura*, Rondottanta Centro Culturale, Sesto San Giovanni, I. Catalogue
1980 - *Carnets d'artistes*, Galerie Le Dessin, Paris, F. Catalogue
1980 - *L'inserto verbale. La parola contestuale*, curated by Ugo Carrega, Mercato del Sale, Milano, I
1980 - *Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, settore "Progetto Speciale 1980: Il tempo dell'uomo nella società tecnica", "Cronografie. Il tempo e la memoria nella società contemporanea"*, curated by Gianfranco Bettetini, Chiesa di San Lorenzo, Venezia, I. Catalogue

1979

- 1979 - *Testuale. Le parole e le immagini*, Rotonda della Besana, Milano, I. Catalogue
1979 - *European Dialogue*, The Art Gallery of New South Wales, 3rd Biennale of Sidney, Sydney, AUS. Catalogue
1979 - *Extra Media*, curated by Enrico Crispolti, Cabaret Voltaire, Torino, I
1979 - *Sehnsucht-Alptraum-Wirklichkeit*, Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg, D
1979 - *Ars Combinatoria. Omaggio a Fahlström*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue
1979 - *L'improbabile possibile*, Galleria Giulia Libreria, Roma, I. Catalogue

1978

- 1978 - *Artist's book, cento libri d'artista cento*, Palazzo Strozzi, Sesta Biennale internazionale della grafica d'arte, Firenze, I
1978 - *Concreto & visuale. Contemporary Italian Poetry as form & image*, curated by Adriano Spatola, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS; War Memorial Gallery, Sidney, AUS
1978 - *Parola immagine e scrittura*, curated by Matteo D'Ambrosio, Collegio Raffaello, Urbino, I. Catalogue
1978 - *Arte e cinema: opere storiche, documenti e materiali attuali 1916/1978*, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
1978 - *Il libro d'artista*, curated by Maria Teresa Baldoni, Centro Internazionale di Brera, Milano, I
1978 - *Tecken. Text som bild/Bild som text. Lettres, signes, ecritures*, curated by Roberto Altmann, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogue

1977

- 1977 - *Documenta VI*, Kunsthalle Fridericianum - Orangerie Kassel, Kassel, D
1977 - *Firenze. Democrazia e Cultura per la Spagna. Esposizione di opere di artisti spagnoli e italiani*, Salone Istituto degli Innocenti, Firenze, I
1977 - *Les jeux sont faits*, curated by Miklos N. Varga, Galleria Corsini, Intra, I. Catalogue
1977 - *Raccolta Italiana di nuova scrittura*, Mercato del Sale, Milano, I. Catalogue
1977 - *Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini, la linea analitica*, Galleria Civica di Arte Moderna, Torino, I. Catalogue
1977 - *Baruchello - Ray Johnson*, De Marco Arte Contemporanea, Milano, I
1977 - *03 23 03. Premières rencontres d'art contemporain*, Institut d'art contemporain, Montréal, CDN; Galerie Nationale du Canada, Ottawa, CDN. Catalogue
1977 - *Marta & Maria*, curated by Giorgio Cortenuova, Galleria Spagnoli, Firenze, I. Catalogue
1977 - *La forma della scrittura*, curated by Adriano Spatola, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue
1977 - *Junggelsellenmaschinen*, curated by Harald Szeemann, Museum des 20 Jahrhunderts, Wien, A

1976

- 1976 - *La rendez-vous des amis*, Galerie Lanzemberg, Bruxelles, B
1976 - *Tipologia, topologia del figurativo degli anni '70 in Italia*, curated by Giorgio Di Genova, Costa degli Aranci, Montauro, I. Catalogue
1976 - *Boîtes*, curated by Suzanne Pagé, Maison de la Culture, Rennes, F; ARC 2, Musée d'Art moderne de La Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1976 - *La Cosa Disegnata*, Galleria Marconi, Milano, I
1976 - *Reality Plus. The new pluralism 1966-1976*, James Yu Gallery, New York, USA. Catalogue

1976 - *Ungkarlsmaskiner*, Malmö Konsthall, Malmö, S. Catalogue
1976 - *Ambiente/Partecipazione/Strutture Culturali*, Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Ex Cantieri Navali alla Giudecca, Venezia, I. Catalogue
1976 - *Schuh Werke. Aspekte zum Menschenbild*, U-Bahnhof; Kunsthalle, Norishalle., Niirnberg, D. Catalogue
1976 - *La Scrittura*, Unimedia, Genova, I; Studio Santandrea, Milano, I; Galleria Seconda Scala, Roma, I. Catalogue
1976 - *Arte e Cinema*, Centro Internazionale di Brera, Milano, I. Catalogue
1976 - *Vrijgezellenmachines. Bachelors Machines*, Stedelijk Museum, Amsterdam, N. Catalogue
1976 - *Les Machines Célibataires*, curated by Harald Szeemann, Musée des Arts Décoratifs, Paris, F. Catalogue
1976 - *03-23-03*, Institut d'Art Contemporain, Montréal, CDN
1976 - *Drawing-Disegno*, curated by Achille Bonito Oliva, Cannaviello Studio d'Arte, Roma, I. Catalogue
1976 - *Lo schermo negato*, Studio d'Arte Eremitani, Padova, I
1976 - *Let's mix all feeling together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig*, Louisiana Museum, Humlebaek, DK

1975

1975 - *Let's mix all feelings togheter. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D; Städtisches Museum, Leverkusen, D; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, F; Galerie Buchholz, München, D; Louisiana Museum, Humlebaek, DK; Maison de la culture de Rennes, Rennes, F, . Catalogue
1975 - *XXII Premio del Fiorino. Biennale internazionale d'Arte. Aspetti dell'arte fantastica oggi*, Forte di Belvedere, Firenze, I. Catalogue
1975 - *Les Machines Célibataires*, curated by Harald Szeemann, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, B. Catalogue
1975 - *Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana*, Fiera campionaria Internazionale, Messina, I. Catalogue
1975 - *Italiani d'oggi*, Georges Buysse Gallery, Sint-Martens-Latem, B. Catalogue

1974

1974 - *In progress. Manifestazioni della prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea della città di Livorno*, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, I. Catalogue
1974 - *Contrepoints*, Galerie Craven, Paris, F
1974 - *VII Rassegna internazionale d'arte. Ironia come alternativa*, Palazzo Comunale, Acireale, I
1974 - *Pittura e musica. Rassegna internazionale delle arti e della cultura*, Villa Malpensata, Lugano, CH. Catalogue
1974 - *Prima Mostra di solidarietà con il Tribunale Russel per la repressione in America Latina*, La Nuova Pesa, Roma, I. Catalogue
1974 - *Ars 74*, Suomen Taideakademia, The Fine Arts Academy of Finland, Helsinki, FIN. Catalogue
1974 - *Utopia rivisitata*, curated by Rita Cirio, Galleria Blu, Milano, I. Catalogue

1973

1973 - *Italy two. Art Around '70*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
1973 - *Trigon '73. Länderbiennale*, Neue Galerie, Graz, D
1973 - *Contemporanea*, curated by Achille Bonito Oliva, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, I. Catalogue
1973 - *Italian Visual Poetry. 1912-1972*, curated by Luigi Ballerini, Finch College Museum of Arts, New York, USA. Catalogue
1973 - *Post fumettum natum*, curated by Giorgio Di Genova, Galleria La Margherita, Roma, I. Catalogue
1973 - *Jazz and Girls*, Galerie Craven, Paris, F
1973 - *X Quadriennale d'Arte di Roma. La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, curated by Filiberto Menna, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1972

1972 - *1a mostra del Centro di documentazione e promozione per l'Arte Fantastica*, Galleria Il Grifo, Roma, I. Catalogue
1972 - *Aktuelle Kunst*, IKI, Düsseldorf, D
1972 - *36a Esposizione Internazionale d'Arte, Festival di Musica Contemporanea, scene per l'opera di Dieter Schnebel "Glossolalie"*, curated by Filippo Longo, La Biennale di Venezia, Padiglione centrale dei Giardini di Castello, Venezia, I. Catalogue
1972 - *"35° Festival di Musica Contemporanea", scene per l'opera di Dieter Schnebel, "Glossolalie"*, La Biennale di Venezia, Palazzo Grassi, Venezia, I
1972 - *Milano 70/70. Un secolo d'arte*, Poldi Pezzoli, Milano, I. Catalogue
1972 - *Immagine per la città*, Accademia delle Belle Arti, Palazzo Reale, Genova, I

1971

1971 - *Immagine oggi in Italia. Opere e progetti per una registrazione di lavori in corso*, Villa Manzoni, Lecco, I. Catalogue

1971 - *III Dritte Internationale Frühjahrsmesse*, curated by René Block, Berliner Galerien, Berlin, D
1971 - *Contro il Fascismo. Venti artisti per la resistenza greca*, Castello dei Conti Guidi, Galleria Inquadrature, Vinci, I

1970

1970 - *Information*, Museum of Modern Art, New York, USA
1970 - *Aspetti dell'arte in Italia*, Galleria Goethe, Bolzano, I. Catalogue
1970 - *Selections from the Guggenheim Museum Collection. 1900-1970*, curated by Louise Averil Svendsen, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, I. Catalogue
1970 - *Jeux de blancs*, Galerie Withofs, Bruxelles, B

1969

1969 - *Prima mostra nazionale di pittura*, Caserta Club, Caserta, I. Catalogue
1969 - *Prima Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane*, Galleria della Sala Comunale, Modena, I
1969 - *Mostra di opere d'arte in vendita donate a favore della resistenza greca da artisti italiani contemporanei*, Libreria dell'Oca, Roma, I
1969 - *Irritarte*, curated by Lea Vergine, Galleria Milano, Milano, I. Catalogue
1969 - *Duchamp*, Galleria Il Centro, Napoli, I
1969 - *Vice-versand*, Remscheid, D
1969 - *Selected Sculpture and Works on Paper*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1969 - *VIII Biennale d'Arte Contemporanea San Benedetto del Tronto - Al di là della pittura*, curated by Gillo Dorfles, Palazzo scolastico "Gabrielli", San Benedetto del Tronto, I. Catalogue
1969 - *Mostra di artisti poeti visivi*, curated by Adriano Spatola, Arti Visive Studio d'Arte Contemporanea, Roma, I
1969 - *XII Settimana della cultura dei Musei italiani*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
1969 - *Karnhoval. Carnevale Internazionale degli artisti*, curated by Emilio Villa, Rieti, I

1968

1968 - *International Exhibition of Drawing*, University of Puerto Rico, Puerto Rico, PR
1968 - *Multipli*, Galleria Schwarz, Milano, I
1968 - *Tout terriblement...Guillaume Apollinaire*, Institute of Contemporary Arts, Nash House, London, UK
1968 - *km 149 000 000*, Palazzo dei Diamanti, Centro di Attività Visive, Ferrara, I. Catalogue
1968 - *Oltre l'avanguardia*, curated by A. Bucchetti, Palazzo del Broletto. Centro di Documentazione Estetica, Novara, I
1968 - *Alternative Attuali 3*, Castello Spagnolo, L'Aquila, I. Catalogue
1968 - *Collagen*, Kunstgewerbemuseum, Zürich, CH. Catalogue
1968 - *Collagen aus sechs Jahrzehnten*, Kunstverein, Frankfurt, D. Catalogue
1968 - *24ème Salon de Mai*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1968 - *L'Art Vivant. 1965-68*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, F. Catalogue
1968 - *VI Biennale Romana. Rassegna delle arti figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1968 - *Ars Multiplicata*, Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle, Köln, D. Catalogue

1967

1967 - *Pictures to be Read/ Poetry to be Seen*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
1967 - *Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA. Catalogue
1967 - *Premio Provincia di Trento. Mostra nazionale di pittura*, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Trento, I. Catalogue
1967 - *Artists for S.E.D.F.*, New York, USA
1967 - *Parole sui muri, II incontro internazionale d'avanguardia*, curated by Adriano Spatola, Fiumalbo, Modena, I
1967 - *Art Contemporain de l'Italie*, Musée Municipal, Le Haye, F
1967 - *VI Biennale d'arte della Repubblica di San Marino. Nuove Tecniche d'Immagine*, curated by Sandra Pinto, Palazzo dei Congressi, San Marino, RSM. Catalogue
1967 - *II Biennale Internazionale della giovane pittura. Il tempo dell'immagine*, curated by Franco Solmi, Museo Civico, Bologna, I. Catalogue
1967 - *Towards a cold poetic image - verso un'immagine fredda e poetica*, Galleria Schwarz, Milano, I. Catalogue
1967 - *Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti*, Galleria Stefanoni, Lecco, I
1967 - *Polly Imagists*, Cordier & Ekstrom, New York, USA

1966

1966 - *Artists for C.O.R.E., Fifth Annual Exhibition and Sale*, Grippi & Waddell Gallery, New York, I
1966 - *Cinquant'anni a Dada - Dada in Italia 1916-1966*, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue

1966 - *Hommage à Cassa*, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - *European Drawings*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue
1966 - *Soloists*, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1966 - *Adami/Baruchello/Cavaliere/Simonetti*, Galleria Schwarz, Milano, I
1966 - *Il Gioco degli artisti*, Galleria Il Naviglio, Milano, I
1966 - *Salon des Réalités nouvelles*, Paris, F
1966 - *La lettura del linguaggio visivo*, Castello del Valentino, Torino, I. Catalogue
1966 - *The Italian Way of Art*, Galleria Schwarz, Milano, I

1965

1965 - *Recent Acquisitions: Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, USA
1965 - *V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1965 - *A Collector's Choice*, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA
1965 - *Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection*, The Larry Aldrich Museum, Ridgefield, USA
1965 - *Opere scelte*, Galleria Schwarz, Milano, I
1965 - *V Settimana Internazionale della Nuova Musica. II incontro degli Scrittori del Gruppo 63*, Palermo, I
1965 - *V Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

1964

1964 - *disegni*, Galleria Odyssia, Roma, I
1964 - *"Premio La Tartaruga"*, Galleria La Tartaruga, Roma, I
1964 - *12 giorni La Salita. Grande vendita*, Galleria La Salita, Roma, I
1964 - *Old hundred. Art of the 50's and 60's - Selection from the Richard Brown Baker Collection*, The Larry Aldrich Museum, Ridgefield, USA
1964 - *A New York collector selects*, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA

1963

1963 - *Choices*, Cordier & Ekstrom Gallery, New York, USA
1963 - *IV Biennale internazionale d'arte di San Marino. Oltre l'Informale*, Palazzo del Kursaal, San Marino, RSM. Catalogue
1963 - *Opere e testimonianze*, Associazione Mara Coccia, Roma, I
1963 - *Galerie Daniel Cordier*, Paris, F
1963 - *IV Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1963 - *Opere e testimonianze*, Associazione Mara Coccia, Roma, I

1962

1962 - *The New Realists*, Sidney Janis Gallery, New York, USA. Catalogue
1962 - *Collage et Objets*, Galerie du Cercle, Paris, F. Catalogue
1962 - *Catastrophe*, Galerie Raymond Cordier, Paris, F
1962 - *Herbstsalon*, Haus der Kunst, München, D
1962 - *Oggetto - Pittura*, Galleria La Salita, Roma, I. Catalogue

1961

1961 - *Opere 1959-1960*, Galleria Anthea, Roma, I
1961 - *Salone d'autunno di pittura e scultura*, Galleria San Marco, Roma, I
1961 - *"Premio città di Marsala". I Mostra nazionale di pittura contemporanea*, Marsala, I
1961 - *"Premio EZI". Mostra Nazionale di pittura*, Palermo, I