

Hejum Bä

简介

裴河君1987年生于首尔，现工作居住在首尔。

裴河君对当代交流系统（包括口头和非口头语言，以及我们在日常生活中使用的复杂代码）的理解对其艺术实践产生重大影响。丰富多彩的抽象作品对我们与手机互动时使用的动作进行分层呈现，例如“滑动”和“轻敲”，而并非仅仅源于纯粹的情感或直觉。她的画作通过对表面和背景、颜色和线条的相互作用研究，探索了视觉元素之间错综复杂的关系。

裴河君毕业于梨花女子大学绘画/版画系，后继续学习于斯图加特国立艺术与设计学院。在首尔期间，她目前正在包豪斯大学（德国魏玛）参加基于实践的研究项目。

最新个展包括：MASSIMODECARLO Seoul Studio，韩国（2025年）、MASSIMODECARLO，香港（2024年）、弗里兹首尔Focus Asia (2022年)、锦湖艺术博物馆（2021年）、SeMA Storage (2021年)、OCI 艺术博物馆（2018年）的展示。群展包括：2021年在MMCA举办的韩国青年艺术家展，以及DOO-SAN 画廊、HITE Collection、Whistle 画廊和Hakgojae画廊举办的展。

Solo exhibitions

2024

2024 - Hejum Bä, MASSIMODECARLO Seoul Studio, Seoul, ROK

2024 - I want to buy unseen eyes, MASSIMODECARLO, Hong Kong, HK

2023

2023 - Access, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2021

2021 - COMBO, Whistle, Seoul, ROK

2021 - PLOTLESS, Kumho Museum of Art, Seoul, ROK

2021 - Fyka Foretold..., Seoul Museum of Art SeMA Storage, Seoul, ROK

2018

2018 - Teeth on Tail, OCI Museum of Art, Seoul, ROK

2017

2017 - Circle to Oval, Project Space SARUBIA, Seoul, ROK

2016

2016 - Life Reportage, Sophie's Tree, New York, USA

Group exhibitions

2023

2023 - Korean Abstraction, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris,

2022

2022 - Focus Asia, Frieze Seoul, Seoul, ROK

2021

2021 - Young Korean Artists 2021, MMCA Gwacheon, Gwacheon, ROK

2020

2020 - Edge, Space SO, Seoul, ROK

2019

2019 - One seeing this also thinks that, Art Space 3, Seoul, ROK

2019 - Doosan, Art Lab Part I, Doosan Gallery , Seoul, ROK

2019 - Form/less, Whistle, Seoul, ROK

2018

2018 - Allover, HITE Collection, Seoul, ROK

2018 - Motif, Hakgojae Gallery, Seoul, ROK

2017

2017 - Push, Pull, Drag, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, ROK

Public Collections

South Korea

Seoul Metropolitan Government, Museum Division, Seoul