

# Yan Pei-Ming

## Biography

Yan Pei-Ming was born in Shanghai in 1960; he lives and works between Dijon, Paris and Shanghai.

From the beginning of his career Pei-Ming has stood out for his interest in the human figure and portraiture. He gained international recognition for his expressive and monumental portraits of historical figures like Mao Zedong, the Buddha, the Pope, and Bruce Lee, while also exploring personal themes through self-portraits and depictions of his family.

The artist famously uses a long, mop-sized brush to create his iconic images, working rapidly with wet-into-wet oil paint, primarily on a two-toned monochrome colour palette in black and white or red and white.

Yan Pei-Ming's work is prominently featured in both private and public collections, including: National Gallery of Australia, Canberra; Heidi Horten Collection; S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent; Guangdong Museum of Art, Guangzhou; Shanghai Art Museum, Shanghai; Yuz Museum, Shanghai; Centre Pompidou, Paris; Collection Lambert en Avignon, Avignon; Fondation François Pinault, Paris; Fondation Louis Vuitton, Paris; Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon; Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne; Le Consortium, Dijon; Les Abattoirs / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Musée des Beaux-Arts, Dijon; Musée des Beaux-Arts, Rennes; Musée Paul Valéry, Sète; Collection Deutsche Bank, Frankfurt; Kunsthalle Mannheim, Mannheim; Museum Ludwig, Cologne; Banca Popolare di Bergamo, Bergamo; Collezione Fondazione San Patrignano, Rimini; GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma; The National Museum of Modern Art, Tokyo; Qatar Museums Authority, Doha; Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju; Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju; Centro de Arte Contemporáneo, Málaga; Voorlinden Museum, Wassenaar; Louvre Abu Dhabi Museum, Abu Dhabi; Academy of Arts, Honolulu; Honolulu Museum of Arts, Honolulu; The Hawai'i State Foundation on Culture and the Arts, Honolulu; TIA Collection, Santa Fe.

Yan Pei-Ming's work was included in The Lyon Biennale (1997, 2000); Venice Biennale, Venice (1995, 2003); the Sevilla Biennale, Sevilla (2006); the Istanbul Biennial, Istanbul (2007); The Bangkok Biennale (2018), among others.

### Solo exhibitions

#### 2026

2026 - MASKS: Yan Pei-Ming, He Art Museum (HEM), Foshan, PRC

#### 2025

2025 - Oltre il muro - Regina Coeli, Roma, Conciliazione 5, Holy See Dicastery for Culture and Education, Roma, I

2025 - Wanted, MASSIMODECARLO, London, UK

2025 - Yan Pei-Ming: A Burial in Shanghai, San Diego Museum of Modern Art, San Diego, USA

2025 - Yan Pei-Ming. Eye to Eye, Thaddeus Ropac, Paris Pantin, F

## **2024**

2024 - Kung Hei Fat Choi, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

## **2023**

2023 - Yan Pei-Ming: Portraits, Francisco Carolinum, Linz, A

2023 - Yan Pei-Ming. Pittore di storie, curated by Arturo Galansino, Palazzo Strozzi, Firenze, I. Catalogue

## **2022**

2022 - L'année du tigre, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022 - Wild Game, MASSIMODECARLO, Milano, I

## **2021**

2021 - Yan Pei-Ming - Au nom du père, curated by Frédérique Goerig-Hergott, Musée Unterlinden, Colmar, F. Catalogue

2021 - Tigres et Vautours, Grande Chapelle du Palais des Papes et Collection Lambert, Avignon, F. Catalogue

2021 - Yan Pei-Ming: Autoportraits, Thaddaeus Ropac, Paris, F

## **2020**

2020 - Yan Pei-Ming: Against the Light, Thaddaeus Ropac, Salzburg, A

2020 - The Mourners, Massimo De Carlo, London, UK

## **2019**

2019 - Yan Pei-Ming – Courbet, corps-à-corps, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Paris, F

2019 - Un Enterrement à Shanghai, Musée d'Orsay, Paris, F. Catalogue

2019 - L'Ultimo Sorriso. Le Dernier Sourire. The Last Smile, Massimo De Carlo, Milano, I

2019 - L'Homme qui pleure. Yan Pei-Ming, Musée des Beaux-Arts, Dijon, F. Catalogue

2019 - Yan Pei-Ming face à Courbet, Musée Courbet, Ornans, F. Catalogue

## **2018**

2018 - Dating, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, . Catalogue

## **2017**

2017 - A Short History of Power and Death, Massimo De Carlo, London, UK

## **2016**

2016 - Yan Pei-Ming. Roma, Villa Medici, Roma, I. Catalogue

2016 - It Takes a Lifetime to Become Young, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK

2016 - Crucifixion, Upper Belvedere, Wien, A

2016 - Ruines du temps réel, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, F

2016 - After Photo, Museum Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, F

## **2015**

2015 - No Comment, CAC Málaga, Malaga, E. Catalogue

2015 - Gott, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, A

2015 - Aggressive Beauty, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, A. Catalogue

## **2014**

2014 - Innocent, Massimo De Carlo, London, UK. Catalogue

2014 - Night of Colours, Fondation Vincent Van Gogh, Arles , F. Catalogue

2014 - Dead and Alive, Beijing Center for the Arts, Beijing, PRC. Catalogue

## **2013**

2013 - Help!, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F. Catalogue

## **2012**

2012 - Black Paintings, David Zwirner, New York, USA

2012 - Un jour parfait, Le Voyage à Nantes 2012 | Chapelle de l'Oratoire, Nantes, F

2012 - Water Paintings, The Monaco Project for the Arts | École Supérieure d'Arts Plastiques, Monaco,

MC

- 2012 - Painting The History, curated by Francesco Bonami, QMA Gallery - Katara, Doha, Q. Catalogue
- 2012 - Fall, Winter, Spring, Summer: Landscapes, Massimo De Carlo, Milano, I
- 2012 - Poussin et Moïse. Histoires tissées, Galerie des Gobelins, Paris, F
- 2012 - Cartes blanches a Yan Pei-Ming / Pierre Buraglio, Galerie des Gobelins, Paris, F

### 2010

- 2010 - Destinies - EXTRA CONTENT Huang Yong Ping, Massimo De Carlo, London, UK
- 2010 - Destinies, Carlson Gallery, London, UK

### 2009

- 2009 - Yes!, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
- 2009 - Les Funérailles de Monna Lisa, Musée du Louvre, Paris, F; Palais des Émirats, Abu Dhabi Art, Abu Dhabi, UAE. Catalogue
- 2009 - Landscape of Childhood, curated by Jerome Sans e Guo Xiaoyan, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, PRC. Catalogue
- 2009 - Sweet Dreams, Les Ecuries Saint-Hugues, Cluny, F

### 2008

- 2008 - Yan Pei-Ming con Yan Pei-Ming, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I. Catalogue
- 2008 - Yan Pei-Ming: Life Souvenir, Des Moines Art Center, Des Moines Iowa, USA. Catalogue

### 2007

- 2007 - You maintain a sense of balance in the midst of great success, David Zwirner Gallery, New York, USA
- 2007 - The Yan Pei-Ming Show. Featuring Piotr Ukiński, Maurizio Cattelan, Bruce Lee, Huang Yong Ping, Massimo De Carlo, Milano, I
- 2007 - Portraits d'artistes, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, F

### 2006

- 2006 - Yan Pei-Ming: Execution, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, F. Catalogue

### 2005

- 2005 - Yan Pei-Ming: Hommage à Mon Père, Shanghai Art Museum, Shanghai, PRC. Catalogue
- 2005 - Yan Pei-Ming: Hommage à Mon Père, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, PRC
- 2005 - Inside The Red Window - Confession, curated by Paola Clerico, Massimo De Carlo, Milano, I

### 2004

- 2004 - Mise à mort: Yan Pei-Ming, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
- 2004 - The Way Of The Dragon, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F. Catalogue
- 2004 - Yan Pey-Ming: Portrait Malerei und Zeichnungen, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, D
- 2004 - The Way Of The Dragon, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D. Catalogue

### 2003

- 2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon. Portraits chinois, Musée des Beaux-Arts, Dijon, F. Catalogue
- 2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Dessin intimes, Musées d'Art et d'Histoire, Genève, CH. Catalogue
- 2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Chantiers/Funérailles, Frac Champagne-Ardenne/Le Collège, Reims, F
- 2003 - Aéroport International, Parc de la Villette, Paris, F
- 2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Portraits chinois, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, F. Catalogue
- 2003 - Yan Pei-Ming: Aéroport International, Place de la Libération, Dijon, F
- 2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Portraits de Mao, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, F

### 2002

- 2002 - Buddha And His Warriors, Galerie Bernier/Eliades, Athens, GR
- 2002 - Yan Pei-Ming, Benner, Boucher, Bouguereau, Musée des Beaux Arts/Villa Steinbach, Mulhouse, F.

## Catalogue

### 2001

- 2001 - Chinese Vermilion - In Memory of Mao, Galerie Max Hetzler, Berlin, D
- 2001 - Yan Pei-Ming Victimes, Galerie Art & Public, Genève, CH

### 2000

- 2000 - Yan Pei-Ming: Autoportraits, Faggionato Fine Arts, London, UK. Catalogue
- 2000 - Tête de vertu, Studio Massimo De Carlo, Milano, I
- 2000 - Oncle aveugle et homme invisible, FIAC Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
- 2000 - Les enfants et des inconnus, Centre d'art contemporain, Chateau des Adhémar, Montélimar, F

### 1999

- 1999 - 108 portraits d'enfants, Musée des Ursulines, Macon, F
- 1999 - Yan Pei-Ming: The way of the Dragon, Musée Georges Garret et chapelle di Collège Gérôme, Vesoul, F. Catalogue
- 1999 - Vulnérables..., Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, F. Catalogue
- 1999 - Retour sur lieu du crime - Portrait de famille, Galerie Bernier/Eliades, Athens, GR
- 1999 - Le retable, éloge des métissages, Panthéon, Paris, F
- 1999 - Invisible Bouddha, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B

### 1998

- 1998 - Visible Man Invisible Man, Galerie Art & Public, Genève, CH
- 1998 - L'Homme invisible, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes, Chapelle des Jésuites, Nîmes, F. Catalogue
- 1998 - Portrait de Sœur Marie-Lucie, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, F
- 1998 - Portraits d'enfants du Trièves: Paysage international peint en Triève, Grange du Percy, Les Magasin hors les murs, Mons, B. Catalogue

### 1997

- 1997 - Facies...Visages...Tetes...Figures...Portraits...Profils...Faces, Interface, Dijon, F
- 1997 - Invisible Man, East West Center Gallery, Crossing '97, Honolulu, USA
- 1997 - La prisonnière: détenues de la prison de Rennes et autres portraits, Musée des Beaux-Arts, Rennes, F. Catalogue
- 1997 - Morts & vifs, Musée des Beaux-Arts, Dole, F
- 1997 - Ming, Faggionato Fine Arts, London, UK
- 1997 - Paysage International, lieu du crime, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B

### 1996

- 1996 - Paysage international, Le Consortium l'Usine, Dijon, F
- 1996 - Faces from Soweto - 21 Portraits of Children, Memorial Hector Pietersen, Soweto, ZA
- 1996 - Portrait d'un inconnu, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, F
- 1996 - Paysage international, Centre d'art contemporain, Chateau de Tanlay, Tanlay, F
- 1996 - Retable, éloge du métissage - 21 portraits d'enfants de la Réunion, Maison Serveaux, Fonds Régional d'Art Contemporain Ile de la Réunion, Saint Paul, F
- 1996 - Yan Pei-Ming: Victime, une petite fille a disparu, Centre Culturel Pomel, Issoire, F. Catalogue

### 1995

- 1995 - Figures...Ancêtres...diaspora, Musée Léon Dierx, Saint-Denis de la Réunion, F
- 1995 - Yan Pei-Ming: le peintre et ses commanditaires, Hôtel Bouhier de Savigny, Dijon, F. Catalogue
- 1995 - Au bord de l'eau 108 brigands, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, F. Catalogue
- 1995 - Le peintre et ses commanditaires, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B. Catalogue

### 1994

- 1994 - Visages Portraits, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, F. Catalogue

### 1993

- 1993 - Le portrait, peinture, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, F. Catalogue
- 1993 - Yan Pei-Ming, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
- 1993 - Yan Pei-Ming: L'homme à la cravate, Galerie Durand-Dessert, Paris, F. Catalogue

**1992**

1992 - Ming: Le portrait robot, Hall du Palais des Congrès, Paris, F

1992 - Peintures et fusains récents, Musée Municipal, Eglise Saint-Nazare, Bourbon-Lancy, F

**1991**

1991 - Brigand, Galerie Anciens Etablissements Sacrés, Liège, B

1991 - Face à Face, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F

**1990**

1990 - Autour du portrait, Galerie Carrée, Villa Arson, Nice, F

1990 - Peintures, Espace André Malraux, Centre Dramatique National, Reims, F

**1989**

1989 - La maison du thé, Musée Greuze, Tournus, F. Catalogue

**1987**

1987 - Yan Pei-Ming , Anciens Bains Douches, Dijon, F. Catalogue

**Group exhibitions****2026**

2026 - Musa, curated by Beatrice Bertini e Benedetta Acciari, Casa Italia - Triennale Milano, Milan, I

**2025**

2025 - The Hong Kong Jockey Club Series: Picasso for Asia - A Conversation, M+ Museum, Hong Kong, PRC

2025 - Copistes, Pompidou-Metz, Metz, F

**2024**

2024 - The Writings of Today are a Promise for Tomorrow , SAMOCA , Riyadh, EAU

2024 - Exiles, Louvre-Lens, Lens, F

2024 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

**2023**

2023 - Printed Matters: La Chalcographie du Louvre au Consortium, Le Consortium, Dijon, F

2023 - Drawn into the Present: Portraits on Paper, Thaddeaus Ropac, London, UK

2023 - J'ai une famille, Palais de la Porte Dorée, Paris, F

2023 - Les Fleurs du Mal, Maison Guerlain, Paris, F

**2022**

2022 - Pier Paolo Pasolini: Tutto è santo. The political body, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I

2022 - The Impermanent Collection #3, GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I

2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2022 - Art Paris, Grand Palais Ephemere, Paris, F

2022 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

**2021**

2021 - Diversity United, Flughafen Tempelhof, Berlin, D

2021 - Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, F

2021 - Icons, Boghossian Foundation, Brussels, B

2021 - Light Falls, MASSIMODECARLO BEIJING Pop-UP at Blanc Art Group, Beijing, PRC

2021 - Napoleon? Encore!, Musée de l'Armée, Paris, F. Catalogue

2021 - Libres comme l'art, Espace Niemeyer, Paris, F

2021 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

2021 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

**2020**

2020 - 30 Years in Paris, Thaddeaus Ropac, Paris, F

2020 - Look at Me, Massimo De Carlo, Hong Kong, PRC

## **2019**

- 2019 - Under Construction, Tank Shanghai, Shanghai, PRC
- 2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I
- 2019 - Michael Jackson: On The Wall, Bundeskunsthalle, Bonn, D. Catalogue
- 2019 - Michael Jackson: On The Wall, EMMA, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, FIN. Catalogue

## **2018**

- 2018 - The artist is present, curated by Maurizio Cattelan, YUZ Museum, Shanghai, PRC. Catalogue
- 2018 - Beyond Bliss, Bangkok Art Biennale, Bangkok, T
- 2018 - Michael Jackson: On The Wall, National Portrait Gallery, London, UK. Catalogue
- 2018 - Michael Jackson: On The Wall, Grand Palais, Paris, F. Catalogue
- 2018 - Bangkok Art Biennale, Bangkok, T
- 2018 - Contemporary dialogues with Tintoretto, curated by Ludovico Pratesi, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia, I
- 2018 - Eco e Narciso. Ritratto e Autoritratto dalle collezioni di Palazzo Barberini e del MAXXI, curated by Flaminia Gennari Santori, Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo Barberini, Roma, I. Catalogue
- 2018 - WOW! The Heidi Horten Collection, Leopold Museum, Vienna, A
- 2018 - One Must Have a Mind of Winter, Giorgio Pace Projects, Chesa Planta Museum, Samedan, CH
- 2018 - A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Shanghai, PRC
- 2018 - La Tempete – Acte II, Centre d'Art Contemporain d'Occitane, Sete, F
- 2018 - Wohin das Auge reicht – Neue Einblicke in die Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, D. Catalogue
- 2018 - La collezione di San Patrignano. Work in progress, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I
- 2018 - Mind Temple, MOCA Shanghai, Shanghai, PRC
- 2018 - Viva Roma!, La Boverie, Liège, F
- 2018 - La Collezione San Patrignano Work In Progress, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

## **2017**

- 2017 - Le peinture en apnée, FRAC Bourgogne, Dijon, F
- 2017 - Déjeuner sur l'herbe, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F
- 2017 - « TRUCHEMENT » Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium, Le Consortium, Dijon, F

## **2016**

- 2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK
- 2016 - La collection, un choix d'oeuvres chinoises, Fondation Louis Vuitton, Paris, F
- 2016 - Coluche, Hôtel de Ville, Paris, F

## **2015**

- 2015 - China 8, MKM Museum Kuppersmule fur Moderne Kunst, Duisburg, D
- 2015 - Patrice Chéreau. Un Musée Imaginaire, Collection Lambert, Avignon, F
- 2015 - La Joie de Vivre, Palais des Beaux-Arts, Lille, F
- 2015 - Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, F
- 2015 - Jing Shen. The Act of Painting in Contemporary China, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue

## **2014**

- 2014 - La disparition des lucioles, Collection Lambert, Prison Sainte-Anne, Avignone, F. Catalogue
- 2014 - ArtLovers: Histoires d'art dans la collection Pinault, Grimaldi Forum, Monaco, MC
- 2014 - Phares, Centre Pompidou, Metz, F
- 2014 - Eurasia. A View of Painting, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F
- 2014 - One Torino: Shit and Die, curated by Maurizio Cattelan, Palazzo Cavour, Torino, I
- 2014 - Everytime you turn a page, it dies, a little, Galerie Yvon Lambert, Paris, F
- 2014 - Myth/History: Yuz Collection of Contemporary Art, Yuz Museum, Shanghai, PRC
- 2014 - Les Désastres de la guerre. 1800-2014, Musée du Louvre, Lens, F

## **2013**

- 2013 - From Gesture to Language, curated by Pascal Torres Guardiola e Larys Frogier, Rockbund Art Museum, Shanghai, PRC
- 2013 - Les Aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit, Fondation Maeght, Saint-Paul, F

2013 - Future simple, Saison 1, FRAC Bourgogne, Dijon, F  
2013 - L'Éternel Détour. Le Partage de minuit, Mamco, Genève, CH  
2013 - Passage to History. 20 Years of La Biennale di Venezia and Chinese Contemporary Art, Arsenale di Venezia, Venezia, I. Catalogue  
2013 - Disaster/The End Of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F

## 2012

2012 - Nunc Et in Hora Mortis Nostrae, Galerie Rodolphe Jannssen, Bruxelles, B  
2012 - Shanghai! La tentation de l'Occident, L'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, F  
2012 - EXTRA LARGE - Ouvres Monumentales de la Collection du Centre Pompidou, Grimaldi Forum, Monaco, MC  
2012 - For President, curated by Mario Calabresi e Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I  
2012 - Chinese Expressionism, How Art Museum, Shanghai, PRC  
2012 - Through All Ages, Long Museum, Shanghai, PRC  
2012 - Electric Fields: Surrealism and Beyond - La Collection du Centre Pompidou, Power Station of Art, Shanghai, PRC  
2012 - Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie. Chassé-croisé en Méditerranée , Collection Lambert, Avignon, F  
2012 - Cartes blanches à Yan Pei-Ming / Pierre Buraglio, Galerie des Gobelins, Paris, F

## 2011

2011 - Tracing the Milky Way, Tang Contemporary Art, Beijing, PRC  
2011 - Courbet Contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, F  
2011 - Un corps inattendu, Fonds régional d'art contemporain Auvergne, Clermond-Ferrand, F  
2011 - Une simple question de temps, Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins, F  
2011 - OH!, curated by Massimo De Carlo, Galerie Patrick Seguin, Paris, F  
2011 - Big Brother: L'artiste face aux tyrans, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F. Catalogue  
2011 - Il Belpaese dell'arte. Etiche et Estetiche della Nazione, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I

## 2010

2010 - Hope, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F  
2010 - C'est la Vie! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris, F. Catalogue  
2010 - Better City, Better Life, Expo 2010 - Pavillon France, Shanghai, PRC  
2010 - Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin - Centre national d'art contemporain, Grenoble, F; Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, CH  
2010 - Jardin emprunté, Jardin du Palais-Royal, Paris, F  
2010 - Sajjil: A Century of Modern Art, Mathaf, Doha, Q  
2010 - Le Travail de rivière, Credac, Ivry-sur-Seine, F  
2010 - Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche , curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue  
2010 - Hope, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F. Catalogue

## 2009

2009 - Collision - Experimental Cases of Contemporary Chinese Art, CAFA Art Museum, Beijing, PRC  
2009 - Qui a peur des artistes ?, Collection François Pinault Foundation, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F  
2009 - Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja de Zaragoza, Zaragoza, E; Sala Alcalá 31, Madrid, E; Huarte Contemporary Art Center, Huarte-Navarra, E  
2009 - Villa aperta, Villa Médicis, Rome, I  
2009 - Du Maoïsme à la Maomania, soixante ans, art et révolutions, La Maison de la Chine, Paris, F  
2009 - Nouveau Festival du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, F

## 2008

2008 - The Gallery, David Zwirner, New York, USA  
2008 - Group Show, Art Statements Gallery, Hong Kong, HK  
2008 - Our future: The Guy and Miriam Ullens Foundation Collection, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, PRC. Catalogue

2008 - The World of others, Museum of Contemporary Art, Shanghai, PRC  
2008 - Busan Biennial, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, ROK  
2008 - God & Goods: Spirituality and Mass Confusion, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo, I. Catalogue

#### **2007**

2007 - Not Only Possible, But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War, curated by Hou Hanru, 10th International Biennale of Contemporary Art, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, TR  
2007 - Yan Pei-Ming, Gu Dexin, Yang Jiechang, Red Mansion Foundation, London, UK  
2007 - My Sweet Sixteen Party, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B  
2007 - 100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D. Catalogue  
2007 - Estuaire 2007: Nantes, Saint-Nazaire, Nantes, F. Catalogue  
2007 - The Measure of Sensibility: Selections from the collection of the FRAC des pays de la Loire, Ludwig Muzeum, Budapest, H  
2007 - Size Matters: XXL, Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, USA  
2007 - Anyang Public Art Project 2007, Anyang, ROK

#### **2006**

2006 - Yan Pei-Ming and Adel Abdessemed: Each from his own side, the same destiny, Moderna Galerija, Ljubljana, SLO. Catalogue  
2006 - Full House - Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D  
2006 - La force de l'Art, Grand Palais, Paris, F  
2006 - Pechino vs Tokyo, Movimento Arte Contemporanea, Milano, I  
2006 - The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, curated by Okwui Enwezor, 2a Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de Sevilla, Siviglia, E  
2006 - I (ichi) Performative Ontology, Secession, Wien, A  
2006 - The 5th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Part IV, Ink, Life, Taste - To Sugar Add Some Salt, curated by Martina Koppel-Yang, He Xiangning Museum of Art, Shenzhen, PRC  
2006 - Nuit Blanche, curated by Stefano Chiodi, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, F

#### **2005**

2005 - Superstars. The Celebrity Factor. From Warhol to Madonna, curated by Ingrid Brugger, Gerald Matt, Thomas Miessgang, Heike Eipeldauer e Florian Steininger, Kunsthalle, Wien, A  
2005 - War Is Over, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini Galati, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue  
2005 - The Giving Person, Palazzo delle Arti, Napoli, I  
2005 - Mahjong: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection, Kunstmuseum Bern, Berna, CH  
2005 - A visages découverts, Le Dix-neuf, Centre regional d'art contemporain, Montbéliard, F  
2005 - Woman. women, Palazzo Strozzi, Firenze, I

#### **2004**

2004 - A propos du Lingchi (supplice des cent morceaux) Yan Pei-Ming et Huang Yong Ping, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, F  
2004 - Dessin et des autres, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F  
2004 - Moi-Autoportraits du XXe siècle, Musée du Luxembourg, Paris, F  
2004 - A l'Est du Sud de l'Ouest, Villa Arson, Nice, F  
2004 - A l'Ouest du Sud de l'Est, Centre d'Art Contemporain, Sète, F  
2004 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U. - Zone of Urgency, Villa Zerbi, Reggio Calabria, I. Catalogue  
2004 - Moi! Autoportraits du XXe siècle - Io! L'Autoritratto del XX secolo, Galleria degli Uffizi, Firenze, I  
2004 - Direkte Malerei, Kunsthalle, Mannheim, D

#### **2003**

2003 - Flower Power, Musée des Beaux-Arts et Palais Rameau, Lille, F. Catalogue  
2003 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U.-Zone of Urgency, 50. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue  
2003 - New Zone - Chinese Art, Zacheta National Gallery, Varsavia, PL  
2003 - SYNOPSIS III-Testimonies between fiction and reality, Musée national d'art contemporain, Athens, GR  
2003 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U.-Zone of Urgency, 50th Venice Biennale, Venezia, I

2003 - Realities: Collections Without Frontier II, Zacheta National Gallery of Art, Varsavia, PL

## 2002

2002 - Lila, weiß un andere Farben - A Summer Group Show, Galerie Max Hetzler, Berlin, D

2002 - Looking and Painting, Galerie Tanit, München, D

2002 - Œil pour œil, figures de l'art contemporain/œuvres choisies dans les collections privées de Lyon, Le Rectangle, Centre d'Art de la Ville de Lyon, Lyon, F

2002 - Spring Group Exhibition, Art Beatus, Vancouver, CDN

2002 - Busan Biennale, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, ROK

2002 - French Collection, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH

2002 - International Landscape, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B

2002 - Babel 2002, National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK. Catalogue

2002 - Nouvelle présentation des collections du Musée national d'Art Moderne, Musée national d'Art Moderne, Paris, F

## 2001

2001 - I love Dijon, Shigeru Ban - Yan Pei-Ming, Artist's studio, Dijon, F

2001 - Regards croisés, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, CDN

## 2000

2000 - Group Show, Bernier/Eliades, Athens, GR

2000 - Simone Berti, Udomsak Krisanamis, Yan Pei-Ming, Paola Pivi, Massimo De Carlo, Milano, I

2000 - Visage: Painting and the Human Face in 20th Century Art, National Museum of Modern Art, Tokyo, J; National Museum of Modern Art, Kyoto, J. Catalogue

2000 - Continental Shift, Musée d'art moderne, Liège, B; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, D

2000 - Portage d'exotismes, Biennale d'Art Contemporain, Lyon, F. Catalogue

2000 - Shanghai Spirit: Shanghai Biennale 2000, Shanghai Art Museum, Shanghai, PRC. Catalogue

2000 - Selfscape: Kim Sooja & Yan Pei-Ming, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, DK

2000 - Man + Space, Kwangju Biennale, Kwangju, ROK. Catalogue

2000 - Epiphanies, Art Center-Evry Cathedral, Evry, F. Catalogue

2000 - Bricolage? Oeuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Museum of Fine Arts, Dijon, F. Catalogue

## 1999

1999 - Ainsi de Suite, Centre Regional d'Art Contemporain, Sete, F

1999 - Contextes différents, Magasin - CNAC, Grenoble, F

1999 - Kunstwelten im Dialog, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue

1999 - Le corps social, Ecole national des Beaux-Arts de Paris, Paris, F. Catalogue

1999 - Figuration, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, D; Museo d'Art Moderna, Bolzano, I; Rupertinum: Museum für Moderne Kunst, Salzburg, A. Catalogue

1999 - France, une nouvelle generation, Circulo de Bella Artes, Madrid, E. Catalogue

1999 - Sélest Art, Biennale d'art contemporain, Façade du Fonds Régional d'Art Contemporain, Sélestat, F. Catalogue

## 1998

1998 - Between the sky and the earth, Annie Wong Art Foundation, Vancouver, CDN. Catalogue

1998 - Dessins, Galerie Durand-Dessert, Paris, F

1998 - L'œil et l'esprit, exposition d'art contemporain français, Museum of Modern Art, Gumna, J; Iwaki City Art Museum, Iwaki, J; Museum of Modern Art, Wakayama, J. Catalogue

1998 - On the Edge: New Art from Private Collection in France, Helena Rubinstein Pavilion for Vontemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL

1998 - Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kust, Leipzig, D. Catalogue

1998 - Ghosts, Le Consortium, Dijon, F. Catalogue

1998 - Portraits: Yan Pei-Ming & Seydou Keita, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, D

1998 - Tales of China, Studio Massimo De Carlo, Milano, I

## 1997

1997 - L'autre, Biennale di Lyon, Lyon, F. Catalogue

1997 - In Between Limits, Sonje Museum, Kyongju, ROK. Catalogue

1997 - La peinture française, Académie de France, Roma, I. Catalogue

1997 - Transit - 60 artistes nés après 60/Œuvres du Fonds national d'art contemporain, École nationale

supérieure des Beaux-Arts, Paris, F. Catalogue  
1997 - Uncertain Pleasure, Art Beatus, Vancouver, F. Catalogue

#### **1996**

1996 - Begegnungen mit China, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, D  
1996 - Morceaux choisis 2, Espace des Arts, Chalon sur Saône, F  
1996 - L'agression de la beauté, Galerie Arndt & Partner, Berlin, D. Catalogue

#### **1995**

1995 - Figures, Centre d'Art du Parvis, Tarbes, F  
1995 - Passions privées - Art Moderne et Contemporain dans les Collections Particulières en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue  
1995 - Identité/Altérité, 46. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue  
1995 - Unser Jahrhundert, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue  
1995 - New Acquisitions, Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, F  
1995 - Unser Jahrhundert, Musée Ludwig, Cologne, D

#### **1994**

1994 - Echanges d'espaces: Œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, Musée Arlaud, Losanna, CH. Catalogue  
1994 - Out of the Centre, Porin Taidemuseo, Pori, FI. Catalogue  
1994 - Villa(s) 5, Académie de France, Roma, I

#### **1993**

1993 - China Avantgarde, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, D; Kunsthal, Rotterdam, NL; MOMA, Oxford, UK; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, DK. Catalogue  
1993 - Maos Ungezähmte Kinder, Museum für Kunsthallen, Frankfurt am Main, D

#### **1992**

1992 - Les collections du Frac des Pays de la Loire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, F. Catalogue  
1992 - Paysages dans une ruine potentielle, curated by Hou Hanru, Evelyne Jouanno, Paris, F

#### **1991**

1991 - Mouvements 2, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue  
1991 - Rhizome, Gemeentemuseum, The Hague, NL. Catalogue

#### **1990**

1990 - 7e Ateliers Internationaux de Pays de la Loire, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Clisson, F. Catalogue  
1990 - Chine demain pour hier (Chine Avant Garde), Village de Pourrières, Pourrières, F. Catalogue

#### **1988**

1988 - Absalon, Yan Pei-Ming, Jan Svenungsson, Atelier Place Beaubourg, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris, F  
1988 - Sylvia Bossu, Yan Pei-Ming, Véronique Verstraete, Galerie Christian Laune, Montpellier, F  
1988 - Yan Pei-Ming, Jean Michel Othoniel, Philippe Perrin, Caserne Vauban, Atelier d'été, Villa Saint Clair, Sète, F. Catalogue  
1988 - Ateliers 88, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

#### **1986**

1986 - Yan Pei Ming et Ru Xiao-Fan, Espace Vendôme, Paris, F. Catalogue

# Bibliography

## 2023

*Yan Pei-Ming: Pittore di Storie*, exhibition catalogue, Marsilio Arte, 2023.

## 2022

*Yan Pei-Ming: Tigres & Vautours*, exhibition catalogue, . Avignon, Collection Lambert et Palais Des Papes, 2022.

## 2021

*Yan Pei-Ming. Au nom du père*, exhibition catalogue, . Colmar / Paris, Musée Unterlinden / Éditions Hazan, 2021.

## 2019

*Yan Pei-Ming: Face à Coubert*, exhibition catalogue, . Paris, Les presses du réel, 2019.

*Yan Pei-Ming: L'Homme qui pleure. The Man Who Weeps*, exhibition catalogue, Les presses du réel Musée des beaux-arts de Dijon, 2019.

*Yan Pei-Ming: Un Enterrement à Shanghai*, exhibition catalogue, Hatje Cantz Verlag GmbH & Co Kg, 2019.

## 2018

*Yan Pei-Ming: Dating*, exhibition catalogue, Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 2018.

## 2017

*Yan Pei-Ming, Ruines du Temps Réel*, exhibition catalogue, . Paris, Les presses du réel, 2017.

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Milan, Rizzoli International, 2017.

## 2016

Henri Loyrette (curated by). *Yan Pei-Ming. Roma*, exhibition catalogue. Milano, RCS Libri, 2016.

## 2015

*Yan Pei-Ming: Aggressive Beauty*, exhibition catalogue, Galerie thaddeus Ropach, 2015.

## 2014

*Yan Pei-Ming: Innocent*, exhibition catalogue, Milan, Massimo De Carlo, 2014.

**2013**

*Yan Pei-Ming: Help!*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie thaddeus Ropach, 2013.

**2011**

*Big Brother: L'artiste face aux tyrans*, exhibition catalogue, Palais des Arts, Dinard, Skira Flammarion, 2011.

**2010**

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). *Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo2010.

Xiaoyan, Guo e Jérôme Sans. *Yan Pei-Ming - Landscape of Childhood*, exhibition catalogue, UCCA - Ullens Center for Contemporary Art, Beijing2010.

**2009**

*Yan Pei-Ming: Les Funérailles de Monna Lisa*, exhibition catalogue, Paris, Musée du Louvre Editions, 2009. Texts by Henri Loyrette, Bernard Marcadé, Marie-Laure Bernadac.

**2008**

*Yan Pei-Ming: Life Souvenir*, exhibition catalogue, Des Moines Art Centre, Des Moines2008.

Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto (curated by). *God & Goods - Spiritualità e Confusione di Massa*, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Udine2008.

Giacinto Di Pietrantonio (curated by). *Yan Pei-Ming con Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo. Milano, Mondadori Electa, 2008.

**2007**

*Visuell - Affinities. Deutsche Guggenheim 1997-2007*, exhibition catalogue, Deutsche Guggenheim, Berlino. Francoforte, Deutsche Bank Kunst, 2007.

**2006**

*Yan Pei-Ming. Execution*, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne, Saint-EtienneLes Presses du Réel, 2006.

**2005**

*War is over*, exhibition catalogue, GAMEC, Bergamo2005-2006.

*Yan Pei-Ming, The Way of the Dragon*, exhibition catalogue, . Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 2005.

*Yan Pei-Ming: For My Father, Dijon-Shanghai-Guangdong*, exhibition catalogue, Shanghai Art Museum, Shanghai. Shanghai, Shanghai Art Museum / Th Guangdong Museum of Art / Les presses du réel, 2005.

**2004**

*The Way of the Dragon*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Anne de Villepoix, 2004.

**2003**

*Yan Pei-Ming, The Way of the Dragon*, exhibition catalogue, . Dijon, Les presses du réel, 2003.

**2002**

*Yan Pei-Ming, Benner, Boucher, Bouguereau...*, exhibition catalogue, . Mulhouse, Musée des Beaux-Arts, 2002.

**2000**

*Yan Pei-Ming, Autoportraits*, exhibition catalogue, . Londra, Faggionato Fine Arts, 2000.

**1999**

*Yan Pei-Ming Vulnérables*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Durand-Dessert, 1999.

*Yan Pei-Ming, The way of the dragon*, exhibition catalogue, . Vesoul, Musée Georges Garret et chapelle du Collège, 1999.

**1998**

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Grenoble, Le Magazin-Centre national d'art contemporain, 1998.  
Eric Troncy, Klaus Werner e Jan Winkelmann (curated by). *Weather Everything - Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig*, exhibition catalogue. Ostfildern, Cantz Verlag, 1998.

**1997**

*La Prisonnière*, exhibition catalogue, . Rennes / Dôle, Musée des Beaux-Arts / Musée des Beaux-Arts , 1997.

**1996**

*Yan Pei-Ming. Une petite fille a disparu*, exhibition catalogue, . Issoire, Centre culturel Pommel, 1996.

**1995**

*Ming, le peintre et ses commanditaires*, exhibition catalogue, . Dijon / Bruxelles, Hôtel Bouhier de Savigny / Galerie Rodolphe Janssen, 1995.

*Yan Pei- Ming. Au bord de l'eau, 108 Brigands*, exhibition catalogue, . Nantes/Saint-Denis de la Réunion, Frac / Musée Léon-Dierx, 1995.

**1994**

*Yan Pei-Ming - visage - portraits*, exhibition catalogue, . Villeurbanne, Le Nouveau Musée, 1994.

**1993**

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Durand-Dessert, 1993.

**1990**

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Tournus, Musée Greuze, 1990.

**1988**

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Sète, Villa Saint-Clair, 1988.

**1987**

*Yan Pei-Ming*, exhibition catalogue, . Dijon, Anciens bains douches , 1987.

**1986**

*Yan Pei-Ming et Ru Xiao-Fan*, exhibition catalogue, . Paris, Espace Vendôme, 1986.

# Public Collections

## **Australia**

National Gallery of Australia, Canberra

## **Austria**

Heidi Horten Collection

## **China**

Annie Wong Art Foundation, Hong Kong  
Guangdong Museum of Art, Guangzhou  
Shanghai Art Museum, Shanghai  
Yuz Museum, Shanghai

## **Finland**

Porin Taidemuseo, Pori

## **France**

AGF IART, Paris  
Centre national des arts plastiques, Puteaux  
Collection Lambert en Avignon, Avignon  
Collection Würth, Erstein  
Collège André Malraux, Dijon  
Fondation Carmignac, Paris  
Fondation François Pinault, Paris  
Fondation Louis Vuitton, Paris  
Fondation Pierre Fabre, Castres  
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux  
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
FRAC Bourgogne, Dijon  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims  
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou  
FRAC Franche-Comté, Besançon  
FRAC Île de France, Paris  
FRAC La Réunion, Piton Saint-Leu  
FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse  
FRAC Picardie, Amiens  
Institut d'Art Contemporain de Rhône-Alpes, Villeurbanne  
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes  
Le Consortium, Dijon  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Musée des Beaux-Arts, Dijon  
Musée des Beaux-Arts, Rennes  
Musée Greuze, Tournus  
Musée Léon Dierx, Saint-Denis, La Réunion  
Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

Musée Paul Valéry, Sète

## **Germany**

Collection Deutsche Bank, Frankfurt

Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Museum Ludwig, Cologne

## **Italy**

Collezione Fondazione San Patrignano, Rimini

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma

Gallerie degli Uffizi, Firenze

## **Japan**

The National Museum of Modern Art, Tokyo

## **QATAR**

Qatar Museums Authority, Doha

## **South Korea**

Wooyang Art Museum, Gyeongju

## **Spain**

Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

## **The Netherlands**

Voorlinden Museum, Wassenaar

## **United Arab Emirates**

Louvre Abu Dhabi Museum, Abu Dhabi

## **United States of America**

Academy of Arts, Honolulu

Honolulu Museum of Arts, Honolulu

The Hawai'i State Foundation on Culture and the Arts, Honolulu

TIA Collection, Santa Fe