MASSIMODECARLO

Yan Pei-Ming
简介

严培明（1960年生于中国上海）目前生活工作于法国第戎。

从其职业生涯的开始，严培明就对人物和肖像画产生极大的兴趣。他创作了一系列具有表现主义和纪念意义的画像，如佛像、教皇、李小龙，以及一些包括自画像和其父亲肖像在内的个人主题画作。

严培明从不断地绘画中探索使肖像画脱胎换骨的方式，最为著名的是使用一把长如拖把的笔刷，用黑白或者红白相间的颜料快速在画布上层层描绘出作品中经典的形象。

其作品被众多重要机构收藏，包括：澳大利亚国家美术馆，堪培拉；海蒂·霍顿藏品博物馆；S.M.A.K.，根特；广东美术馆，广州；上海美术馆，上海；余德耀美术馆，上海，蓬皮杜艺术中心，巴黎；兰伯特收藏馆；阿维尼翁；弗朗索瓦·皮诺基金会，巴黎；路易威登基金会，巴黎；新地区当代艺术博物馆，第戎；维勒班当代艺术中心，维勒班；LE CONSORTIUM，第戎；角斗场，图卢兹；巴黎现代艺术博物馆，巴黎；第戎美术馆，第戎；雷恩美术馆，雷恩；保尔·瓦雷里博物馆，塞特；德意志银行收藏，法兰克福；曼海姆美术馆，曼海姆；路德维希博物馆，科隆；BANCA POPOLARE DI BERGAMO，贝加莫；COLLEZIONE FONDAZIONE SAN PATRIGNANO，里米尼；贝加莫现当代美术馆，贝加莫；国立二十一世纪艺术博物馆，罗马；东京国立近代美术馆，东京；卡塔尔博物馆管理局，多哈；善载当代艺术博物馆，庆州；WOOYANG MUSEUM OF CONTEMPORARY ART，庆州；马拉加当代艺术中心，马拉加；福尔林登博物馆，瓦塞纳；阿布扎比卢浮宫，阿布扎比；檀香山艺术学院，檀香山；檀香山美术馆，檀香山；夏威夷州立艺术博物馆，檀香山；TIA COLLECTION，圣达非。

严培明的作品曾参加威尼斯双年展，意大利（1995年，2003年）；里昂双年展，法国（1997年，2003年）；SEVILLE BIENNIAL，西班牙（2006年）；伊斯坦布尔双年展，伊斯坦布尔（2007年）；曼谷双年展（2018年）。

Solo exhibitions

2026

2026 - MASKS: Yan Pei-Ming, He Art Museum (HEM), Foshan, PRC

2025

2025 - Oltre il muro - Regina Cœli, Roma, Conciliazione 5, Holy See Dicastery for Culture and Education, Roma, I
2025 - Wanted, MASSIMODECARLO, London, UK
2025 - Yan Pei-Ming: A Burial in Shanghai, San Diego Museum of Modern Art, San Diego, USA
2025 - Yan Pei-Ming. Eye to Eye, Thaddeus Ropac, Paris Pantin, F

2024

2024 - Kung Hei Fat Choi, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2023

2023 - Yan Pei-Ming: Portraits, Francisco Carolinum, Linz, A

2023 - Yan Pei-Ming. Pittore di storie, curated by Arturo Galansino, Palazzo Strozzi, Firenze, I. Catalogue

2022

2022 - L'année du tigre, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Wild Game, MASSIMODECARLO, Milano, I

2021

2021 - Yan Pei-Ming - Au nom du père, curated by Frédérique Goerig-Hergott, Musée Unterlinden, Colmar, F. Catalogue
2021 - Tigres et Vautours, Grande Chapelle du Palais des Papes et Collection Lambert, Avignon, F. Catalogue
2021 - Yan Pei-Ming: Autoportraits, Thaddaeus Ropac, Paris, F

2020

2020 - Yan Pei-Ming: Against the Light, Thaddaeus Ropac, Salzburg, A
2020 - The Mourners, Massimo De Carlo, London, UK

2019

2019 - Yan Pei-Ming – Courbet, corps-à-corps, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Paris, F
2019 - Un Enterrement à Shanghai, Musée d'Orsay, Paris, F. Catalogue
2019 - L'Ultimo Sorriso. Le Dernier Sourire. The Last Smile, Massimo De Carlo, Milano, I
2019 - L'Homme qui pleure. Yan Pei-Ming, Musée des Beaux-Arts, Dijon, F. Catalogue
2019 - Yan Pei-Ming face à Courbet, Musée Courbet, Ornans, F. Catalogue

2018

2018 - Dating, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, . Catalogue

2017

2017 - A Short History of Power and Death, Massimo De Carlo, London, UK

2016

2016 - Yan Pei-Ming. Roma, Villa Medici, Roma, I. Catalogue
2016 - It Takes a Lifetime to Become Young, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK
2016 - Crucifixion, Upper Belvedere, Wien, A
2016 - Ruines du temps réel, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, F
2016 - After Photo, Museum Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, F

2015

2015 - No Comment, CAC Màlaga, Malaga, E. Catalogue
2015 - Gott, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, A
2015 - Aggressive Beauty, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, A. Catalogue

2014

2014 - Innocent, Massimo De Carlo, London, UK. Catalogue
2014 - Night of Colours, Fondation Vincent Van Gogh, Arles , F. Catalogue
2014 - Dead and Alive, Beijing Center for the Arts, Beijing, PRC. Catalogue

2013

2013 - Help!, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F. Catalogue

2012

2012 - Black Paintings, David Zwirner, New York, USA
2012 - Un jour parfait, Le Voyage à Nantes 2012 | Chapelle de l'Oratoire, Nantes, F
2012 - Water Paintings, The Monaco Project for the Arts | École Supérieure d'Arts Plastiques, Monaco, MC
2012 - Painting The History, curated by Francesco Bonami, QMA Gallery - Katara, Doha, Q. Catalogue
2012 - Fall, Winter, Spring, Summer: Landscapes, Massimo De Carlo, Milano, I
2012 - Poussin et Moise. Histoires tissées, Galerie des Gobelins, Paris, F
2012 - Cartes blanches a Yan Pei-Ming / Pierre Buraglio, Galerie des Gobelins, Paris, F

2010

2010 - Destinies - EXTRA CONTENT Huang Yong Ping, Massimo De Carlo, London, UK
2010 - Destinies, Carlson Gallery, London, UK

2009

2009 - Yes!, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
2009 - Les Funérailles de Monna Lisa, Musée du Louvre, Paris, F; Palais des Émirats, Abu Dhabi Art, Abu Dhabi, UAE. Catalogue
2009 - Landscape of Childhood, curated by Jerome Sans e Guo Xiaoyan, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, PRC. Catalogue
2009 - Sweet Dreams, Les Ecuries Saint-Hugues, Cluny, F

2008

2008 - Yan Pei-Ming con Yan Pei-Ming, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I. Catalogue
2008 - Yan Pei-Ming: Life Souvenir, Des Moines Art Center, Des Moines Iowa, USA. Catalogue

2007

2007 - You maintain a sense of balance in the midst of great success, David Zwirner Gallery, New York, USA
2007 - The Yan Pei-Ming Show. Featuring Piotr Uklański, Maurizio Cattelan, Bruce Lee, Huang Yong Ping, Massimo De Carlo, Milano, I
2007 - Portraits d'artistes, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, F

2006

2006 - Yan Pei-Ming: Execution, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, F. Catalogue

2005

2005 - Yan Pei-Ming: Hommage à Mon Père, Shanghai Art Museum, Shanghai, PRC. Catalogue
2005 - Yan Pei-Ming: Hommage à Mon Père, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, PRC
2005 - Inside The Red Window - Confession, curated by Paola Clerico, Massimo De Carlo, Milano, I

2004

2004 - Mise à mort: Yan Pei-Ming, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
2004 - The Way Of The Dragon, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F. Catalogue
2004 - Yan Pey-Ming: Portrait Malerei und Zeichnungen, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, D
2004 - The Way Of The Dragon, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D. Catalogue

2003

2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon. Portraits chinois, Musée des Beaux-Arts, Dijon, F. Catalogue
2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Dessin intimes, Musées d'Art et d'Histoire, Genève, CH. Catalogue
2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Chantiers/Funérailles, Frac Champagne-Ardenne/Le Collège, Reims, F
2003 - Aèroport International, Parc de la Villette, Paris, F
2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Portraits chinois, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, F. Catalogue
2003 - Yan Pei-Ming: Aéroport International, Place de la Libération, Dijon, F
2003 - Yan Pei-Ming: Fils du Dragon, Portraits de Mao, Musée des Beaux-Arts et d'Archèologie, Besançon , F

2002

2002 - Buddha And His Warriors, Galerie Bernier/Eliades, Athens, GR
2002 - Yan Pei-Ming, Benner, Boucher, Bouguereau, Musée des Beaux Arts/Villa Steinbach, Mulhouse, F. Catalogue

2001

2001 - Chinese Vermilion - In Memory of Mao, Galerie Max Hetzler, Berlin, D
2001 - Yan Pei-Ming Victimes, Galerie Art & Public, Genève, CH

2000

2000 - Yan Pei-Ming: Autoportraits, Faggionato Fine Arts, London, UK. Catalogue
2000 - Tête de vertu, Studio Massimo De Carlo, Milano, I
2000 - Oncle aveugle et homme invisible, FIAC Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
2000 - Les enfants et des inconnus, Centre d'art contemporain, Chateau des Adhémar, Montélimar, F

1999

1999 - 108 portraits d'enfants, Musée des Ursulines, Macon, F
1999 - Yan Pei-Ming: The way of the Dragon, Musée Georges Garret et chapelle di College Gérome, Vesoul, F. Catalogue
1999 - Vulnérables..., Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, F. Catalogue
1999 - Retour sur lieu du crime - Portrait de famille, Galerie Bernier/Eliades, Athens, GR
1999 - Le retable, éloge des métissages, Panthéon, Paris, F
1999 - Invisible Bouddha, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B

1998

1998 - Visible Man Invisible Man, Galerie Art & Public, Genève, CH
1998 - L'Homme invisible, Ecole des Beaux-Arts de Nìmes, Chapelle des Jésuites, Nìmes, F. Catalogue
1998 - Portrait de Sœur Marie-Lucie, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes, F
1998 - Portraits d'enfants du Trièves: Paysage international peint en Triève, Grange du Percy, Les Magasin hors les murs, Mons, B. Catalogue

1997

1997 - Facies...Visages...Tetes...Figures...Portraits...Profils...Faces, Interface, Dijon, F
1997 - Invisible Man, East West Center Gallery, Crossing '97, Honolulu, USA
1997 - La prisonnière: détenuesde la prison de Rennes et autres portraits, Musée des Beaux-Arts, Rennes, F. Catalogue
1997 - Morts & vifs, Musée des Beaux-Arts , Dole, F
1997 - Ming, Faggionato Fine Arts, London, UK
1997 - Paysage International, lieu du crime, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B

1996

1996 - Paysage international, Le Consortium l'Usine, Dijon, F
1996 - Faces from Soweto - 21 Portraits of Children, Memorial Hector Pietersen, Soweto, ZA
1996 - Portrait d'un inconnu, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, F
1996 - Paysage international, Centre d'art contemporain, Chateau de Tanlay, Tanlay, F
1996 - Retable, éloge du métissage - 21 portraits d'enfants de la Réunion, Maison Serveaux, Fonds Régional d'Art Contemporain Ile de la Réunion, Saint Paul, F
1996 - Yan Pei-Ming: Victime, une petite fille a disparu, Centre Culturel Pomel, Issoire, F. Catalogue

1995

1995 - Figures...Ancêtres...diaspora, Musée Léon Dierx, Saint-Denis de la Réunion, F
1995 - Yan Pei-Ming: le peintre et ses commanditaires, Hôtel Bouhier de Savigny, Dijon, F. Catalogue
1995 - Au bord de l'eau 108 brigands, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, F. Catalogue
1995 - Le peintre et ses commanditaires, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B. Catalogue

1994

1994 - Visages Portraits, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, F. Catalogue

1993

1993 - Le portrait, peinture, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, F. Catalogue
1993 - Yan Pei-Ming, Galerie Rodolphe Janssen , Bruxelles, B
1993 - Yan Pei-Ming: L'homme à la cravate, Galerie Durand-Dessert, Paris, F. Catalogue

1992

1992 - Ming: Le portrait robot, Hall du Palais des Congrès, Paris, F
1992 - Peintures et fusains récents, Musée Municipal, Eglise Saint-Nazare, Bourbon-Lancy, F

1991

1991 - Brigand, Galerie Anciens Etablissements Sacrés, Liège, B
1991 - Face à Face, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F

1990

1990 - Autour du portrait, Galérie Carrée, Villa Arson, Nice, F
1990 - Peintures, Espace André Malraux, Centre Dramatique National, Reims, F

1989

1989 - La maiison du thé, Museée Greuze, Tournus, F. Catalogue

1987

1987 - Yan Pei-Ming , Anciens Bains Douches, Dijon, F. Catalogue

Group exhibitions

2026

2026 - Musa, curated by Beatrice Bertini e Benedetta Acciari, Casa Italia - Triennale Milano, Milan, I

2025

2025 - The Hong Kong Jockey Club Series: Picasso for Asia - A Conversation, M+ Museum, Hong Kong, PRC
2025 - Copistes, Pompidou-Metz, Metz, F

2024

2024 - The Writings of Today are a Promise for Tomorrow , SAMOCA , Riyadh, EAU
2024 - Exiles, Louvre-Lens, Lens, F
2024 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

2023

2023 - Printed Matters: La Chalcographie du Louvre au Consortium, Le Consortium, Dijon, F
2023 - Drawn into the Present: Portraits on Paper, Thaddeaeus Ropac, London, UK
2023 - J'ai une famille, Palais de la Porte Dorée, Paris, F
2023 - Les Fleurs du Mal, Maison Guerlain, Paris, F

2022

2022 - Pier Paolo Pasolini: Tutto è santo. The political body, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I
2022 - The Impermanent Collection #3, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I
2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Art Paris, Grand Palais Ephemere, Paris, F
2022 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

2021

2021 - Diversity United, Flughafen Tempelhof, Berlin, D
2021 - Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, F
2021 - Icons, Boghossian Foundation, Brussels, B
2021 - Light Falls, MASSIMODECARLO BEIJING Pop-UP at Blanc Art Group, Beijing, PRC
2021 - Napoleon? Encore!, Musée de l'Armée, Paris, F. Catalogue
2021 - Libres comme l'art, Espace Niemeyer, Paris, F
2021 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC
2021 - West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

2020

2020 - 30 Years in Paris, Thaddeaus Ropac, Paris, F
2020 - Look at Me, Massimo De Carlo, Hong Kong, PRC

2019

2019 - Under Construction, Tank Shanghai, Shanghai, PRC
2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I
2019 - Michael Jackson: On The Wall, Bundeskunsthalle, Bonn, D. Catalogue
2019 - Michael Jackson: On The Wall, EMMA, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, FIN. Catalogue

2018

2018 - The artist is present, curated by Maurizio Cattelan, YUZ Museum, Shanghai, PRC. Catalogue
2018 - Beyond Bliss, Bangkok Art Bienniale, Bangkok , T
2018 - Michael Jackson: On The Wall, National Portrait Gallery, London, UK. Catalogue
2018 - Michael Jackson: On The Wall, Grand Palais, Paris, F. Catalogue
2018 - Bangkok Art Biennale, Bangkok, T
2018 - Contemporary dialogues with Tintoretto, curated by Ludovico Pratesi, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia, I
2018 - Eco e Narciso. Ritratto e Autoritratto dalle collezioni di Palazzo Barberini e del MAXXI, curated by Flaminia Gennari Santori, Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo Barberini, Roma, I. Catalogue
2018 - WOW! The Heidi Horten Collection, Leopold Museum, Vienna, A
2018 - One Must Have a Mind of Winter, Giorgio Pace Projects, Chesa Planta Museum, Samedan, CH
2018 - A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Shanghai, PRC
2018 - La Tempete – Acte II, Centre d'Art Contemporain d'Occitane, Sete, F
2018 - Wohin das Auge reicht – Neue Einblicke in die Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbich Hall, D. Catalogue
2018 - La collezione di San Patrignano. Work in progress, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, I
2018 - Mind Temple, MOCA Shanghai, Shanghai, PRC
2018 - Viva Roma!, La Boverie, Liège, F
2018 - La Collezione San Patrignano Work In Progress, La Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2017

2017 - Le peinture en apnée, FRAC Bourgogne, Dijon, F
2017 - Déjeuner sur l'herbe, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F
2017 - « TRUCHEMENT » Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium, Le Consortium, Dijon, F

2016

2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK
2016 - La collection, un choix d'oeuvres chinoises, Foundation Louis Vuitton, Paris, F
2016 - Coluche, Hôtel de Ville, Paris, F

2015

2015 - China 8, MKM Museum Kuppersmule fur Moderne Kunst, Duisburg, D
2015 - Patrice Chéreau. Un Musée Imaginaire, Collection Lambert, Avignon, F
2015 - La Joie de Vivre, Palais des Beaux-Arts, Lille, F
2015 - Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, F
2015 - Jing Shen. The Act of Painting in Contemporary China, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue

2014

2014 - La disparition des lucioles, Collection Lambert, Prison Sainte-Anne, Avignone, F. Catalogue
2014 - ArtLovers: Histoires d'art dans la collection Pinault, Grimaldi Forum, Monaco, MC
2014 - Phares, Centre Pompidou, Metz, F
2014 - Eurasia. A View of Painting, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F
2014 - One Torino: Shit and Die, curated by Maurizio Cattelan, Palazzo Cavour, Torino, I
2014 - Everytime you turn a page, it dies, a little, Galerie Yvon Lambert, Paris, F
2014 - Myth/History: Yuz Collection of Contemporary Art, Yuz Museum, Shanghai, PRC
2014 - Les Désastres de la guerre. 1800-2014, Musée du Louvre, Lens, F

2013

2013 - From Gesture to Language, curated by Pascal Torres Guardiola e Larys Frogier, Rockbund Art Museum, Shanghai, PRC
2013 - Les Aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit, Fondation Maeght, Saint-Paul, F
2013 - Future simple, Saison 1, FRAC Bourgogne, Dijon, F
2013 - L'Éternel Détour. Le Partage de minuit, Mamco, Genève, CH
2013 - Passage to History. 20 Years of La Biennale di Venezia and Chinese Contemporary Art, Arsenale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
2013 - Disaster/The End Of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, F

2012

2012 - Nunc Et in Hora Mortis Nostrae, Galerie Rodolphe Jannssen, Bruxelles, B
2012 - Shanghai! La tentation de l'Occident, L'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, F
2012 - EXTRA LARGE - Ouvres Monumentales de la Collection du Centre Pompidou, Grimaldi Forum, Monaco, MC
2012 - For President, curated by Mario Calabresi e Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I
2012 - Chinese Expressionism, How Art Museum, Shanghai, PRC
2012 - Through All Ages, Long Museum, Shanghai, PRC
2012 - Electric Fields: Surrealism and Beyond - La Collection du Centre Pompidou, Power Station of Art, Shanghai, PRC
2012 - Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie. Chassé-croisé en Méditerranée , Collection Lambert, Avignon, F
2012 - Cartes blanches à Yan Pei-Ming / Pierre Buraglio, Galerie des Gobelins, Paris, F

2011

2011 - Tracing the Milky Way, Tang Contemporary Art, Beijing, PRC
2011 - Courbet Contemporain, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, F
2011 - Un corps inattendu, Fonds régional d'art contemporain Auvergne, Clermond-Ferrand, F
2011 - Une simple question de temps, Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins, F
2011 - OH!, curated by Massimo De Carlo, Galerie Patrick Seguin, Paris, F
2011 - Big Brother: L'artiste face aux tyrans, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F. Catalogue
2011 - Il Belpaese dell'arte. Etiche et Estetiche della Nazione, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, I

2010

2010 - Hope, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F
2010 - C'est la Vie! Vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris, F. Catalogue
2010 - Better City, Better Life, Expo 2010 - Pavillon France, Shanghai, PRC
2010 - Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin - Centre national d'art contemporain, Grenoble, F; Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, CH
2010 - Jardin emprunté, Jardin du Palais-Royal, Paris, F
2010 - Sajjil: A Century of Modern Art, Mathaf, Doha, Q
2010 - Le Travail de rivière, Credac, Ivry-sur-Seine, F
2010 - Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche , curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
2010 - Hope, curated by Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F. Catalogue

2009

2009 - Collision - Experimental Cases of Contemporary Chinese Art, CAFA Art Museum, Beijing, PRC
2009 - Qui a peur des artistes ?, Collection François Pinault Foundation, Palais des Arts et du Festival, Dinard, F
2009 - Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja de Zaragoza, Zaragoza, E; Sala Alcala 31, Madrid, E; Huarte Contemporary Art Center, Huarte-Navarra, E
2009 - Villa aperta, Villa Médicis, Rome, I
2009 - Du Maoïsme à la Maomania, soixante ans, art et révolutions, La Maison de la Chine, Paris, F
2009 - Nouveau Festival du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, F

2008

2008 - The Gallery, David Zwirner, New York, USA
2008 - Group Show, Art Statementes Gallery, Hong Kong, HK
2008 - Our future: The Guy and Miriam Ullens Foundation Collection, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, PRC. Catalogue
2008 - The World of others, Museum of Contemporary Art, Shanghai, PRC
2008 - Busan Biennial, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, ROK
2008 - God & Goods: Spirituality and Mass Confusion, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo, I. Catalogue

2007

2007 - Not Only Possible, But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War, curated by Hou Hanru, 10th International Biennale of Contemporary Art, Istanbul Foundation for Culture and ArtsArt, Istanbul, TR
2007 - Yan Pei-Ming, Gu Dexin, Yang Jiechang, Red Mansion Foundation, London, UK
2007 - My Sweet Sixteen Party, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
2007 - 100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D. Catalogue
2007 - Estuaire 2007: Nantes, Saint-Nazaire, Nantes, F. Catalogue
2007 - The Measure of Sensibility: Selections from the collection of the FRAC des pays de la Loire , Ludwig Muzeum, Budapest, H
2007 - Size Matters: XXL, Valley Center for Contemporary Art , Peekskill, USA
2007 - Anyang Public Art Project 2007, Anyang, ROK

2006

2006 - Yan Pei-Ming and Adel Abdessemed: Each from his own side, the same destiny , Moderna Galerija, Ljubljana, SLO. Catalogue
2006 - Full House - Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, D
2006 - La force de l'Art, Grand Palais, Paris, F
2006 - Pechino vs Tokyo, Movimento Arte Contemporanea, Milano, I
2006 - The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, curated by Okwui Enwezor, 2a Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de Sevilla, Siviglia, E
2006 - I (ichi) Performative Ontology, Secession, Wien, A
2006 - The 5th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Part IV, Ink, Life, Taste - To Sugar Add Some Salt, curated by Martina Koppel-Yang, He Xiangning Museum of Art, Shenzhen, PRC
2006 - Nuit Blanche, curated by Stefano Chiodi, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, F

2005

2005 - Superstars. The Celebrity Factor. From Warhol to Madonna, curated by Ingrid Brugger, Gerald Matt, Thomas Miessgang, Heike Eipeldauer e Florian Steininger, Kunsthalle, Wien, A
2005 - War Is Over, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini Galati, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I. Catalogue
2005 - The Giving Person, Palazzo delle Arti, Napoli, I
2005 - Mahjong: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection, Kunstmuseum Bern, Berna, CH
2005 - A visages découverts, Le Dix-neuf, Centre regional d'art contemporain, Montbéliard, F
2005 - Woman. women, Palazzo Strozzi, Firenze, I

2004

2004 - A propos du Lingchi (supplice des cent morceaux) Yan Pei-Ming et Huang Yong Ping, Musée Denon, Chalon-sur-Saône, F
2004 - Dessin et des autres, Galerie Anne de Villepoix, Paris, F
2004 - Moi-Autoportraits du XXe siècle, Musée du Luxembourg, Paris, F
2004 - A l'Est du Sud de l'Ouest, Villa Arson, Nice, F
2004 - A l'Ouest du Sud de l'Est, Centre d'Art Contemporain, Sète, F
2004 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U. - Zone of Urgency, Villa Zerbi, Reggio Calabria, I. Catalogue
2004 - Moi! Autoportraits du XXe siècle - Io! L'Autoritratto del XX secolo, Galleria degli Uffizi, Firenze, I
2004 - Direkte Malerei, Kunsthalle, Mannheim, D

2003

2003 - Flower Power, Musée des Beaux-Arts et Palais Rameau, Lille, F. Catalogue
2003 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U.-Zone of Urgency, 50. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
2003 - New Zone - Chinese Art, Zacheta National Gallery, Varsavia, PL
2003 - SYNOPSIS III-Testimonies between fiction and reality, Musée national d'art contemporain, Athens, GR
2003 - Dreams and conflicts - The Dictatorship of the Viewer - Z.O.U.-Zone of Urgency, 50th Venice Biennale, Venezia, I
2003 - Realities: Collections Without Frontier II, Zacheta National Gallery of Art, Varsavia, PL

2002

2002 - Lila, weiß un andere Farben - A Summer Group Show, Galerie Max Hetzler, Berlin, D

2002 - Looking and Painting, Galerie Tanit, München, D
2002 - Œil pour œil, figures de l'art contemporain/œuvres choisies dans les collections privées de Lyon, Le Rectangle, Centre d'Art de la Ville de Lyon, Lyon, F
2002 - Spring Group Exhibition, Art Beatus, Vancouver, CDN
2002 - Busan Biennale, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, ROK
2002 - French Collection, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, CH
2002 - International Landscape, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, B
2002 - Babel 2002, National Museum of Contemporary Art, Seoul, ROK. Catalogue
2002 - Nouvelle présentation des collections du Musée national d'Art Moderne, Musée national d'Art Moderne, Paris, F

2001

2001 - I love Dijon, Shigeru Ban - Yan Pei-Ming, Artist's studio, Dijon, F
2001 - Regards croisés, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, CDN

2000

2000 - Group Show, Bernier/Eliades, Athens, GR
2000 - Simone Berti, Udomsak Krisanamis, Yan Pei-Ming, Paola Pivi, Massimo De Carlo, Milano, I
2000 - Visage: Painting and the Human Face in 20th Century Art, National Museum of Modern Art, Tokyo, J; National Museum of Modern Art, Kyoto, J. Catalogue
2000 - Continental Shift, Musée d'art moderne, Liège, B; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, D
2000 - Portage d'exotismes, Biennale d'Art Contemporain, Lyon, F. Catalogue
2000 - Shanghai Spirit: Shanghai Biennale 2000, Shanghai Art Museum, Shanghai, PRC. Catalogue
2000 - Selfscape: Kim Sooja & Yan Pei-Ming, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
2000 - Man + Space, Kwangju Biennale, Kwangju, ROK. Catalogue
2000 - Epiphanies, Art Center-Evry Cathedral, Evry, F. Catalogue
2000 - Bricolage? Oeuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Museum of Fine Arts, Dijon, F. Catalogue

1999

1999 - Ainsi de Suite, Centre Regional d'Art Contemporain, Sete, F
1999 - Contextes différents, Magasin - CNAC, Grenoble, F
1999 - Kunstwelten im Dialog, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue
1999 - Le corps social, Ecole national des Beaux-Arts de Paris, Paris, F. Catalogue
1999 - Figuration, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, D; Museo d'Art Moderna, Bolzano, I; Rupertinum: Museum für Moderne Kunst, Salzburg, A. Catalogue
1999 - France, une nouvelle generation, Circulo de Bella Artes, Madrid, E. Catalogue
1999 - Sélest Art, Biennale d'art contemporain, Façade du Fonds Régional d'Art Contemporain, Sélestat, F. Catalogue

1998

1998 - Between the sky and the earth, Annie Wong Art Foundation, Vancouver, CDN. Catalogue
1998 - Dessins, Galerie Durand-Dessert, Paris, F
1998 - L'œil et l'esprit, exposition d'art contemporain français, Museum of Modern Art, Gumna, J; Iwaki City Art Museum, Iwaki, J; Museum of Modern Art, Wakayama, J. Catalogue
1998 - On the Edge: New Art from Private Collection in France, Helena Rubistein Pavilion for Vontemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL
1998 - Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kust, Leipzig, D. Catalogue
1998 - Ghosts, Le Consortium, Dijon, F. Catalogue
1998 - Portraits: Yan Pei-Ming & Seydou Keita, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, D
1998 - Tales of China, Studio Massimo De Carlo, Milano, I

1997

1997 - L'autre, Biennale di Lyon, Lyon, F. Catalogue
1997 - In Between Limits, Sonje Museum, Kyongju, ROK. Catalogue
1997 - La peinture française, Académie de France, Roma, I. Catalogue
1997 - Transit - 60 artistes nés aprés 60/Œuvres du Fonds national d'art contemporain, École nationale supérieure des Beaux-Ats, Paris, F. Catalogue
1997 - Uncertain Pleasure, Art Beatus, Vancouver, F. Catalogue

1996

1996 - Begegnungen mit China, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, D
1996 - Morceaux choisis 2, Espace des Arts, Chalon sur Saône, F
1996 - L'agression de la beauté, Galerie Arndt & Partner, Berlin, D. Catalogue

1995

1995 - Figures, Centre d'Art du Parvis, Tarbes, F
1995 - Passions privées - Art Moderne et Contemporain dans les Collections Particuliéres en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F. Catalogue
1995 - Identité/Altérité, 46. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, I. Catalogue
1995 - Unser Jahrhundert, Museum Ludwig, Köln, D. Catalogue
1995 - New Acquisitions, Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon, F
1995 - Unser Jahrhundert, Musée Ludwig, Cologne, D

1994

1994 - Echanges d'espaces: Œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, Musée Arlaud, Losanna, CH. Catalogue
1994 - Out of the Centre, Porin Taidemuseo, Pori, FI. Catalogue
1994 - Villa(s) 5, Académie de France, Roma, I

1993

1993 - China Avantgarde, Haus der Kulturen der Wlt, Berlin, D; Kunsthal, Rotterdam, NL; MOMA, Oxford, UK; Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, DK. Catalogue
1993 - Maos Ungezähmte Kinder, Museum für Kunsthallen, Frankfurt am Haim, D

1992

1992 - Les collections du Frac des Pays de la Loire, Musée des Beaux-Arts, Nantes, F. Catalogue
1992 - Paysages dans une ruine potentielle, curated by Hou Hanru, Evelyne Jouanno, Paris, F

1991

1991 - Mouvements 2, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue
1991 - Rhizome, Gemeentemuseum, The Hague, NL. Catalogue

1990

1990 - 7e Ateliers Internationaux de Pays de la Loire, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Clisson, F. Catalogue
1990 - Chine demain pour hier (Chine Avant Garde), Village de Pourrières, Pourrières, F. Catalogue

1988

1988 - Absalon, Yan Pei-Ming, Jan Svenungsson, Atelier Place Beaubourg, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris, F
1988 - Sylvia Bossu, Yan Pei-Ming, Véronique Verstraete, Galerie Christian Laune, Montpellier, F
1988 - Yan Pei-Ming, Jean Michel Othoniel, Philippe Perrin, Caserne Vauban, Atelier d'été, Villa Saint Clair, Sète, F. Catalogue
1988 - Ateliers 88, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, F

1986

1986 - Yan Pei Ming et Ru Xiao-Fan, Espace Vendôme, Paris, F. Catalogue

Bibliography

2023

Yan Pei-Ming: Pittore di Storie, exhibition catalogue, Marsilio Arte, 2023.

2022

Yan Pei-Ming: Tigres & Vautours, exhibition catalogue, . Avignon, Collection Lambert et Palais Des Papes, 2022.

2021

Yan Pei-Ming. Au nom du père, exhibition catalogue, . Colmar / Paris, Musée Unterlinden / Éditions Hazan, 2021.

2019

Yan Pei-Ming: Face à Coubert, exhibition catalogue, . Paris, Les presses du réel, 2019.
Yan Pei-Ming: L'Homme qui pleure. The Man Who Weeps, exhibition catalogue, Les presses du reél Musée des beaux-arts de Dijon, 2019.
Yan Pei-Ming: Un Enterrement à Shanghai, exhibition catalogue, Hatje Cantz Verlag Gmbh & Co Kg, 2019.

2018

Yan Pei-Ming: Dating, exhibition catalogue, Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 2018.

2017

Yan Pei-Ming, Ruines du Temps Réel, exhibition catalogue, . Paris, Les presses du réel, 2017.
Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Milan, Rizzoli International, 2017.

2016

Henri Loyrette (curated by). Yan Pei-Ming. Roma, exhibition catalogue. Milano, RCS Libri, 2016.

2015

Yan Pei-Ming: Aggressive Beauty, exhibition catalogue, Galerie thaddeus Ropach, 2015.

2014

Yan Pei-Ming: Innocent, exhibition catalogue, Milan, Massimo De Carlo, 2014.

2013

Yan Pei-Ming: Help!, exhibition catalogue, . Paris, Galerie thaddeus Ropach, 2013.

2011

Big Brother: L'artiste face aux tyrans, exhibition catalogue, Palais des Arts, Dinard, Skira Flammarion, 2011.

2010

Giacinto Di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini (curated by). Il Museo Privato - La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, exhibition catalogue, GaMeC, Bergamo2010.
Xiaoyan, Guo e Jérôme Sans.Yan Pei-Ming - Landscape of Childhood, exhibition catalogue, UCCA - Ullens Center for Contemporary Art, Beijing2010.

2009

Yan Pei-Ming: Les Funérailles de Monna Lisa, exhibition catalogue, Paris, Musée du Louvre Editions, 2009. Texts by Henri Loyrette, Bernard Marcadé, Marie-Laure Bernadac.

2008

Yan Pei-Ming: Life Souvenir, exhibition catalogue, Des Moines Art Centre, Des Moines2008.
Francesco Bonami, Sarah Cosulich Canarutto (curated by). God & Goods - Spiritualità e Confusione di Massa, exhibition catalogue, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Passariano-Udine2008.
Giacinto Di Pietrantonio (curated by). Yan Pei-Ming con Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo. Milano, Mondadori Electa, 2008.

2007

Visuell - Affinities. Deutsche Guggenheim 1997-2007, exhibition catalogue, Deutsche Guggenheim, Berlino. Francoforte, Deutsche Bank Kunst, 2007.

2006

Yan Pei-Ming. Execution, exhibition catalogue, Musée d'Art Moderne, Saint-EtienneLes Presses du Réel, 2006.

2005

War is over, exhibition catalogue, GAMeC, Bergamo2005-2006.
Yan Pei-Ming, The Way of the Dragon, exhibition catalogue, . Mannheim, Kunsthalle Mannheim, 2005.
Yan Pei-Ming: For My Father, Dijon-Shanghai-Guangdong, exhibition catalogue, Shanghai Art Museum, Shanghai. Shanghai, Shanghai Art Museum / Th Guangdon Museum of Art / Les presses du réel, 2005.

2004

The Way of the Dragon, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Anne de Villepoix, 2004.

2003

Yan Pei-Ming, The Way of the Dragon, exhibition catalogue, . Dijon, Les presses du réel, 2003.

2002

Yan Pei-Ming, Benner, Boucher, Bouguereau..., exhibition catalogue, . Mulhouse, Musée des Beaux-Arts, 2002.

2000

Yan Pei-Ming, Autoportraits, exhibition catalogue, . Londra, Faggionato Fine Arts, 2000.

1999

Yan Pei-Ming Vulnérables, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Durand-Dessert, 1999.
Yan Pei-Ming, The way of the dragon, exhibition catalogue, . Vesoul, Musée Georges Garret et chapelle du Collège, 1999.

1998

Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Grenoble, Le Magazin-Centre national d'art contemporain, 1998.
Eric Troncy, Klaus Werner e Jan Winkelmann (curated by). Weather Everything - Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, exhibition catalogue. Ostfildern, Cantz Verlag, 1998.

1997

La Prisonnière, exhibition catalogue, . Rennes / Dôle, Musée des Beaux-Arts / Musée des Beaux-Arts , 1997.

1996

Yan Pei-Ming. Une petite fille a disparu, exhibition catalogue, . Issoire, Centre culturel Pommel, 1996.

1995

Ming, le peintre et ses commanditaires, exhibition catalogue, . Dijon / Bruxelles, Hôtel Bouhier de Savigny / Galerie Rodolphe Janssen, 1995.
Yan Pei- Ming. Au bord de l'eau, 108 Brigands, exhibition catalogue, . Nantes/Saint-Denis de la Réunion, Frac / Musèe Léon-Dierx, 1995.

1994

Yan Pei-Ming - visage - portraits, exhibition catalogue, . Villeurbanne, Le Nouveau Musée, 1994.

1993

Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Paris, Galerie Durand-Dessert, 1993.

1990

Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Tournus, Musée Greuze, 1990.

1988

Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Sète, Villa Saint-Clair, 1988.

1987

Yan Pei-Ming, exhibition catalogue, . Dijon, Anciens bains douches , 1987.

1986

Yan Pei-Ming et Ru Xiao-Fan, exhibition catalogue, . Paris, Espace Vendôme, 1986.

Public Collections

Australia

National Gallery of Australia, Canberra

Austria

Heidi Horten Collection

China

Annie Wong Art Foundation, Hong Kong
Guangdong Museum of Art, Guangzhou
Shanghai Art Museum, Shanghai
Yuz Museum, Shanghai

Finland

Porin Taidemuseo, Pori

France

AGF IART, Paris
Centre national des arts plastiques, Puteaux
Collection Lambert en Avignon, Avignon
Collection Würth, Erstein
Collège André Malraux, Dijon
Fondation Carmignac, Paris
Fondation François Pinault, Paris
Fondation Louis Vuitton, Paris
Fondation Pierre Fabre, Castres
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
FRAC Bourgogne, Dijon
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
FRAC Franche-Comté, Besançon
FRAC Île de France, Paris
FRAC La Réunion, Piton Saint-Leu
FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
FRAC Picardie, Amiens
Institut d'Art Contemporain de Rhône-Alpes, Villeurbanne
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes
Le Consortium, Dijon
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée des Beaux-Arts, Dijon
Musée des Beaux-Arts, Rennes
Musée Greuze, Tournus
Musée Léon Dierx, Saint-Denis, La Réunion
Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

Musée Paul Valéry, Sète

Germany

Collection Deutsche Bank, Frankfurt
Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Museum Ludwig, Cologne

Italy

Collezione Fondazione San Patrignano, Rimini
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
Gallerie degli Uffizi, Firenze

Japan

The National Museum of Modern Art, Tokyo

QATAR

Qatar Museums Authority, Doha

South Korea

Wooyang Art Museum, Gyeongju

Spain

Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

The Netherlands

Voorlinden Museum, Wassenaar

United Arab Emirates

Louvre Abu Dhabi Museum, Abu Dhabi

United States of America

Academy of Arts, Honolulu
Honolulu Museum of Arts, Honolulu
The Hawai'i State Foundation on Culture and the Arts, Honolulu
TIA Collection, Santa Fe