MASSIMODECARLO

Luigi Ontani
简介

路易吉·翁塔尼（1943年生于韦尔加托，博洛尼亚）是当今意大利最具影响力，也最杰出的艺术家之一。翁塔尼的作品代表了与当时贫穷艺术相反的立场。

他的摄影、绘画、装置、表演和中世纪活人静画 (TABLEAUX VIVANTS) 都与东西方极为丰富的图像传统相关。他常常是自己作品中的主角，穿着历史、宗教、或是文学故事中神话人物的服装，并借鉴了近代或更久远的多种资源。

翁塔尼于上世纪七十年代开始了他的职业生涯，以其生动的活人静画而闻名：在拍照或是录像中，他以各种方式展现自己，从皮诺曹到但丁，从圣塞巴斯蒂安到酒神巴克斯 — 他将历史、神话、文学和流行的主题全部拟人化。翁塔尼在他的艺术生涯中，尝试过各种各样的技术表达自我：从早期用灰泥创作的系列作品“OGGETTI PLEONASTICI”，到用瓦楞纸板切割成不同物体的“STANZA DELLE SIMILITUDINI”系列。创作技巧本身并不是艺术家想达到的目的，它们只是为翁塔尼创造了用来实验和阐述他最感兴趣的主题的机会：一趟穿越神话、符号和图像表现的跨时代之旅。

他的作品曾在多个国内外重要展览，以及个人展览中展出，包括：博洛尼亚当代美术馆（1990年）；法兰克福艺术博物馆（1996年）；罗马水晶宫（2000年）；纽约 PS1当代艺术中心（2001年）；比利时根特 SMAK（2003-04年）；意大利法恩扎国际陶瓷博物馆（2006年）；罗马 LORCAN O’NEILL GALLERY（2007-08年）；那不勒斯 CAPODIMONTE MUSEUM（2010年）；伯尔尼美术馆（2012年）；罗马HENDRIK CHRISTIAN MUSEUM ANDERSEN（2014年）；罗马圣路加学院（2017年）。翁塔尼也曾参加多届威尼斯双年展（1978年，1986年，1995年）。

Solo exhibitions

2021

2021 - Alam Jiwa & Vanitas, Wunderkammer GAM, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Torino, I

2019

2019 - MuseOntani, Palazzo Comunale, Vergato, I
2019 - Albericus Belgioiosiae Auroborus, Massimo De Carlo, Milano, I

2015

2015 - Luigi Ontani - Chi è fuori è fuori, chi è dentro è dentro, GAM, Torino, I
2015 - IdeTriBali, Rumah Topeng & Wayang Setia Darma, Ubud, RI
2015 - Nature extramorte antropomorfane, (Luigi Ontani incontra Giorgio Morandi. CasaMondo), Casa Studio Giorgio Morandi - Fienili del Campiaro, Grizzana Morandi, I. Catalogue

2014

2014 - Er SIMULACRUM amò, GAMEC, Bergamo, I. Catalogue
2014 - Andersennosogno, Museo Hendrik Andersen, Roma, I. Catalogue
2014 - Luigi Ontani, Galleria d’arte contemporanea Emilio Mazzoli, Modena, I. Catalogue

2012

2012 - RivoltArteALtrove, Castello di Rivoli, Torino, I. Catalogue
2012 - Déjeuneur sur art, Le Consortium, Digione, F. Catalogue
2012 - BernErmEtica, Kunsthalle, Berna, CH. Catalogue

2011

2011 - RossinAria, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, I. Catalogue
2011 - Erma dell'Arma, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Lungara Space, Roma, I

2009

2009 - CapoDIOMonte, Museo di Capodimonte, Napoli, I
2009 - CapoDioMonte, Museo di Capodimonte, Napoli, I. Catalogue
2009 - MarDeiGuttAvi - Tableau vivant, Galleria Valentina Moncada, Roma; MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, I. Catalogue

2008

2008 - Gigante3RazzEtà7ArtiCentAuro, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, I. Catalogue

2007

2007 - Perentorio, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, I
2007 - En Route vers l'Inde. 1970-2007, Auditorium Parco della Musica, Roma, I
2007 - MarmArmonia, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue
2007 - Sculpture and Memory: works from the Gardner and by Luigi Ontani, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA
2007 - AnamorPoses, Bortolami Gallery, New York, I

2006

2006 - VetriEtereiEterocliti, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, I
2006 - GaneshaMusa, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, I. Catalogue

2004

2004 - Luigi Ontani, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, I. Catalogue

2003

2003 - Luigi Ontani, curated by Vittoria Biasi, Museo Napoleonico, Roma, I. Catalogue
2003 - Genthara, S.M.A.K., Gent, B. Catalogue
2003 - impudici ludici, Massimo De Carlo, Milano, I
2003 - Genthara, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, B
2003 - Impudici ludici, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I
2003 - Le martyre de Saint Sébastien, Kunsthalle, Wien, A
2003 - NapoLeonCentaurOntano, Museo Napoleonico, Roma, I. Catalogue

2002

2002 - AlnusThaiAurea, Galleria Nazionale di Bangkok, Bangkok, T

2001

2001 - GaneshamUSA 1965-2001, P.S.I Contemporary Art Center, MOMA, New York, USA. Catalogue
2001 - San SeBestiAno Son, Galleria Poggiali&Forconi, Firenze, I. Catalogue
2001 - GelosOvo, Museo Nazionale di Arte Orientale, Roma, I

2000

2000 - GaneshaMusa, Acquario Romano, Roma, I. Catalogue
2000 - CiliElegia PineAlita, Palazzo Crepadona, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, I. Catalogue

1999

1999 - SganOntano, Galleria No Code, Bologna, I

1998

1998 - Sacro Fauno Profunny a Fano, Galleria Astuni e Chiesa di Sant'Arcangelo, Fano, I. Catalogue

1998 - Ermestetiche Belli n/m Busti, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma, I. Catalogue

1997

1997 - Luigi Ontani: ErmEstetiche, Sperone Westwater, New york, USA

1996

1996 - Luigi Ontani, curated by Peter Weiermair, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, I. Catalogue
1996 - Luigi Ontani, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, D
1996 - Installationen in der historischen Raumen, Museum Villa Stuck, Monaco di Baviera, D
1996 - Luigi Ontani (San Bernardo CLESSidra), Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, I. Catalogue

1995

1995 - Idea Aida del Vero Diffida, Galleria dello Scudo, Verona, I. Catalogue

1994

1994 - MadeUSA, Sperone Westwater, New York, USA. Catalogue
1994 - Trentazioni, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, I. Catalogue

1993

1993 - Luigi Ontani: BacCasco, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I. Catalogue
1993 - Luigi Ontani. Lapsus Lupus, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma,

1992

1992 - LuigiOntani. Vetroforia, Studio d'Arte Barnabò, Venezia, I

1991

1991 - Photographs during journey in Yemen, Sperone Westwater, New York, USA

1990

1990 - Ontani. Il Clown della Rosa, GAM, Villa delle Rose, Bologna, I. Catalogue
1990 - Ontani. Il Clown della Rosa, Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, London, UK. Catalogue
1990 - To MerCurioso rio, Galleria Massimo Minini, Brescia, I

1989

1989 - Esca in grottesca trentinesca, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, I. Catalogue
1989 - HelioEndimio, Galleria Pio Monti, Roma, I
1989 - Luigi Ontani. Euterpetto, Galleria In Arco, Torino, I. Catalogue

1988

1988 - II GiraSolo Formicica, Galleria Rizzardi, Milano, I
1988 - Riti Cabriti, Studio d'Arte Barnabò, Venezia, I

1987

1987 - La ci dArem la maschEra, Galleria Franco Toselli, Milano, I. Catalogue
1987 - PalomBaro, Galerie Lucien Bilinelli, Bruxelles, B
1987 - Là cidArem la maschEra, Galleria Franco Toselli, Milano, I
1987 - Key Kid, Jack Tilion Gallery, New York, USA
1987 - Luigi Ontani. Re Mangio, Galleria de' Foscherari, Bologna, I

1986

1986 - L'Inno di don Odhinno, Galerie Ingrid Dacie, Tubingen, D
1986 - Luigi Ontani. IcolocA et MitolocA, Galleria dell'Oca, Roma, I. Catalogue

1985

1985 - Last Lost Lust, Jack Tilton Gallery, New York, USA
1985 - Luigi Ontani. NostrAlloro, Galleria dell'Ariete, Milano, I

1983

1983 - FacciaPule, Galleria Eva Menzio, Torino; Galleria Massimo Minini, Brescia, I
1983 - Luigi Ontani, bal'OCCHI, The Kitchen Centerfor Video, Music and Performance, New York, I
1983 - The Discus Thrower, Serra di Felice Gallery, New York, USA
1983 - Ontani. Masks, 121 Art Gallery, Anvers, B

1982

1982 - Luigi Ontani. San Petronio il Demonio, GAM, Bologna, I
1982 - Montagna sacra delle Alpi, Galleria Giorgio Persano, Torino, I
1982 - Alessandro Mendini / Luigi Ontani, Duetto, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma, I

1981

1981 - Zarathustro, Galleria Eva Menzio ed Elena Pron, Torino, I
1981 - Autoritratto in Cartamodelli Dorati, Galleria Mario Diacono, Roma, I. Catalogue
1981 - 7 Altrove, Galleria Massimo Minini, Brescia, I
1981 - Heliogabalus, GAM, Bologna, I

1980

1980 - I profeti. La Raccolta della Manna, Galleria Massimo Minini, Brescia, I
1980 - Coppie Mitico/Mitologiche, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I

1979

1979 - Dedicated to Lucius Richard O'Brien, A Space, Toronto, CDN
1979 - Luigi Ontani, The Kitchen Center for Video Music and Performance, New York, USA
1979 - Luigi Ontani. Pentagonia, Galleria Mario Diacono, Bologna, I

1978

1978 - Luigi Ontani. Evangelista, Galleria Franz Paludetto LP/220, Torino, I
1978 - Luigi Ontani, Galleria L'Attico, Roma, I

1977

1977 - Luigi Ontani, Sonnabend Gallery, New York, USA
1977 - Luigi Ontani, ex Ronde Lutherse Kerk, De Appel Centrum voor Beeldende Kunst, Amsterdam, NL

1976

1976 - Fantasia assortita, Galleria Sperone-Ghiringhelli, Milano, I
1976 - L'indifférent, Galerie Sonnabend, Paris, F
1976 - Luigi Ontani, Galleria L'Attico, Roma, I

1975

1975 - Krekel, De Appel Centrum voor Beeldende Kunst, Amsterdam, NL

1974

1974 - Pellegrinaggioalla Villa Lysis in ricordo del barone poeta Jacques d'Adelsward Fersen, Villa Lysis, Capri, I
1974 - Luigì Ontani. Gianduja, Galleria Franz Paludetto LP/220, Torino, I
1974 - Don Quixote de La Mancha, Don Giovanni, Superman, Galleria L'Attico, Roma, I
1974 - Luigi Ontani, Lucio Amelio Modern Art Agency, Napoli, I

1971

1971 - Luigi Ontani. Favola impropriata Spazio teofanico, Galleria Diagramma, Milano, I
1971 - Luigi Ontani. Verifica ludica Immagine eidetica, Galleria Fiori, Firenze, I

1970

1970 - Luigi Ontani, Centro Culturale San Fedele, Milano; Galleria FranzP Arte Contemporanea, Torino; Galleria Ferrati, Verona, I. Catalogue

1967

1967 - Oggettipleonastici con Poesiae Adulescentiae in Luigi Ontani, Galleria San Petronio, Bologna, I

Group exhibitions

2022

2022 - Uncanny Depths, MAMO Marseille Modulor, Marseille, F
2022 - Vita Nuova - nouveaux enjeux de l'art en italia 1960-1975, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, F
2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Art Paris, Grand Palais Ephemere, Paris, F

2021

2021 - Villa Chiuminatto, Villa Chiuminatto, Torino, I
2021 - Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto, Fondazione Antonio Ratti, Como, I
2021 - Les Flammes, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, F. Catalogue
2021 - Art Basel Hong Kong, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC
2021 - Art Basel Hong Kong-ITALIANS, Hong Kong Convention Center, Hong Kong, PRC

2019

2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I
2019 - Abstract, Representational, and so forth, Gladstone Gallery, New York, USA

2018

2018 - Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, curated by Flaminia Gennari Santori & Bartolomeo Pietromarchi, Gallerie Nazionali di Arte Antica - Palazzo Barberini, Roma, I. Catalogue
2018 - IMAGOANIMI- Voltidalpassato, curated by Luca Bezzi, Nicola Carrara, Marcello Nebl, Palazzo Assessorile, Cles, I
2018 - Raffaello e l'eco del mito, curated by Maria Cristina Rodeschini, Emanuela Daffra, Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC, Bergamo, I
2018 - Eco e Narciso. Ritratto e Autoritratto dalle collezioni di Palazzo Barberini e del MAXXI, curated by Flaminia Gennari Santori, Bartolomeo Pietromarchi, Palazzo Barberini, Roma, I. Catalogue

2017

2017 - È solo un inizio.1968, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
2017 - Carnival, Massimo De Carlo, Hong Kong, HK
2017 - Grizzana, Morandi, Arcangeli cinquant'anni dopo, Arte in Appennino da Lorenzo Monaco a Ontani, Fienili del Campiaro, Grizzana Morandi, I. Catalogue
2017 - University of Disasters, Bortolami Gallery, New York, USA
2017 - Il mio corpo nel tempo. Luthi,Ontani,Opalka, ArtVerona OFF, Galleria d'Arte Moderna Forti - GAM,Palazzo della Ragione, Verona, I
2017 - 5 Artisti in 5 Atti. Andrea Aquilanti, Simone Cametti, Luigi Ontani, Marina Paris, Pier Paolo Perilli, Complesso Museale Colle del Duomo, Palazzo dei Priori, Teatro dell'Unione, Viterbo; Complesso di Sant'Agnese, Vitorchiano, I
2017 - Sulle vie dell'illuminazione. Il mito dell'india nella cultura occidentale 1808-2017, curated by Elio Schenini, Museo d'arte della Svizzera italiana Lugano - LAC, Lugano, CH

2016

2016 - AvOnaCinatnO, Palazzo Canova, Roma, I
2016 - La seduzione dell'antico. Da Picasso a Duchamp, da De Chirico a Pistoletto, MAR, Ravenna, I
2016 - Bologna dopo Morandi 1945-2015, Palazzo Fava, Bologna, I
2016 - Art on Stage: Opere della Collezione del MAXXI, Fondazione Proa, Buenos Aires, RA
2016 - Art on Stage: Opere della Collezione del MAXXI, MAM, Rio de Janeiro, BR
2016 - Like a Bird, Not a Feather, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, I
2016 - La Boîte de Pandore, Une autre photographie, Musée d'Art Moderne dela Ville de Paris, Paris, F

2015

2015 - L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte, Museo Archeologico Nazionale, Napoli, I
2015 - Overpainting, Repetto Gallery, London, UK
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2014

2014 - Il corpo figurato. Artworks from the Collection 1966-2005, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, I
2014 - Due o tre cose che so di lei, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Roma, I
2014 - La ceramica che cambia, MIC, Faenza, I

2013

2013 - Indiomania, Europalia festival, Bruxelles, B
2013 - Luigi Ontani - Vincenzo D'Alba, Duetto / Duello "partita a scacchi"sul disegno: improvvisazioni a quattro mani, n.24, A.A.M.M. Architettura Arte Moderna, Roma, I
2013 - Bali Bulé, Museo Archeologico Nazionale, Napoli, I. Catalogue

2012

2012 - A bigger Splash: Painting after Performance, TATE Modern, London, UK

2011

2011 - When in Rome, Hammer Museum, Los Angeles, USA. Catalogue
2011 - Rivoltartealtrove, Castello di Rivoli, Torino, I
2011 - SPulcinellaAndo, SGuazzAndo, ScugnizzAndo, stazione Mater Dei della metropolitana di Napoli, Napoli, I

2010

2010 - Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, MAXXI, Roma, I
2010 - AuroboruSerpentine, Serpentine Map Marathon, The Serpentine Gallery, London, UK
2010 - TATE film programme - The long week-end, TATE Modern, London, UK

2009

2009 - L'artista viaggiatore da Gaugin a Klee, da Matisse a Ontani, MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna, I
2009 - Cronostasi: tempo filmico e tempo fotografico, GAM Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Torino, I. Catalogue
2009 - Siamo sempre nuovi-nuovi, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze; Centro Steccata, Parma; Studio Vigato, Alessandria, I. Catalogue
2009 - Solida imago, Palazzina di Marfisa d'Este, Ferrara, I. Catalogue
2009 - I classici del contemporaneo, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra, I. Catalogue

2008

2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue
2008 - Manifesta 7. The European Biennal of Contemporary Art, Comitato Manifesta 7, Rovereto / Trento / Bolzano / Fortezza, I
2008 - Yalos: why glass?, Claudia Gian Ferrari, Milano; Galleria Tognon, Venezia, I. Catalogue
2008 - Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia, I. Catalogue

2007

2007 - Lo spazio e la misura, curated by Ludovico Pratesi, LUISS Universitas Artis, Roma, I
2007 - Vertigo, MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna, Bologna, I
2007 - In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo di Villa Croce, Genova, I

2006

2006 - CaldoGnomo, C4 — Villa Caldogno, Centro cultura contemporaneo, Caldogno, I
2006 - Keramikos, Studio di Consulenza per il '900 Italiano e Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue
2006 - Eretica. Trascendenza e profano nell'arte contemporanea, curated by Demetrio Paparoni e Gianni Mercurio, Civica Galleria d'Arte Moderna, Palermo, I. Catalogue

2005

2005 - The Giving Person. Il dono dell'artista, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, I
2005 - XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I
2005 - Il Bello e le Bestie, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, I

2004

2004 - Ori d'artista. Il gioiello nell'arte Italiana 1900-2004, Museo del Corso, Roma, I
2004 - Iconica. Arte contemporanea e archeologica in Sicilia, Sicilia, I
2004 - Openasia. L'Oriente incontra l'Occidente, Chang tsong-zung, Venezia, I
2004 - Luna/Moon, ARCOS Musco d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, I
2004 - Galileo Chini and the colours of Asia, Queen's Gallery, Bangkok, T
2004 - Vent'anni di cinema e arte, Chiostro del Bramante, Roma, I
2004 - Autoritratti. Artisti italiani contemporanei: Luigi Ontani, Associazione culturale VistaMare, Pescara, I

2003

2003 - Cover Theory: L'arte contemporanea come re-interpretazione, curated by Marco Senaldi, Officina della luce, ex Centrale Emilia, Piacenza, I. Catalogue
2003 - Le opere e i giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula, I
2003 - Pax, qualcosa sulla terra, Fortezza Spagnola, Porto Santo Stefano, I

2002

2002 - Carla Accardi invita Luigi Ontani, Associazione Culturale VistaMare, Pescara, I
2002 - AlnusThaiAurea, Bangkok National Gallery, Bangkok, T
2002 - Incontri, Galleria Borghese, Roma, I

2001

2001 - Dinamiche della vita dell'arte, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
2001 - Luigi Ontani: Dante Grillo Poliglotta, RAM Radio Arte Mobile, Stazione Utopia - Sogni e Conflitti. La Dittatura dello Spettatore, L Esposizione Internazionale Biennale di Venezia,, Venezia, I

2000

2000 - La Ville/ le Jardin/ la Mémoire, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, I. Catalogue
2000 - Partaged'Exotismes, Viennale d'Art Contemporain, Lione, F
2000 - Appearence, GAM, Bologna, I. Catalogue
2000 - Tirannicidi. Vetrina III: la fotografia, Istituto Na-zionale perla Grafica, Roma, I
2000 - Novecento. Arte e storia in Italia, curated by Maurizio Calvesi e Paul Ginsborg, Scuderie del Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, I. Catalogue

1999

1999 - Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale, XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1999 - Nati sotto Narciso, Galleria L'Attico, Roma, I. Catalogue
1999 - Il fondo d'oro, Galleria Santo Ficara, Firenze, I. Catalogue

1998

1998 - Connections and Contraddictions: Modem and Contemporary Art from Atlanta Collections, Michael C. Carlos Museum, Emory University, Atlanta, USA
1998 - Am horizont des sehens, Hochschule fur ange- wandte Kunst, Wien, A. Catalogue
1998 - Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, GAM, Bologna, I

1997

1997 - Metamorphosis: il tempo della mutazione, Galleria Gian Ferrari, Milano, I. Catalogue

1996

1996 - Arte all'Arte: Alviani, Anselmo, Ontani, Pistoletto, Galleria di Palazzo Patrizi, Siena; Palazzo Comunale, San Gimignano; Fortezza, Montalcino; Pinacoteca Comunale,, Volterra, I. Catalogue

1995

1995 - Tradition & Innovation:Italian Art Since 1945, National Museum of Contemporary Art, Seul, ROK
1995 - La performance in Italia 1965/1980, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, I
1995 - Le mille e una volta, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, RSM
1995 - Identità e Alterità, XLVI Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I

1994

1994 - V Biennale Internazionale del Cairo, Centro d'Arte Zamalek, Il Cairo, ET
1994 - Il paese delle meraviglie e le tavole della legge, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I
1994 - Ritratto Autoritratto, Trevi Flash Art Museum, Trevi, I
1994 - Opera Prima, ex Opificio Gaslini, Pescara; Tre del FlashArtMuseum, Trevi, I
1994 - The Return ofthe Cadavre Exquis, The Corcoran Gallery of Art, Washington; Museum of Art, Santa Monica, USA
1994 - Critica in opera 2: Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi, Saletta Comunale, Castel San Pietro Terme, I. Catalogue

1993

1993 - The Return of the Cadavre Exquis, The Drawing Center, New York, USA
1993 - Gli anni '70: lo sguardo, la foto, Palazzina dei Giardini, Modena, I
1993 - Tutte le strade portano a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1993 - Territorio italiano, Spazio Opos, Milano, I

1992

1992 - Hommage an Angelika Kauffman, Liechtensteini Zui sche Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, FL
1992 - Hommage an Angelika Kauffman, Palazzo della Permanente, Milano, I
1992 - Terra Motus, Reggia di Caserta, Caserta, I
1992 - Castelli in aria. Bartolini, Gasperoni, Lisanti, Montesano, Ontani, Ratti, Renda, Chiesetta di Sant'Andrea e Centro Tonelli, San Marino, RSM
1992 - Profili Dialettica Situazioni. Italia 1950 - 1990. XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

1991

1991 - VII New Delhi Triennial, Lalit Kala Akademi, New Delhi, IND
1991 - Il cinema d'artista in Italia dagli anni Sessanta agli anni Ottanta, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
1991 - Imprevisto, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I. Catalogue

1990

1990 - Le porte dell'Oriente, Istanbul Museum of Painting and Sculpture, Istanbul, TR
1990 - La otra escultura. Treinta anos de escultura italiana, Palacio de Cristal e Centro de Arte Reina Sofia, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea, Barcelona, E
1990 - Ermes. I viaggi dell'arte, Galleria d'Arte Contemporanea, Padova, I. Catalogue
1990 - Le porte dell'Oriente, Pinacoteca Comunale, Ravenna, I
1990 - Le porte dell'Oriente, Pierides Foundation, Athens, GR
1990 - Le porte dell'Oriente, Museuom of Modern Art, Ankara, TR

1989

1989 - Arte a Roma 1980-1989, Palazzo Rondanini, Roma, I
1989 - Arte Contemporanea per un Museo.10 anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I
1989 - Kunst und Photographie. Italienische Kunst, 1960/1980, Frankfurter Kunstverein, Frankfurter, D
1989 - Collettiva: Marcello Jovi, Jan Knap, Milan Kunc,Tommaso Lisanti, Gian Marco Montesano, Luigi Ontani, Daryush Shokof, Galleria Nicola Verlato, Bologna, I. Catalogue
1989 - Orientamenti dell'Arte Italiana. Roma 1947-1989, Casa Centrale degli Artisti, Mosca; Sala Centrale delle Mostre, Mosca, RUS

1988

1988 - Mnemosyne oder Das Theater der Erinnerung, Château de Worms-Herrnsheim, Worms, D
1988 - Sculture da Camera / Chamber Sculptures, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Spada, Spoleto, I
1988 - Zuriick der Natur, aber wieg Kunst der Letzen 20 Jahre, Stidtische Galerie im Prinz-Max Palais, Karlsruhe, D
1988 - Sculptures de chambre, Centre d'Art Contemporain, Geneve, CH

1987

1987 - Die grosse Oper oderdie Sebnsucht nach dem Erbabenen, Kunstverein, Bonn, D
1987 - L'Attico 1957/1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, I

1987 - Italienische Zeichnungen 1945/1987, Galleria Civica, Modena, I
1987 - Italienische Zeichnungen 1945-1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, D

1986

1986 - XI Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Roma, I. Catalogue
1986 - Mater Dulcissima, Ex Chiesa Dei Cavalieri Di Malta, Siracusa, I
1986 - Il Cangiante, PAC, Milano, I
1986 - Ultime, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I
1986 - Sogno Italiano. La collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano, I
1986 - XLII Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I
1986 - Arte Santa, Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca, Ravenna, I
1986 - VI Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AUS
1986 - Terrae Motus, Villa Campolieto, Ercolano, I
1986 - Terrae Motus, Grand Palais, Paris, F
1986 - 1960-1985. Aspekte der Italienische Kunst, Frankfurter Kunstverein, Frankfurter; Haus am Waldsee, Berlin, D

1985

1985 - Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurte; Kasseler Kunstverein, Kassel, D
1985 - Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; Chiostri di San Domenico, Imola, I
1985 - Festa dell'Arte, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I
1985 - Livres d'artistes, Galerie de la Bibliothèque Publique d'Information, Paris, F
1985 - Self Portrait in the Age of Photography. Photographers Refflecting Their Own Image, Musée National des Beaux- Arts, Losanna, CH

1984

1984 - Le Città del Mondo. Levini, Ontani, Salvatori, Salvo, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, I. Catalogue
1984 - Arte e Arti. Attualità e Storia, XLI Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I
1984 - Der Traum des Orpheus. Mythologie in der Italienischen Gegenwartskunst 1967 bis 1984, Stidtische Galerie im Lembachhaus, Munchen, D
1984 - Una generazione postmoderna, Musei Civici, Reggio Emilia, I
1984 - Il Modo Italiano, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA. Catalogue

1983

1983 - European Expression, Annina Nosei Gallery, New York, USA
1983 - Due Quadri, Galleria Pio Monti, Roma, I

1982

1982 - Androgyny in Art, Emily Lowe Gallery, New York, USA. Catalogue
1982 - Italian Art Now: An American Perspective, The Solomon Guggenheim Museum, New York, USA. Catalogue
1982 - Arte Italiana 1969-1982, The Hayward Gallery e The Institute of Contemporary Arts, London, UK

1981

1981 - Linee della ricerca artistica in Italia 1969-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue
1981 - Identité Italienne. Art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris, F. Catalogue
1981 - Arte e Critica 1981, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, Roma, I. Catalogue
1981 - Books by Artists, Metro Toronto Library Gallery, Toronto; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, CDN
1981 - Jonge Italianen: Chia, Clemente, Cucchi, De Ma- ria, Ontani, Paladino, Tatafiore, Kunsthalle Basel, Basilea, CH
1981 - Jonge Italianen: Chia, Clemente, Cucchi, De Ma- ria, Ontani, Paladino, Tatafiore, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

1980

1980 - The Italian Wave, Holly Solomon Gallery, New York, USA
1980 - Dieci anni dopo: i Nuovi Nuovi, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, I. Catalogue

1978

1978 - Corpo, figura, Palazzo della Permanente, Milano, I. Catalogue
1978 - Fourth Triennial of India, Lalit Kala Akademi, New Delhi, IND
1978 - XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, Venezia, I

1977

1977 - Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini,la linea analitica, Galleria Civica di Arte Moderna, Torino, I. Catalogue
1977 - L'Attico in viaggio, Tempio Ekambareshwar, Kanchipuram, IND

1976

1976 - Photography as Art, Center za Fotogramfiju, Zagabria, HR
1976 - L'Attico in viaggio, Tevere, Roma, I
1976 - Metaphorbox delle internazionalità, Centro d'Informazione Alternativa, Incontri Internazionali d'Arte, Roma, I

1975

1975 - La performance oggi, GAM, Bologna, I. Catalogue
1975 - Art corporel, Galerie Isy Brachot, Bruxelles, B
1975 - Selbsportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, A
1975 - Allestimento di lavori, Galleria L'Attico, Roma, I
1975 - Le Avanguardie: Europa/America, Centro d'Informazione Alternativa, Incontri Internazionali d'Arte, Roma, I
1975 - Campo Dieci, Galleria Diagramma, Milano, I
1975 - 24 ore su 24, Galleria L'Attico, Roma, I

1974

1974 - Italian Avant / Garde, Max Protetch Gallery, New York, USA
1974 - Transformer. Aspekte der Travestie, Luzern Kunstmuseum, Lucerna, CH. Catalogue
1974 - Transformer. Aspekte der Travestie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, A. Catalogue
1974 - 11th Annual Avant/Garde Festival, Shea Stadium, New York, USA
1974 - Il corpo come linguaggio, Palazzo Ducale, Genova, I
1974 - Prospectiva '74, Museu de Arte Contemporànea da Universidade de Sao Paulo, San Paolo, BR
1974 - Fotomedia. Die Erfahrungen Italienischer Kunstler im Umgang mit Foto und Videotape, Museum am Ostwall, Dortmund, D
1974 - La ripetizione differente, Studio Marconi, Milano, I. Catalogue

1973

1973 - April Festival, Belgrado; Center za Umetnost, Novisad, SRB
1973 - Contemporanea, Villa Borghese, Roma, I
1973 - Interventi, Centro 6 Arte Contemporanea, Bari, I

1972

1972 - Spirito di Patata, Galleria Schema, Firenze, I
1972 - Roma Mappa '72, Centro d'Informazione Alternativa, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, I
1972 - La Biennale di Venezia -36. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia, I
1972 - XV Festival dei Due Mondi. Filmperformances, Museo Civico, Spoleto, I

1971

1971 - Carlo Bonfà: Immissioni, Giuseppe del Franco: Inconsupertrafra, Ketty La Rocca: Novilunio, Luigi Ontani:Teofanie, Centro di Attività Visive, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, I. Catalogue
1971 - Manifestazioni artistiche fiorentine, I Tigli Cascine, Firenze, I
1971 - Objekte, Projekte, Pline. Konzeptkunstaus Italien, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, CH

1970

1970 - Progetti d'Arte Povera, Galleria FranzP Arte Contemporanea, Torino, I
1970 - Mostra Nazionale di Pittura, Francavilla al Mare, I

1969

1969 - Information, Galleria Diagramma, Milano, I

Bibliography

2020

Pratesi, Ludovico. "A casa di Ontani. Il racconto di Ludovico Pratesi", Artribune, February 5 2020.

2019

Bonuomo, Michele. "Il fauno di Ontani e la rabbia degli odiatori di professione", Arte, n. 550, June 2019.
Campanini, Cristiana. "L'arte di Ontani un profumo di simboli che scuote", La Repubblica, n. Anno 44 N°27, February 1 2019, 15.
Faravelli, Angela. "Luigi Ontani", Segno, n. 272, April/May 2019, pp. 40 - 41.
Farinotii, Rossella . "Luigi Ontani - Albericus Belgioiosiae Auroborus", Zero Milano, January 2019.

2017

A. Mazza, A. Stanzani (curated by). Grizzana, Morandi, Arcangeli cinquant'anni dopo. Arte in Appennino da Lorenzo Monaco a Luigi Ontani, exhibition catalogue, Fienili del Campario, Grizzana Morandi. Bologna, Bononia University Press, 2017. Texts by Learco Andalò et al..

2016

Trevi, E. Ontani a Bali. Milano, Humboldt books, 2016.

2014

Luigi Ontani. TassoDelfiniRatto, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Contemporanea Emilio Mazzoli, ModenaModena, Galleria d'Arte Contemporanea Emilio Mazzoli, 2014. Texts by W. Siti et al..
Christov-Bakargiev, C. Luigi Ontani: works 1969-2014. Roma, Galleria Lorcan O'Neill, 2014.
Giacinto di Pietrantonio (curated by). Luigi Ontani. Er, simulacrum, amò, exhibition catalogue. Bergamo, GAMeC books, 2014.

2013

Bali bulé: Ashley Bickerton, Luigi Ontani, Filippo Sciascia, exhibition catalogue, Museo Archeologico Nazionale, Napoli. Firenze, GAMM Giunti, 2013.
L. Lo Pinto (curated by). AnderSennoSogno, exhibition catalogue, Museo Hendrik Christian Andersen, Roma. Geneve, Boabooks, 2013.

2012

M. Vecellio (curated by). CoacerVolubilEllittico, exhibition catalogue, Castello di Rivoli, Digione, Berna. Zurich, JRP Ringier, 2012. Texts by J.C. Ammann et al.

2011

Luigi Ontani. RossinAria, exhibition catalogue, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011. Texts by L. Pratesi et al.
L. Lo Pinto, V. Mannucci (curated by). Luigi Ontani. AmenHammerAmeno, exhibition catalogue, Istituto italiano di cultura & Hammer Museum, Los Angeles. Roma, Nero ed., 2011.

2010

CapoDioMonte, exhibition catalogue, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte, Napoli. Milano, Edizioni Charta, 2010. Texts by A. B. Oliva, L. M. Barbero.

2009

C. D'Orazio (curated by). I classici del contemporaneo: Anish Kapoor, Anselm Kiefer, JannisKounellis,Richard Long, Mario Merz, Marisa Merz, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, exhibition catalogue, Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra. Venezia, Marsilio, 2009.
Elena Volpato (curated by). Cronostasi Tempo filmico e tempo fotografico, exhibition catalogue, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. Torino, Hopefulmoster, 2009. Texts by Elena Volpato.
Elena Volpato (curated by). Cronostasi: tempo filmico e tempo fotografico, exhibition catalogue, GAM, Torino. Torino, Hopefulmonster, 2009.
G. Maraniello (curated by). Luigi Ontani, exhibition catalogue, Museo d'arte moderna, Bologna. Bologna, MAMbo, 2009.
R. Barilli (curated by). Siamo sempre nuovi-nuovi: Enrico Barbera, Luciano Bartolini, Bruno Benuzzi, Carlo Bonfà, Vittorio D'Augusta, Giuseppe Del Franco, Enzo Esposito, Antonio Faggiano, Marcello Jori, Felice Levini, Luigi Mainolfi, Giuseppe Maraniello, Vittorio Messina, Luigi Ontani, Giorgio Pagano, Giuseppe Salvatori, Salvo, Aldo Spoldi, Wal, Giorgio Zucchini, exhibition catalogue, Frittelli Arte Contemporanea, Firenze; Centro Steccata, Parma; Studio Vigato, Alessandria. Poggibonsi, Cambi, 2009.
R. Meucci Reale (curated by). Luigi Ontani. Mar'DEI guttAvi, exhibition catalogue, MACRO, Roma. Torino, Umberto Allemandi &C, 2009.
Scardovi, G.Solida imago, exhibition catalogue, Palazzina di Marfisa d'Este, Ferrara. Pasian di Prato, Campanotto, 2009.

2008

Luigi Ontani. Milano, Stampamatic, 2008.
Ombrofago. Roma, Matteo Boetti, 2008 Texts by J.C. Ammann.
Yalos: why glass?, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di Consulenza per il '900 Italiano, Milano; Galleria Tognon, Venezia. Milano, Charta, 2008. Texts by L.M. Barbero et al.
Francesco Bonami (curated by). Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, exhibition catalogue, Palazzo Grassi, Venezia. Milano, Electa, 2008.

2007

Luigi Ontani. MarmArmonia, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 Italiano e Arte Contemporanea, Milano. Milano, Charta, 2007. Texts by Luca Massimo Barbero.
MarmArmonia, exhibition catalogue, Claudia Gian Ferrari Studio di Consulenzaperil '900 Italiano, Milano. Milano, Charta, 2007. Texts by L.M. Barbero.
Demetrio Paparoni (curated by). Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana, exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. Milano, Skira, 2007.

2006

Keramikos: un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani, exhibition catalogue, Milano, 2006. Texts by C.G.Ferrari, Studio di Consulenza per il '900 Italiano e Arte Contemporanea.
Paparoni, Demetrio (curated by). Eretica. Trascendenza e profano nell'arte contemporanea, exhibition catalogue. Milano, Skira, 2006.

2005

Palmieri, A. In Rocchetta con Cesare Mattei (ricordi di vita paesana). 2005.
Pasini, R. Forme del Novecento: Occhio, corpo, libertà. Bologna, Pendragon, 2005.

2004

"BRUXELLES / Futuro Italiano", Flash Art, n. 243, 2004, p. 55.

"Gent / Luigi Ontani allo Smack", Flash Art, n. 243, 2004, p. 59.
"Ritratti / Bologna", Flash Art, n. 244, 2004, p. 70.
"Vienna / Rock e Religione, tra sacro e profano", Flash Art, n. 243, 2004, p. 55.
Luigi Ontani. OntanElegia. Torino, Umberto Allemandi &C., 2004 Texts by A. Galasso et al.
Alessandra Galasso (curated by). Ontani - OntanElegia. Torino, Umberto Allemandi & C., 2004.
Ballardini, Valentina . "Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi quarant'anni - San Giorgio in Poggiale (Bologna)", Exibart.onpaper, n. 12, 2004, p. 31.
R. Bressan (curated by). L'Ontanida casa. Omaggio a Luigi Ontani. Vergato, Biblioteca Paolo Guidotti, 2004 Texts by J.C. Ammann, G. Parise.
Schabsky, Barry. "LUIGI ONTANI Stedelijk Museum voor actuele kunst, Ghent", Artforum International, n. 7, 2004, p. 181.

2003

"Gli incontri internazionali a Villa Medici", Flash Art, n. 242, 2003, p. 78.
Luigi Ontani. Genthara, exhibition catalogue, Stedelik Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent. Roma, ITALRE, 2003. Texts by A. Galasso et al.
NapoLeonCentAurOntano, exhibition catalogue, Museo Napoleonico, Roma. Roma, Gangemi editore, 2003. Texts by V. Biasi.
AA.VV., .Genthara, exhibition catalogue, . Italre S.p.A Roma, S.M.A.K. Gent, 2003.
De Dominicis, Serena. "Genthara: Luigi Ontani allo S.M.A.K. di Gent", Arte e Critica, n. 35/36, 2003, p. 76.
Fanelli, Franco . "E' arrivato un angelo", Vernissage. Il fotogiornale dell'arte, n. 43, 2003, p. 4.
Maggi, Alessandra. "Emin, Ontani, Smith, Evans", Carnet Arte, n. 2, 2003, p. 122.
Riva, Alessandro. "Luigi Ontani", Carnet Arte, n. 1, 2003, p. 68.
Vittoria Biasi (curated by). Luigi Ontani, exhibition catalogue. Roma, Gangemi Editore, 2003.

2001

Luigi Ontani. 1965-2001 GaneshamUSA, exhibition catalogue, New York, P.S.I Contemporary Art Center, 2001. Texts by C. Christov-Bakargiev et al..
San SeBestiAno Son, exhibition catalogue, Galleria Poggiali&Forconi, Firenze, 2001. Texts by A. Busi.
Adams, Brooks. "Luigi Ontani / P.S.1 New York", Artforum International, n. 10, 2001, p. 179.

2000

"Ganesha Musa" inLuigi Ontani. Roma, 2000 Texts by Aldo Busi.
Appearence: Mariko Mori, Yasumasa Morimura, Luigi Ontani, Andres Serrano, Pierre & Gilles, Tony Oursler, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Milano, Edizioni Charta, 2000. Texts by A. B. Oliva e D. Eccher.
La Ville, leJardin, la Mémoire, exhibition catalogue, Villa Medici, Roma. Roma, Villa Medici, 2000. Texts by C. Christov- Bakargiev, H. U. Obrist.
Luigi Ontani. CiliElegia PineAlita, exhibition catalogue, Palazzo Crepadonna, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo. Milano, Mazzotta Editore, 2000. Texts by R. Barilli e L. Durante.
L. L. Briganti, N. Cardano (curated by). GaneshaMusa, exhibition catalogue, . Roma, Acquario Romano, 2000. Texts by GaneshaMusa, H.U. Obrist.

1999

CruciVerboVia. Fano, Galleria Astuni, 1999.
Il fondo d'oro: Carla Accardi, Piero Gilardi, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Giuseppe Salvatori, Salvo, exhibition catalogue, Il fondo d'oro: Carla Accardi, Piero Gilardi, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Giuseppe Salvatori, Salvo, Firenze. Firenze, 1999. Texts by G. Pozzi.
Natisotto Narciso: Clemente, DiStasio, Ontani, exhibition catalogue, Galleria L'Attico, Roma. Roma, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, 1999. Texts by A. Boatto.

1998

1998 (curated by). Am horizont des sebens: Carla Accardi, Lucio Fontana, Luigi Ontani, Michelangelo Pistoletto, Marco Papa, Annie Ratti,, exhibition catalogue. Wien1998.
Sacro Fauno Profunny a Fano, exhibition catalogue, Chiesa di Sant'Arcangelo, Galleria Astuni, Fano.

Fano, Stampa Futura, 1998. Texts by G. Falzoni,, R. Vidali, L. Ontani.

1997

Ermestetiche, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York; Eventi, Milano; Palazzo Esposizioni, Chiesa di San Giuseppe, Faenza. Faenza, Edizione I quaderni del Circolo degli artisti, 1997.
Metamorphosis: il tempo della mutazione, exhibition catalogue, Galleria Gian Ferrari, Milano. Milano, edizioni Charta, 1997. Texts by C. G. Ferrari, M. Brusatin.

1996

Luigi Ontani: San Bernardo CLESSidra, exhibition catalogue, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento. Trento, Grafiche Artigianelli, 1996. Texts by P. Jori.
Nudo & crudo: corpo sensibile/corpo visibile. Milano, edizioni Charta, 1996 Texts by C.G. Ferrari, M. Brusatin.
Associazione Arte Continua (curated by). Arte all'Arte: Alviani, Anselmo, Ontani, Pistoletto, exhibition catalogue, Galleria di Palazzo Patrizi, Siena; Palazzo Comunale, San Gimignano; Fortezza di Montalcino; Pinacoteca Comunale, Volterra. San Gimignano, Tipolitografia MM, 1996. Texts by L. Cherubini.
P. Weiermair (curated by). Luigi Ontani, exhibition catalogue, Frankurter Kunstverein, Museo Villa Stuck, Munchen; Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento. Kilchberg, Edition Stemmle, 1996. Texts by F. Alinovi et al.
Peter Weiermair (curated by). Luigi Ontani, exhibition catalogue. Kilchberg - Zürich, Edition Stemmle, 1996.

1995

Idea Aida del Vero Diffida. Opere di Luigi Ontani 1980-1995, exhibition catalogue, Verona, Galleria dello Scudo, 1995. Texts by R. Barilli et al.

1994

Luigi Ontani, exhibition catalogue, Sperone Westwater Gallery, New York. Roma, 1994.
Trentazioni, exhibition catalogue, Palazzo Wolkenstein, Trento. Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 1994. Texts by D. Eccher.
R. Daolio (curated by). Critica in opera 2: Luigi Ontani, Luciano Bartolini, Eva Marisaldi, exhibition catalogue. Castel S. Pietro Terme, Tipografica F.lli Cava, 1994.

1993

BarCasco, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti. Milano, edizioni Charta, 1993. Texts by A. Borgogelli, C. Levi.

1991

Il clown della Rosa, exhibition catalogue, Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Groninger Museum, Groninger; Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, London. Bologna, Nuova Alfa, 1991. Texts by R. Barilli.
Imprevisto: Carla Accardi, Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Gilardi, Maurizio Mochetti, Mario Nigro, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Gianni Piacentino, Salvatore Scarpitta, Giulio Turcato, Andrea Aquilanti, Marco Cingolani, Enrico De Paris, Federico Fusi, Riccardo Gusmaroli, Gabriele Lamberti, Igor Mattio, Stefano Pisano, Luisa Raffaelli, Gianluca Sgherri, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti,1991.

1990

Esca in grottesca trentinesca, exhibition catalogue, Trento, Studio d'arte Raffaelli, 1990. Texts by V. Sgarbi.
Luigi Meneghelli (curated by). Ermes,I viaggi dell'arte: Benati, Mainolfi, Nagasawa, Nelli, Ontani, Paradiso, exhibition catalogue. Padova, Galleria d'arte contemporanea, 1990.
Maurizio Enoch (curated by). Alberto Savinio - Introduzione a una vita di Mercurio. Brescia, Edizioni

l'Obliquo, 1990.
Ontani, L. Alnus Aurea. Kyoto, Kyoto Shoin International, 1990.
Savinio, A. Introduzione a una vita di Mercurio. Brescia, Ed. L'Obliquo, 1990.

1989

Collettiva: Marcello Jori, Jan Knap, Milan Kunc, Tommaso Lisanti, Gian Marco Montesano, Luigi Ontani, Daryush Shokof, exhibition catalogue, Galleria Nicola Verlato, Bologna, 1989.
Luigi Ontani. Opere cartacee, exhibition catalogue, Galleria In Arco, Torino. Casalgrasso, LithoGraphica, 1989.

1987

La ci dArem la maschEra, exhibition catalogue, . Milano, Edizioni Franco Toselli, 1987.
Barilli, R. Il ciclo del postmoderno. La ricerca artistica degli anni Ottanta. Milano, Feltrinelli, 1987.
Ontani, L. Là ci dArem la maschEra. Milano, Edizioni Franco Toselli, 1987.

1986

IcolocA et MitolocA, exhibition catalogue, Galleria dell'Oca, Roma. Roma, F.lli Palombi, 1986. Texts by G. Briganti.
Svanimento. Adine in Chianti, Marco Noire ed, 1986 Texts by V. Zeichen.

1984

Der Traum des Orpheus. Mythologie in deritalie- nischen Gegeneartskunst 1967 bis 1984. Munchen, Stadtische Galerie in Lenbachhaus, 1984 Texts by H. Friedel.
Le città del mondo: Levini, Ontani, Salvatori, Salvo, exhibition catalogue, Castello di Volpaia, Radda in Chianti. Torino, Umberto Allemandi & C, 1984. Texts by V. Bramanti.
Alinovi, F. L'Arte mia. Bologna, Il Mulino, 1984.
Battcock, G e R Nickas. The Art of Performance: A Critical Anthology. New York, E.P. Dutton Inc, 1984.
E. Coen (curated by). Luigi Ontani. Sapienza: ceramica realizzata con Venera e i suoi forni a Roma. Roma, Il Bagatto, 1984.
Izzo, A. "Luigi Ontani:il passo della luce", Lapis/Arte, June 1984.

1983

Due quadri, exhibition catalogue, Galleria Pio Monti, Roma. Roma, Galleria Monti, 1983.
Facciapule. Torino, Umberto Allemandi &C, 1983 Texts by Goffredo Parise.
Literatur im Raum: Luciano Bartolini, Alighiero Boetti, Luigi Ontani, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Vettor Pisani. Basel, Ed. Bitterlin, 1983 Texts by H. Friedel..
Giovanna Zamboni (curated by). Il Modo Italiano, exhibition catalogue, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles. Regione Piemonte - LAICA ed., 1983. Texts by G. Celant.

1982

Androgyny in Art, exhibition catalogue, Emily Lowe Gallery , New York. New York, Hempstead, 1982.
Waldman, D.Italian Art Now: An American Perspective, Exxon International Exhibition, exhibition catalogue, . New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 1982.

1981

"Luigi Ontani, (Esercizi di Lettura, n.7)" inSan Petronio il Demonio, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1981.
Arte e Critica 1981, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Valle Giulia. Roma, De Luca Editore, 1981. Texts by I. Panicelli et al.
Autoritratto in Cartamodelli Dorati, exhibition catalogue, Roma, Galleria Mario Diacono, 1981. Texts by M. Diacono.
Alinovi, F e C Marra. La Fotografia, illusione o rivelazione?. Bologna, Il Mulino, 1981.
G. Celant (curated by). Identitée Italianne, L'art en Italie depuis 1959, exhibition catalogue, Centre

Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Paris, Centre Georges Pompidou; Firenze, Centro Di, 1981.

1980

Dieci anni dopo: I Nuovi Nuovi, exhibition catalogue, . Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980.
J.C. Ammann (curated by). "Luigi Ontani: Kunsthalle Basel, 11/5/1980- 22/6/1980; Museum Folkwang Essen, 17/10/1980- 30/11/1980; Stedelik. Museum Amsterdam, 12/12/1980-13/1/1980" inSandro Chia, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Nicola De Maria, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Ernesto Tatafiore, exhibition catalogue, Kunsthalle Basel; Museum Folkwang Essen; Stedelijk Museum Amsterdam. Roma, Arti grafiche Orlando, 1980.

1979

Bronson, A.A. e Gale P. Performance by Artists. Toronto, Art Metropole ed, 1979.
Goldberg, R. Performance. Live Art 1909 to the Present. New York, Harry N. Abrams, Inc. Publishers, 1979.

1978

Acervus. Tubingen, Editions DACIC, 1978.
Corpo, figura, exhibition catalogue, Palazzo della Permanente, Milano. Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1978.

1977

1977 (curated by). La performance oggi. Settimana Internazionale della performance, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Pollenza, La Nuova Foglio, 1977.
R. Barilli, A. Del Guercio, F. Menna (curated by). Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, exhibition catalogue, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino. Torino1977.

1974

Ripetizione differente 1974-2014, exhibition catalogue, Milano, Fondazione Marconi arte moderna e contemporanea, II ed., 1974. Texts by R.Barilli.
Transformer - Aspekte der Travestie, exhibition catalogue, Kunstmuseum, Lucerna; Museum Bochum, Bochum; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz. Luzern, Kunstmuseum, W.Staub AG, 1974. Texts by J.C. Ammanne, M. Eigenheer.
Ontani, L. Poesiae adulescientiae. Torino, Franz Paludetto Editore, 1974.

1971

Carlo Bonfà: Immissioni. Giuseppe Del Franco: Inconsupertrafra. Ketty La Rocca: Novilunio. Luigi Ontani: Teofania, exhibition catalogue, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1971.

1970

Luigi Ontani. [Stanza delle similitudini. Oggetti pleonastici], exhibition catalogue, Centro Culturale San Fedele, Milano. Milano, 1970. Texts by R. Barilli.

Public Collections

France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Germany

VAF-Stiftung, Frankfurt en Main

Italy

Ca'la Ghironda Museo d´Arte Classica, Moderna e Contemporanea, Zola Predosa
Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo, Bologna
Collezione Maramotti, Reggio Emilia
Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea San Marino, San Marino
MADRE - Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina, Napoli
MAMbo - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
MASI - Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
MAXXI, Roma
Museo MAGA, Gallarte
Terrae Motus, Caserta

Switzerland

MASI - Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

United States of America

LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles
The Museum of Fine Arts, Houston