

# Pietro Roccasalva

## Biografia

Pietro Roccasalva è nato nel 1970 a Modica, in Italia. Attualmente vive e lavora a Milano.

La pratica di Roccasalva, artista poliedrico e innovativo, abbraccia numerosi mezzi espressivi, con un'enfasi particolare sull'installazione, la scultura, la performance, il cinema e la fotografia. Considerato un maestro dell'enigmatico, Roccasalva elabora simboli complessi, tratti da una vasta gamma di fonti, tra cui letteratura, cinema, filosofia e cultura popolare. Il repertorio artistico che ne deriva si manifesta in un'iconografia profondamente personale e intricata. L'arte di Roccasalva è un riflesso della sua sconfinata curiosità e del suo insaziabile desiderio di esplorare il mondo che lo circonda. Le sue opere sono strumenti che riflettono la condizione umana, catturando l'essenza di momenti fugaci e la bellezza del quotidiano.

Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2009, a Manifesta 7 nel 2008 e alla Biennale di Praga nel 2007.

### Esposizioni personali

#### 2026

2026 - Io ti saluto, luce, ma con nervi offesi, MASSIMODECARLO, Milan, I

#### 2023

2023 - Recent paintings, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

#### 2022

2022 - Chi è che ride, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, MASI Lugano, Lugano, CH. Catalogo

#### 2021

2021 - Giocondità, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

#### 2020

2020 - The Argon Welder, Zeno X Gallery, Antwerp, B

#### 2019

2019 - Pietro Roccasalva, Fuerstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, D

#### 2018

2018 - Héttalvó, Massimo De Carlo, London, UK

#### 2016

2016 - Il Signor Beneventano, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA

2016 - WHO SHOT MR. BURNS?, The Power Station, Dallas, USA. Catalogo

#### 2015

2015 - The Wooden O, ZERO..., Milano, I

#### 2014

2014 - The Queen of Gaps, Zeno X Gallery, Antwerp, B

2014 - F.E.S.T.A., Kölnischer Kunstverein, Cologne, D

### **2013**

2013 - The Unborn Museum, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F

### **2012**

2012 - The Strange Young Neighbours, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA

### **2010**

2010 - Unicique Suum Fussball, Johnen Galerie, Berlin, D

### **2008**

2008 - Art Statements, Art 39 Basel, Basel, CH

2008 - Z, CCS Bard at Seventh Regiment Armory, New York, USA

### **2007**

2007 - Truka, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I

2007 - Truka, Galleria Civica Montevergini, Siracusa, I

2007 - Truka, art : concept, Paris, F

### **2006**

2006 - Il Traviatore – The Skeleton Key, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, I

2006 - My Private #4, Ex Tempio Metodista, Torino, I

2006 - De Morgen, Hoet Bekaert Gallery, Ghent, B

2006 - La Tempesta, Johnen + Schöttle, Cologne, D

### **2005**

2005 - Ø, ZERO..., Milano, I

### **2004**

2004 - O.H., Viafarini, Milano, I

### **2003**

2003 - Fisheye, Vistamare, Pescara, I

### **Esposizioni collettive**

### **2025**

2025 - DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO VEZZOLI. 80 artisti contemporanei, a cura di Daniele Fenaroli, Palazzo Reale, Milano, I

2025 - XVIII Quadriennale d'Arte, a cura di Luca Massimo Barbero, Francesco Binami, Emanuela Mazzonis di Pralafèra, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I.  
Catalogo

### **2023**

2023 - Pittura Italiana Oggi, La Triennale di Milano, Milano, I

### **2022**

2022 - Afterimage, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Alessandro Rabottini, MAXXI, L'Aquila, I

### **2021**

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, Milano, I

2021 - Before the Cockerel Crows. Prima che il gallo canti. Works from Sandretto Re Rebaudengo Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I

2021 - The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA

2021 - Works on Paper, Zeno X Gallery, Antwerp South, B

### **2020**

2020 - Come prima, meglio di prima, Massimo De Carlo, Milano, I

## **2019**

2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I

## **2018**

2018 - She sees the shadows, DRAF (David Roberts Art Foundation) and MOSTYN, Llandudno, UK

2018 - Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp, B

## **2017**

2017 - The New Frontiers of Painting, Fondazione Stelline, Milano, I

2017 - And what, for example, am I now seeing? (Autodisporsi), Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, F

## **2016**

2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK

2016 - Quand Fondra La Neige, OÙ Ira Le Blanc – Opere dalla collezione Enea Righi, Palazzo Fortuny, Venezia, I

2016 - Peter Halley & Pietro Roccasalva: The Awakening, Mottahedan Projects, Dubai, UAE

2016 - Cabinet d'Amis - The Accidental Collection of Jan Hoet, Hotel de la Poste / Tour & Taxis, Brussels, B

## **2015**

2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, a cura di Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogo

2015 - The Violet Crab at DRAF, David Roberts Art Foundation, London, UK

2015 - Le Stanze d'Aragona, Villino Favalaro, Palermo, I

2015 - Pass. Kunst in dorpen, Mullem, Huise, Wannegem, Lede, B

2015 - Collecting for Tomorrow: new works at Museion, MUSEION – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, I

2015 - Growing Roots, Palazzo Reale, Milano, I

2015 - Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp, B

2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, a cura di Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogo

## **2014**

2014 - Imitatio Christie's, ZERO..., Milano, I

2014 - Video screening 25, ZERO..., Milano, I

## **2013**

2013 - New works #1, Sprovieri, London, UK

2013 - Several Species of Small Furry Animals Gathered Together in Cave and Grooving with a Pict, VeneKlasen Werner, Berlin, D

2013 - A House of Leaves. Third Movement, David Roberts Art Foundation, London, UK

## **2012**

2012 - No. 17, Casey Kaplan, New York, USA

2012 - Embassy Goes Contemporary, Museion Collection, Italian Embassy, Berlin, D

2012 - Rotary Connection, Casey Kaplan, New York, USA

## **2011**

2011 - Calamitati da Gino, Centro d'Arte Contemporanea, C.A.C., Foligno, I

2011 - IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I

2011 - Four Rooms, Centre for Contemporary Art – Ujazdowski Castle, Warsaw, I

2011 - Eroi, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I

2011 - Proposal (a room, some things) for Rome, MONITOR, Roma, I

2011 - Tableaux, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F

## **2010**

2010 - Scene Shifts, Bonniers Konsthall, Stockholm, S

2010 - SI – Sindrome Italiana, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F

2010 - the hybrid fuels ... suddenly this inside, Galerie der Stadt, Sindelfingen, D

2010 - More Pricks Than Kicks, David Roberts Art Foundation, London, UK

2010 - Il Museo Privato, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I  
2010 - Antidote 6, La Galerie des Galerie, Paris, F  
2010 - Bagna Cauda, art : concept, Paris, F  
2010 - Ibrido. Genetica delle forme d'arte, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogo

#### **2009**

2009 - This place you see has no size at all..., Kadist Art Foundation, Paris, F  
2009 - ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA  
2009 - Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969–2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH  
2009 - 1989–2009. Overview, Celebration, Critique, Galleria Civica, Torino, I  
2009 - Sniper, Margret Biedermann, Munich, D  
2009 - Fare Mondi / Making Worlds, 53 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia, I  
2009 - Reframing, CCA Andratx Kunsthalle, Mallorca, E

#### **2008**

2008 - 50 lune di Saturno / 50 Moons of Saturn, T2 Torino Triennale, Torino, I  
2008 - Samedi / Samedi, art : concept, Paris, F  
2008 - Faces and Figures (Revisited), Marc Jancou Contemporary, New York, USA  
2008 - ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Palazzo Grassi, Venezia, I  
2008 - Manifesta 7. The European Biennial of Contemporary Art, Comitato Manifesta 7, Rovereto / Trento / Bolzano / Fortezza, I  
2008 - Mediterraneo 2008, Perna Foundation, Villa Rufolo, Ravello, I  
2008 - Kabul 3000 (Love among the cabbages), ZERO . . ., Milano, I  
2008 - Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, D  
2008 - Selective Knowledge, ITYS – Institute for Contemporary Art and Thought, Athens, GR  
2008 - In Geneva No One Can Hear You Scream, Blondeau Fine Art Services, Geneva, CH. Catalogo  
2008 - ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WLOSZKA, Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..., ARCOS, Benevento, I

#### **2007**

2007 - Camera con vista, a cura di Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Milano, I  
2007 - Solo24Ore, MUSEION – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, I  
2007 - Senso Unico, MoMA PS1, Long Island City, USA  
2007 - A gap in keeping silent: noise, Poetry Summer Watou, Poëziezomer, B  
2007 - Apocalittici e Integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, I  
2007 - Glocal and Outsiders: Connecting Cultures in Central Europe, Prague Biennale 3, Prague, CZ

#### **2006**

2006 - partoftheprocess2, ZERO..., Milano, I  
2006 - PAINTING CODES: i codici della pittura, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I  
2006 - La Città di Leonardo. L'arte Contemporanea, Milano e Leonardo, Fondazione delle Stelline, Milano, I

#### **2005**

2005 - Generations of Art. 10 anni alla FAR, a cura di Giorgio Verzotti, Fondazione Antonio Ratti, Como, I. Catalogo  
2005 - Follow my shadow, Premio Furla per l'Arte, Villa delle Rose, Bologna, I  
2005 - Doppia Visione, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, I  
2005 - Strata. Difference and Repetition, Fondazione Davide Halevim, Milano, I  
2005 - XVI Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I

#### **2004**

2004 - partoftheprocess, ZERO..., Milano, I  
2004 - Paradiso e Inferno, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, I. Catalogo

#### **2003**

2003 - La RiproRiduzione, Archivio di Stato, Torino, I

2003 - Tracce di un seminario, Viafarini, Milano, I  
2003 - Opening, Beaulieu Art Gallery, Ghent, B  
2003 - Il Tirana Biennale, National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tirana, AL  
2003 - Forse Italia, S .M .A .K . – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, B  
2003 - Great Expectations, Fuori Uso 2003, Ferrotel, Pescara, I

**2002**

2002 - In Extremis, Advanced Course in Visual Arts (with Giulio Paolini), Fondazione Antonio Ratti, Como, I  
2002 - La RiproRiduzione, Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia, Roma, I. Catalogo

# Bibliography

## 2020

"Come prima, meglio di prima", *Arte*, 12 September 2020.

"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", *Artdaily.com*, 21 September 2020.

Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", *Artribune*, 25 September 2020.

Roccasalva, Pietro. "Arte", *Il Foglio*, Aprile 2020.

Roccasalva, Pietro. "Lo Studio di Asterione", *Il Giornale dell'Arte - Vernissage*, n. n.225, May/June 2020, p.15.

## 2019

"Quotazioni in ascesa per le opere di Pietro Roccasalva", *Arte*, January 2019, 192.

## 2018

Fogle, Douglas. "Pietro Roccasalva. Who Shot Mr. Burns?", *Dallas: The Power Station*, 2018.

## 2017

"Le Nuove Frontiere della Pittura" in *Milan: Skira*, exhibition catalogue, Palazzo delle Stelline, 2017.

*Pietro Roccasalva*, exhibition catalogue, Milano, Mousse, 2017. Texts by Christian Rattemeyer.

Varma, Avi. "Pietro Roccasalva, The Power Station, Dallas", *Flash Art*, January/February 2017, pp. 72 - 73.

## 2016

"Peter Halley & Pietro Roccasalva: The Awakening" in *Mottahedan Projects*, exhibition catalogue, Dubai 2016.

"Pietro Roccasalva 'Il Signor Beneventano' at David Kordansky Gallery, Los Angeles", *MousseMagazine.it*, November 22 2016.

"Quind Fondra La Neige, Où Ira Le Blanc – Opere dalla collezione Enea Righi" in *Palazzo Fortuny*, exhibition catalogue, Venice. Florence: Edizioni Polistampa, 2016.

"Solo Exhibition, Pietro Roccasalva, David Kordansky Gallery", *artaddict.net*, November 16 2016.

Kalsi, Jyoti. "Contemplations on the journey of life", *GulfNews.com, Arts*, April 28 2016.

Mason, Isabella. "Artist Pietro Roccasalva at David Kordansky Gallery, Los Angeles", *BlouinArtInfo.com*, November 17 2016.

## 2015

"Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitionsof Italian Art" in *Milan: Mousse Publishing*, exhibition catalogue, La Triennale, Milan 2015.

"Growing Roots" in *Milan: Mousse Publishing*, exhibition catalogue, Palazzo Reale, 2015, pp. 94–101.

"Le Stanze d'Aragona" in *Villino Favalaro*, exhibition catalogue, Palermo 2015.

Mugnaini, Alberto. "Pietro Roccasalva", *Flash Art*, n. 2010 321, May/June 2015, p. 78.

Mullem, Huise e Lede Wannegem. "Pass. Kunst in dorpen" in *Ghent: Borgerhoff & Lamberigts nv*, exhibition catalogue, 2015.

Tagliafierro, Marco. "Pietro Roccasalva", *Artforum.com*, May 2015.

## 2014

Müller, Dominikus. "Pietro Roccasalva", *Frieze d/e*, n. 14, May 2014, pp. 125–126.

## 2013

Casavecchia, Barbara. "Pietro Roccasalva: The Unborn Museum", *Mousse*, n. 39, Summer 2013, pp. 184–185.

Colard, Jean–Max. "Oeuvres à système", *Les Inrockuptibles*, June 26 2013, pp. 104–105.

Robecchi, Michele. "Pietro Roccasalva", *Vitamin D2: New Perspectives in Drawing*, 2013, pp. 242–243.

## 2012

"David Kordansky Gallery in Los Angeles presents a solo 2008 exhibition by Pietro Roccasalva", *ArtDaily.org*, February 12 2012.

"Pietro Roccasalva 'The Strange Young Neighbours' at David Kordansky Gallery, Los Angeles", *MousseMagazine.it*, March 13 2012.

Colard, Jean–Max. "L'invasion des Tableaux Vivants", *L'Officiel*, n. 3, September/November 2012.

Griffin, Jonathan. "Pietro Roccasalva: The Strange Young Neighbours", *ArtReview*, n. 58, April 2012, pp. 114–115.

Mizota, Sharon. "Art review: Pietro Roccasalva at David Kordansky Gallery", *Los Angeles Times*, February 24 2012, p. 18.

Scoccimarro, Antonio. "Diary: Pietro Roccasalva", *Mousse*, February/March 2012, p. 232.

Shaw, Michael. "Pietro Roccasalva", *Visual Art Source*, March 14 2012.

Tumlrir, Jan. "Openings: Pietro Roccasalva", *Artforum*, n. 10, Summer 2012, pp. 296–299.

## 2011

"Antidote" in *Zurich: JRP/Ringier*. 2011.

"Calamitati da Gino" in *Milan: Mousse Publishing*, exhibition catalogue, Centro d'Arte Contemporanea, Foligno 2011.

"Eroi" in *Turin: Umberto Allemandi & C.*, exhibition catalogue, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin 2011.

"IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione" in *Busto Arsizio: Nomos Edizioni*, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2011.

"Scene Shifts" in *Stockholm: Albert Bonniers Förlag*, exhibition catalogue, Bonniers Konsthall, Stockholm 2011.

"Tableaux" in *Saint Etienne: XL imprimerie*, exhibition catalogue, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble 2011.

Roccasalva, Pietro. "Il Valore delle Idee", *Il Sole 24 Ore*, March 5 2011.

## 2010

"Ibrido. Genetica delle forme d'arte" in *Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale*, exhibition catalogue, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan 2010.

"Il MUSEO PRIVATO. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche" in *Bergamo: GAMeC Editions*, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2010.

Cerizza, Luca. "L'uccello e la piuma. La questione della leggerezza nell'arte italiana" in *Milan: et al. / Edizioni*. 2010.

Griffin, Jonathan. "Through the Looking Glass", *Frieze*, n. 129, March 2010, pp. 84–89.

Rabottini, Alessandro. "Love like God", *Kaleidoscope*, n. 6, April/May 2010, pp. 70–72.

Sharp, Chris. "Pietro Roccasalva," "The Art of Tomorrow" in *Berlin: Distanz Verlag*. 2010, pp. 258–261.

## 2009

"Artists and Details Announced for 53rd Venice Biennale", *Artforum*, n. 7, March 2009.

"Fare Mondi / Making Worlds" in *Venice: Marsilio Editori*, exhibition catalogue, 53 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia 2009.

"Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969–2009" in *Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale*, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano 2009.

"ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008" in *Milan: Electa*, exhibition catalogue, 2009.

Allen, Jennifer. "International News Digest: Weighing in on the Venice Biennale", *Artforum*, n. 10, June 2009.

Daneri, Anna. "Skeletons in the Closet", *Mousse*, n. 17, February/March 2009, pp. 98–99.

Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva: Belief Systems", *MAP*, n. 17, Spring 2009, pp. 68–73.

## 2008

"50 lune di Saturno / 50 Moons of Saturn" in *Milan: Skira*, exhibition catalogue, T2 Torino Triennale, Turin 2008.

"Best in Show", *Artforum.com*, February 24 2008.

"Extra Art at the ADAA's Art Show", *Artforum.com*, January 11 2008.

"Manifesta 7" in *Cinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale*, exhibition catalogue, Trentino – Südtirol/Alto Adige, 2008.

*Faces and Figures (Revisited)*, exhibition catalogue, Marc Jancou Contemporary, New York/Zurich: JRP|Ringier, 2008.

*In Geneva No One Can Hear You Scream*, exhibition catalogue, Blondeau Fine Art Services, Geneva/Zurich: JRP|Ringier, 2008, pp. 116–125.

*ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WLOSZKA, Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida!...*, exhibition catalogue, ARCOS, Benevento/Milan: Electa, 2008.

*Mediterraneo 2008*, 2008.

*Selective Knowledge*, exhibition catalogue, ITYS, Athens, Athens: MIET, 2008.

Birnbaum, Daniel. "Best of 2008: Pietro Roccasalva", *Artforum*, n. 4, December 2008, p. 263.

Cattelan, Maurizio e Pietro Roccasalva. "BANG", *Work.Art In Progress*, n. 22, Spring 2008, pp. 48–51.

E. Vetrocq, Marcia. "The Italian Job", *Art in America*, n. 2, February 2008.

Lauf, Cornelia. "Pietro Roccasalva at Galleria Civica d'Arte Contemporanea", *Art in America*, n. 2, February 2008.

Rosenberg, Karen. "Cheeky Hipsters in the Halls of Victorian Brigadiers", *NYTimes.com*, February 22 2008.

Schwabsky, Barry, Edoardo Gnemmi e Alessandro Rabottini. "Pietro Roccasalva" in *Zurich: JRP|Ringier*. 2008.

## 2007

*A gap in keeping silent: noise*, exhibition catalogue, Poëziezomer 07, Watou, 2007.

*Apocalittici e Integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi*, exhibition catalogue, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Milan: Electa, 2007.

*Camera con vista*, exhibition catalogue, Palazzo Reale, Milan. Milan, Skira, 2007.

*Glocal and Outsiders: Connecting Cultures in Central Europe*, exhibition catalogue, Prague Biennale 3, Prague. Milan, Giancarlo Politi Editore, 2007.

Bonvicini, Gyonata. "Pietro Roccasalva", *Flash Art International*, n. 252, January/February 2007, p. 113.

Daneri, Anna. "Pietro Roccasalva: Clearing the stage", *Work.Art In Progress*, n. 17, Autumn 2007.

Hoet, Jan. "The Art of Pietro Roccasalva", *Janus*, n. 21, January 2007, pp. 46–53.

Lissoni, Andrea. "Questione di fantasm(ni)", *Rolling Stone*, n. 40, February 2007, p. 165.

Manfrin, Paola. "Roccasalva at GAMEC, Bergamo", *L'Uomo Vogue*, n. 381, May/June 2007, p. 80.

Sansone, Valentina. "Pietro Roccasalva", *Flash Art*, n. 265, August/September 2007.

Savaris, Marta. "Pietro Roccasalva", *Flash Art*, n. 262, February/March 2007, p. 127.

## 2006

"My Private no4: Pietro Roccasalva", *Flash Art*, n. 260, October/November 2006, p. 66.

"Pietro Roccasalva", *Mousse*, n. 4, November 2006, p. 73.

*La Città di Leonardo. L'arte Contemporanea, Milano e Leonardo*, exhibition catalogue, Fondazione delle Stelline, Milan. Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2006.

*My Private #4 – Pietro Roccasalva*, exhibition catalogue, Ex Tempio Metodista, Turin. Milan, My Private, 2006.

*Painting codes. I codici della pittura*, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone. Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 2006.

Casavecchia, Barbara. "Pietro Roccasalva. Opera e fuori-opera", *Flash Art*, n. 261, December/January 2006, pp. 98–101.

Della Casa, Bettina. "Pietro Roccasalva" in *Temporale*. Edizioni Studio Dabbeni, 2006, pp. 34–39.  
Gioni, Massimiliano. "On the Ground – Milan", *Artforum*, n. 4, December 2006, pp. 259–261.  
Poli, Francesco. "Roccasalva in privato. A Torino.", *Arte*, n. 399, November 2006, p. 202.  
Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva", *Tema Celeste*, n. 118, November/December 2006, p. 114.

## 2005

*Changes of Mind: Transformation and Belief*, exhibition catalogue, Haunch of Venison, London. London, Haunch of Venison, 2005.  
*Follow your shadow*, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Milano, Charta, 2005, 72-73.  
*Generations of Art – 10 anni alla FAR*, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti, Como. Milano, Charta, 2005.  
*XVI Quadriennale di Roma*, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005.  
Lotta, Daniela. "Premio Furla per l'Arte", *Flash Art*, n. 251, April-May 2005, 142.  
Tagliaferro, Marco. "Pietro Roccasalva si mette in scena", *La Repubblica*, May 21, 2005.

## 2004

*Paradiso e Inferno*, exhibition catalogue, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. Bergamo, Lubrina Editore, 2004.  
Costa, Valentina. "Pietro Roccasalva", *Arte e Critica*, n. 39, July-September 2004.  
Rabottini, Alessandro. "Ouverture–Pietro Roccasalva", *Flash Art*, n. 247, August–September 2004, 116.

## 2003

*In Extremis*, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti, Como. Milano, Charta, 2003.  
*Tirana Biennale 2*, exhibition catalogue, National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tirana. Thessaloniki, Printing House Petalotis, 2003, 54.  
Laubard, Charlotte. "Dissoi Logoi" in *Forse Italia*, exhibition catalogue, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent. Ghent, S.M.A.K., 2003, 54-56.

## 2002

Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva" in *La RiproRiduzione*, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia, Roma, Archivio di Stato, Torino. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2002, 88-90.

# Public Collections

## **France**

Collection Fonds de Dotation Famille Moulin, Paris

## **Germany**

Gaby and Wilhelm Schürmann Collection, Herzogenrath

## **Italy**

Fondazione Giuliani, Roma

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

MUSEION - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano

Museo del Novecento, Milano

## **United Arab Emirates**

Mottahedan Collection, Dubai

## **United Kingdom**

The Roberts Institute of Art, London

## **United States of America**

MoMA - Museum of Modern Art, New York