MASSIMODECARLO

Pietro Roccasalva
简介

皮埃特罗·洛卡沙勒瓦 (PIETRO ROCCASALVA) 1970年生于意大利莫尼卡，目前工作居住在米兰。

艺术家洛卡沙勒瓦因他的多才多艺和创造力而享有盛誉，作品涉及装置、雕塑、表演、视频和摄影等多种媒介。他将复杂的符号与从文学、电影、哲学、和集体想象力中汲取的灵感交织在一起。由此产生的艺术作品以复杂风格和强烈个性化的图像形式呈现。洛卡沙勒瓦的作品反映了他无限的好奇心和对探索世界无尽的渴望。其作品捕捉到生命转瞬即逝的本质和平凡生活的美好，像镜子一样反映着人类的处境。

洛卡沙勒瓦曾受邀参加2009年威尼斯双年展、2008年第七届欧洲宣言展，以及2007年布拉格双年展。

Solo exhibitions

2026

2026 - Io ti saluto, luce, ma con nervi offesi, MASSIMODECARLO, Milan, I

2023

2023 - Recent paintings, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2022

2022 - Chi è che ride, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, MASI Lugano, Lugano, CH. Catalogue

2021

2021 - Giocondità, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2020

2020 - The Argon Welder, Zeno X Gallery, Antwerp, B

2019

2019 - Pietro Roccasalva, Fuerstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, D

2018

2018 - Hétalvó, Massimo De Carlo, London, UK

2016

2016 - Il Signor Beneventano, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA
2016 - WHO SHOT MR. BURNS?, The Power Station, Dallas, USA. Catalogue

2015

2015 - The Wooden O, ZERO..., Milano, I

2014

2014 - The Queen of Gaps, Zeno X Gallery, Antwerp, B
2014 - F.E.S.T.A., Kölnischer Kunstverein, Cologne, D

2013

2013 - The Unborn Museum, MAGASIN – Centre National d'ArtContemporain, Grenoble, F

2012

2012 - The Strange Young Neighbours, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA

2010

2010 - Unicuique Suum Fussball, Johnen Galerie, Berlin, D

2008

2008 - Art Statements, Art 39 Basel, Basel, CH
2008 - Z, CCS Bard at Seventh Regiment Armory, New York, USA

2007

2007 - Truka, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
2007 - Truka, Galleria Civica Montevergini, Siracusa, I
2007 - Truka, art : concept, Paris, F

2006

2006 - Il Traviatore – The Skeleton Key, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, I
2006 - My Private #4, Ex Tempio Metodista, Torino, I
2006 - De Morgen, Hoet Bekaert Gallery, Ghent, B
2006 - La Tempesta, Johnen + Schöttle, Cologne, D

2005

2005 - Ø, ZERO..., Milano, I

2004

2004 - O.H., Viafarini, Milano, I

2003

2003 - Fisheye, Vistamare, Pescara, I

Group exhibitions

2025

2025 - DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO VEZZOLI. 80 artisti contemporanei, curated by Daniele Fenaroli, Palazzo Reale, Milano, I
2025 - XVIII Quadriennale d'Arte, curated by Luca Massimo Barbero, Francesco Binami, Emanuela Mazzonis di Pralafera, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogue

2023

2023 - Pittura Italiana Oggi, La Triennale di Milano, Milano, I

2022

2022 - Afterimage, curated by Bartolomeo Pietromarchi, Alessandro Rabottini, MAXXI, L'Aquila, I

2021

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, Milano, I
2021 - Before the Cockerel Crows. Prima che il gallo canti. Works from Sandretto Re Rebaudengo Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, I
2021 - The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA
2021 - Works on Paper, Zeno X Gallery, Antwerp South, B

2020

2020 - Come prima, meglio di prima, Massimo De Carlo, Milano, I

2019

2019 - MCMXXXIV, Massimo De Carlo, Milano, I

2018

2018 - She sees the shadows, DRAF (David Roberts Art Foundation) and MOSTYN, Llandudno, UK
2018 - Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp, B

2017

2017 - The New Frontiers of Painting, Fondazione Stelline, Milano, I
2017 - And what, for example, am I now seeing? (Autodisporsi), Galleria Continua, Boissy-le-Châtel, F

2016

2016 - Self, Massimo De Carlo, London, UK
2016 - Quand Fondra La Neige, Où Ira Le Blanc – Opere dalla collezione Enea Righi, Palazzo Fortuny, Venezia, I
2016 - Peter Halley & Pietro Roccasalva: The Awakening, Mottahedan Projects, Dubai, UAE
2016 - Cabinet d'Amis - The Accidental Collection of Jan Hoet, Hotel de la Poste / Tour & Taxis, Brussels, B

2015

2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue
2015 - The Violet Crab at DRAF, David Roberts Art Foundation, London, UK
2015 - Le Stanze d'Aragona, Villino Favaloro, Palermo, I
2015 - Pass. Kunst in dorpen, Mullem, Huise, Wannegem, Lede, B
2015 - Collecting for Tomorrow: new works at Museion, MUSEION – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, I
2015 - Growing Roots, Palazzo Reale, Milano, I
2015 - Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp, B
2015 - Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, curated by Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, I. Catalogue

2014

2014 - Imitatio Christie's, ZERO..., Milano, I
2014 - Video screening 25, ZERO..., Milano, I

2013

2013 - New works #1, Sprovieri, London, UK
2013 - Several Species of Small Furry Animals Gathered Together in Cave and Grooving with a Pict, VeneKlasen Werner, Berlin, D
2013 - A House of Leaves. Third Movement, David Roberts Art Foundation, London, UK

2012

2012 - No. 17, Casey Kaplan, New York, USA
2012 - Embassy Goes Contemporary, Museion Collection, Italian Embassy, Berlin, D
2012 - Rotary Connection, Casey Kaplan, New York, USA

2011

2011 - Calamitati da Gino, Centro d'Arte Contemporanea, C.A.C., Foligno, I
2011 - IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
2011 - Four Rooms, Centre for Contemporary Art – Ujazdowski Castle, Warsaw, I
2011 - Eroi, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, I
2011 - Proposal (a room, some things) for Rome, MONITOR, Roma, I
2011 - Tableaux, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F

2010

2010 - Scene Shifts, Bonniers Konsthall, Stockholm, S
2010 - SI – Sindrome Italiana, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F
2010 - the hybrid fuels ... suddenly this inside, Galerie der Stadt, Sindelfingen, D
2010 - More Pricks Than Kicks, David Roberts Art Foundation, London, UK
2010 - Il Museo Privato, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, I
2010 - Antidote 6, La Galerie des Galerie, Paris, F
2010 - Bagna Cauda, art : concept, Paris, F

2010 - Ibrido. Genetica delle forme d'arte, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, I. Catalogue

2009

2009 - This place you see has no size at all..., Kadist Art Foundation, Paris, F
2009 - ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
2009 - Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969–2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
2009 - 1989–2009. Overview, Celebration, Critique, Galleria Civica, Torino, I
2009 - Sniper, Margret Biedermann, Munich, D
2009 - Fare Mondi / Making Worlds, 53 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia, I
2009 - Reframing, CCA Andratx Kunsthalle, Mallorca, E

2008

2008 - 50 lune di Saturno / 50 Moons of Saturn, T2 Torino Triennale, Torino, I
2008 - Samedi / Samedi, art : concept, Paris, F
2008 - Faces and Figures (Revisited), Marc Jancou Contemporary, New York, USA
2008 - ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Palazzo Grassi, Venezia, I
2008 - Manifesta 7. The European Biennal of Contemporary Art, Comitato Manifesta 7, Rovereto / Trento / Bolzano / Fortezza, I
2008 - Mediterraneo 2008, Perna Foundation, Villa Rufolo, Ravello, I
2008 - Kabul 3000 (Love among the cabbages), ZERO . . ., Milano, I
2008 - Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, D
2008 - Selective Knowledge, ITYS – Institute for Contemporary Art and Thought, Athens, GR
2008 - In Geneva No One Can Hear You Scream, Blondeau Fine Art Services, Geneva, CH. Catalogue
2008 - ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WLOSZKA, Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida alle stelle!..., ARCOS, Benevento, I

2007

2007 - Camera con vista, curated by Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Milano, I
2007 - Solo24Ore, MUSEION – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, I
2007 - Senso Unico, MoMA PS1, Long Island City, USA
2007 - A gap in keeping silent: noise, Poetry Summer Watou, Poëziezomer, B
2007 - Apocalittici e Integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, I
2007 - Glocal and Outsiders: Connecting Cultures in Central Europe, Prague Biennale 3, Prague, CZ

2006

2006 - partoftheprocess2, ZERO..., Milano, I
2006 - PAINTING CODES: i codici della pittura, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, I
2006 - La Città di Leonardo. L'arte Contemporanea, Milano e Leonardo, Fondazione delle Stelline, Milano, I

2005

2005 - Generations of Art. 10 anni alla FAR, curated by Giorgio Verzotti, Fondazione Antonio Ratti, Como, I. Catalogue
2005 - Follow my shadow, Premio Furla per l'Arte, Villa delle Rose, Bologna, I
2005 - Doppia Visione, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, I
2005 - Strata. Difference and Repetition, Fondazione Davide Halevim, Milano, I
2005 - XVI Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, I

2004

2004 - partoftheprocess, ZERO..., Milano, I
2004 - Paradiso e Inferno, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, I. Catalogue

2003

2003 - La RiproRiduzione, Archivio di Stato, Torino, I
2003 - Tracce di un seminario, Viafarini, Milano, I
2003 - Opening, Beaulieau Art Gallery, Ghent, B
2003 - Il Tirana Biennale, National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tirana, AL

2003 - Forse Italia, S .M .A .K . – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, B
2003 - Great Expectations, Fuori Uso 2003, Ferrotel, Pescara, I

2002

2002 - In Extremis, Advanced Course in Visual Arts (with Giulio Paolini), Fondazione Antonio Ratti, Como, I
2002 - La RiproRiduzione, Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia, Roma, I. Catalogue

Bibliography

2020

"Come prima, meglio di prima", Arte, 12 September 2020.
"Exhibition at Massimo De Carlo brings together eight Italian artists with an intergenerational perspective", Artdaily.com, 21 September 2020.
Quattordio, Alessandro. "Come prima, meglio di prima. La nuova mostra della galleria Massimo De Carlo a Milano", Artribune, 25 September 2020.
Roccasalva, Pietro. "Arte", Il Foglio, Aprile 2020.
Roccasalva, Pietro. "Lo Studio di Asterione", Il Giornale dell'Arte - Vernissage, n. n.225, May/June 2020, p.15.

2019

"Quotazioni in ascesa per le opere di Pietro Roccasalva", Arte, January 2019, 192.

2018

Fogle, Douglas . "Pietro Roccasalva. Who Shot Mr. Burns?", Dallas: The Power Station, 2018.

2017

"Le Nuove Frontiere della Pittura" inMilan: Skira, exhibition catalogue, Palazzo delle Stelline, 2017.
Pietro Roccasalva, exhibition catalogue, Milano, Mousse, 2017. Texts by Christian Rattemeyer.
Varma, Avi. "Pietro Roccasalva, The Power Station, Dallas", Flash Art, January/February 2017, pp. 72 - 73.

2016

"Peter Halley & Pietro Roccasalva: The Awakening" inMottahedan Projects, exhibition catalogue, Dubai2016.
"Pietro Roccasalva 'Il Signor Beneventano' at David Kordansky Gallery, Los Angeles", MousseMagazine.it, November 22 2016.
"Qund Fondra La Neige, Où Ira Le Blanc – Opere dalla collezione Enea Righi" inPalazzo Fortuny, exhibition catalogue, Venice. Florence: Edizioni Polistampa, 2016.
"Solo Exhibition, Pietro Roccasalva, David Kordansky Gallery", artaddict.net, November 16 2016.
Kalsi, Jyoti. "Contemplations on the journey of life", GulfNews.com, Arts, April 28 2016.
Mason, Isabella. "Artist Pietro Roccasalva at David Kordansky Gallery, Los Angeles", BlouinArtInfo.com, November 17 2016.

2015

"Ennesima / Umpteenth. An Exhibition of Seven Exhibitionsof Italian Art" inMilan: Mousse Publishing, exhibition catalogue, La Triennale, Milan2015.
"Growing Roots" inMilan: Mousse Publishing, exhibition catalogue, Palazzo Reale, 2015, pp. 94–101.
"Le Stanze d'Aragona" inVillino Favaloro, exhibition catalogue, Palermo2015.
Mugnaini, Alberto. "Pietro Roccasalva", Flash Art, n. 2010 321, May/June 2015, p. 78.
Mullem, Huise e Lede Wannegem. "Pass. Kunst in dorpen" inGhent: Borgerhoff & Lamberigts nv, exhibition catalogue, 2015.
Tagliafierro, Marco. "Pietro Roccasalva", Artforum.com, May 2015.

2014

Müller, Dominikus. "Pietro Roccasalva", Frieze d/e, n. 14, May 2014, pp. 125–126.

2013

Casavecchia, Barbara. "Pietro Roccasalva: The Unborn Museum", Mousse, n. 39, Summer 2013, pp. 184–185.
Colard, Jean–Max. "Oeuvres à système", Les Inrockuptibles, June 26 2013, pp. 104–105.
Robecchi, Michele. "Pietro Roccasalva", Vitamin D2: New Perspectives in Drawing, 2013, pp. 242–243.

2012

"David Kordansky Gallery in Los Angeles presents a solo 2008 exhibition by Pietro Roccasalva", ArtDaily.org, February 12 2012.
"Pietro Roccasalva 'The Strange Young Neighbours' at David Kordansky Gallery, Los Angeles", MousseMagazine.it, March 13 2012.
Colard, Jean–Max. "L'invasion des Tableaux Vivants", L'Officiel, n. 3, September/November 2012.
Griffin, Jonathan. "Pietro Roccasalva: The Strange Young Neighbours", ArtReview, n. 58, April 2012, pp. 114–115.
Mizota, Sharon. "Art review: Pietro Roccasalva at David Kordansky Gallery", Los Angeles Times, February 24 2012, p. 18.
Scoccimarro, Antonio. "Diary: Pietro Roccasalva", Mousse, February/March 2012, p. 232.
Shaw, Michael. "Pietro Roccasalva", Visual Art Source, March 14 2012.
Tumlir, Jan. "Openings: Pietro Roccasalva", Artforum, n. 10, Summer 2012, pp. 296–299.

2011

"Antidote" inZurich: JRP|Ringier. 2011.
"Calamitati da Gino" inMilan: Mousse Publishing, exhibition catalogue, Centro d'Arte Contemporanea, Foligno2011.
"Eroi" inTurin: Umberto Allemandi & C., exhibition catalogue, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin2011.
"IL BELPAESE DELL'ARTE. Etiche ed Estetiche della Nazione" inBusto Arsizio: Nomos Edizioni, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo2011.
"Scene Shifts" inStockholm: Albert Bonniers Förlag, exhibition catalogue, Bonniers Konsthall, Stochkolm2011.
"Tableaux" inSaint Etienne: XL imprimerie, exhibition catalogue, MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain, Grenoble2011.
Roccasalva, Pietro. "Il Valore delle Idee", Il Sole 24 Ore, March 5 2011.

2010

"Ibrido. Genetica delle forme d'arte" inCinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, exhibition catalogue, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan2010.
"Il MUSEO PRIVATO. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche" inBergamo: GAMeC Editions, exhibition catalogue, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo2010.
Cerizza, Luca. "L'uccello e la piuma. La questione della leggerezza nell'arte italiana" inMilan: et al. / Edizioni. 2010.
Griffin, Jonathan. "Through the Looking Glass", Frieze, n. 129, March 2010, pp. 84–89.
Rabottini, Alessandro. "Love like God", Kaleidoscope, n. 6, April/May 2010, pp. 70–72.
Sharp, Chris. "Pietro Roccasalva," The Art of Tomorrow" inBerlin: Distanz Verlag. 2010, pp. 258–261.

2009

"Artists and Details Announced for 53rd Venice Biennale", Artforum, n. 7, March 2009.
"Fare Mondi / Making Worlds" inVenice: Marsilio Editori, exhibition catalogue, 53 Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, Venezia2009.
"Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969–2009" inCinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, exhibition catalogue, Museo Cantonale d'Arte, Lugano2009.

"ITALICS. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008" inMilan: Electa, exhibition catalogue, 2009.
Allen, Jennifer. "International News Digest: Weighing in on the Venice Biennale", Artforum, n. 10, June 2009.
Daneri, Anna. "Skeletons in the Closet", Mousse, n. 17, February/March 2009, pp. 98–99.
Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva: Belief Systems", MAP, n. 17, Spring 2009, pp. 68–73.

2008

"50 lune di Saturno / 50 Moons of Saturn" inMilan: Skira, exhibition catalogue, T2 Torino Triennale, Turin2008.
"Best in Show", Artforum.com, February 24 2008.
"Extra Art at the ADAA's Art Show", Artforum.com, January 11 2008.
"Manifesta 7" inCinisello Balsamo (MI): Silvana Editoriale, exhibition catalogue, Trentino – Süditrol/Alto Adige, 2008.
Faces and Figures (Revisited), exhibition catalogue, Marc Jancou Contemporary, New YorkZurich: JRP|Ringier, 2008.
In Geneva No One Can Hear You Scream, exhibition catalogue, Blondeau Fine Art Services, GenevaZurich: JRP|Ringier, 2008, pp. 116–125.
ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WLOSZKA, Ritti su la cima del mondo, noi scagliamo, una volta ancora, la nostra sfida!..., exhibition catalogue, ARCOS, BeneventoMilan: Electa, 2008.
Mediterraneo 2008, 2008.
Selective Knowledge, exhibition catalogue, ITYS, Athens, Athens: MIET, 2008.
Birnbaum, Daniel. "Best of 2008: Pietro Roccasalva", Artforum, n. 4, December 2008, p. 263.
Cattelan, Maurizio e Pietro Roccasalva. "BANG", Work.Art In Progress, n. 22, Spring 2008, pp. 48–51 .
E. Vetrocq, Marcia. "The Italian Job", Art in America, n. 2, February 2008.
Lauf, Cornelia. "Pietro Roccasalva at Galleria Civica d'Arte Contemporanea", Art in America, n. 2, February 2008.
Rosenberg, Karen. "Cheeky Hipsters in the Halls of Victorian Brigadiers", NYTimes.com, February 22 2008.
Schwabsky, Barry , Edoardo Gnemmi e Alessandro Rabottini. "Pietro Roccasalva" inZurich: JRP|Ringier. 2008.

2007

A gap in keeping silent: noise, exhibition catalogue, Poëziezomer 07, Watou, 2007.
Apocalittici e Integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, exhibition catalogue, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Milan: Electa, 2007.
Camera con vista, exhibition catalogue, Palazzo Reale, Milan. Milan, Skira, 2007.
Glocal and Outsiders: Connecting Cultures in Central Europe, exhibition catalogue, Prague Biennale 3, Prague. Milan, Giancarlo Politi Editore, 2007.
Bonvicini, Gyonata. "Pietro Roccasalva", Flash Art International, n. 252, January/February 2007, p. 113.
Daneri, Anna. "Pietro Roccasalva: Clearing the stage", Work.Art In Progress, n. 17, Autumn 2007.
Hoet, Jan. "The Art of Pietro Roccasalva", Janus, n. 21, January 2007, pp. 46–53.
Lissoni, Andrea. "Questione di fantasmi(ni)", Rolling Stone, n. 40, February 2007, p. 165.
Manfrin, Paola. "Roccasalva at GAMeC, Bergamo", L'Uomo Vogue, n. 381, May/June 2007, p. 80.
Sansone, Valentina. "Pietro Roccasalva", Flash Art, n. 265, August/September 2007.
Savaris, Marta. "Pietro Roccasalva", Flash Art, n. 262, February/March 2007, p. 127.

2006

"My Private no4: Pietro Roccasalva", Flash Art, n. 260, October/November 2006, p. 66.
"Pietro Roccasalva", Mousse, n. 4, November 2006, p. 73.
La Città di Leonardo. L'arte Contemporanea, Milano e Leonardo, exhibition catalogue, Fondazione delle Stelline, Milan. Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2006.
My Private #4 – Pietro Roccasalva, exhibition catalogue, Ex Tempio Metodista, Turin. Milan, My Private, 2006.
Painting codes. I codici della pittura, exhibition catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone. Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 2006.
Casavecchia, Barbara. "Pietro Roccasalva. Opera e fuori–opera", Flash Art, n. 261, December/January 2006, pp. 98–101.

Della Casa, Bettina. "Pietro Roccasalva" inTemporale. Edizioni Studio Dabbeni, 2006, pp. 34–39.
Gioni, Massimiliano. "On the Ground – Milan", Artforum, n. 4, December 2006, pp. 259–261.
Poli, Francesco. "Roccasalva in privato. A Torino.", Arte, n. 399, November 2006, p. 202.
Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva", Tema Celeste, n. 118, November/December 2006, p. 114.

2005

Changes of Mind: Transformation and Belief, exhibition catalogue, Haunch of Venison, London. London, Haunch of Venison, 2005.
Follow your shadow, exhibition catalogue, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Milano, Charta, 2005, 72-73.
Generations of Art – 10 anni alla FAR, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti, Como. Milano, Charta, 2005.
XVI Quadriennale di Roma, exhibition catalogue, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma. Milano, Electa, 2005.
Lotta, Daniela. "Premio Furla per l'Arte", Flash Art, n. 251, April-May 2005, 142.
Tagliaferro, Marco. "Pietro Roccasalva si mette in scena", La Repubblica, May 21, 2005.

2004

Paradiso e Inferno, exhibition catalogue, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. Bergamo, Lubrina Editore, 2004.
Costa, Valentina. "Pietro Roccasalva", Arte e Critica, n. 39, July-September 2004.
Rabottini, Alessandro. "Ouverture–Pietro Roccasalva", Flash Art, n. 247, August–September 2004, 116.

2003

In Extremis, exhibition catalogue, Fondazione Antonio Ratti, Como. Milano, Charta, 2003.
Tirana Biennale 2, exhibition catalogue, National Gallery of Arts and National Fair Centre, Tirana. Thessaloniki, Printing House Petalotis, 2003, 54.
Laubard, Charlotte. "Dissoi Logoi" inForse Italia, exhibition catalogue, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent. Ghent, S.M.A.K., 2003, 54-56.

2002

Rabottini, Alessandro. "Pietro Roccasalva" inLa RiproRiduzione, exhibition catalogue, Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia, Roma, Archivio di Stato, Torino. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2002, 88-90.

Public Collections

France

Collection Fonds de Dotation Famille Moulin, Paris

Germany

Gaby and Wilhelm Schürmann Collection, Herzogenrath

Italy

Fondazione Giuliani, Roma
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
MUSEION - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano
Museo del Novecento, Milano

United Arab Emirates

Mottahedan Collection, Dubai

United Kingdom

The Roberts Institute of Art, London

United States of America

MoMA - Museum of Modern Art, New York