

# Shannon Cartier Lucy

## Biografia

Shannon Cartier Lucy è nata nel 1977 a Nashville, Tennessee, dove attualmente vive e lavora.

Con una carriera di incessante sperimentazione che si estende per oltre vent'anni, Shannon Cartier Lucy è una delle più celebrate pittrici figurative oggi.

Cresciuta in un contesto non convenzionale con un padre schizofrenico, Cartier Lucy dipinge scene apparentemente ordinarie e familiari in uno stile realistico che appare al contempo alienante per i suoi dettagli surreali, le pose e la composizione.

Attraverso i suoi dipinti, Shannon Cartier Lucy esplora il concetto di corpo ed esprime la chiara e malinconica realtà domestica e il suo sentimento di solitudine e nostalgia. I corpi sono senza volto e le loro azioni sono ambientate in situazioni al contempo violente e intriganti. Ciò che sembra familiare si trasforma per diventare il punto di partenza per un altro livello di narrazione, suggerendo una confusione di informazioni.

Cartier Lucy immerge la sua pittura in situazioni inquietanti e impossibili che diventano una nuova normalità nel suo lavoro. L'artista è una narratrice di mondi interiori; la sua pratica può essere vista come uno specchio di una società distopica, intenzionale o accidentale, che riflette un paesaggio socioculturale pieno di immagini oniriche e contraddittorie.

### Esposizioni personali

#### 2024

2024 - Silver Bells and Cockle Shells, Galerie Hussenot, Paris, F

#### 2023

2023 - Rubedo, Night Gallery, Los Angeles, USA

#### 2022

2022 - The secret ingredient è la morte, MASSIMODECARLO, Milano, I

#### 2021

2021 - A stapled glass, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2021 - The Loo Table, Lubov, New York, USA

2021 - Cake on the Floor, Soft Opening, London, UK

#### 2020

2020 - Woman with a Machete, De Boer Gallery, Los Angeles, USA

2020 - The Ever-Flashing Strap, Nina Johnson Gallery, Miami, USA

2020 - Fooled again, Galerie Hussenot, Paris, F

2020 - Home is a crossword puzzle I can't solve, Lubov, New York, USA

**2007**

2007 - No Dancing, Cynthia Broan Gallery, New York, USA

**2006**

2006 - I Am a Child, My Heart is Pure Amen, Cynthia Broan Gallery, New York, USA

**Esposizioni collettive****2024**

2024 - Eccentric. Aesthetics of freedom, Pinakothek der Moderne, Munich, D. Catalogo

**2022**

2022 - DISTRESS TOLERANCE, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York, USA

**2021**

2021 - Bodywork: Discomfort and Existence, MASSIMODECARLO, Milano, I

**2020**

2020 - Eigenheim, Soft Opening, London, UK

2020 - Nothing but (Flowers), Karma, New York, USA

**2019**

2019 - Vernacular Environment, Part 3, Edward Cella Art and Architecture, Los Angeles, USA

2019 - NADA Miami, Lubov, Miami, USA

**2009**

2009 - No Applause, Kathleen Cullen Gallery, New York, USA

**2008**

2008 - Bad Thoughts, David Gallery, Nashville, USA

**2000**

2000 - 3 Person Group Show, Team Gallery, New York, USA

# Bibliography

**2021**

Tenaglia, Francesco. "Dicomfort and Existance, mutevole dedalo di corpi e arte", *il Foglio*, April 2021.

# Public Collections

## **United States of America**

Orange County Museum, Santa Ana