Jean-Marie Appriou
Biografia

Jean-Marie Appriou (nato nel 1986 a Brest, Francia) vive a Parigi, dove attualmente vive e lavora.

È con notevole abilità tecnica che Jean-Marie Appriou prende il controllo dei materiali scultorei - alluminio, bronzo, vetro, argilla, cera - per immaginare mondi fantastici abitati da figure umane, animali e vegetali. Attraverso la loro scala sapientemente costruita, le sue opere, spesso imponenti, mantengono tuttavia un rapporto intimo con lo spettatore, quasi a comunicare meglio la loro inquietante stranezza.

Profondamente onirico, l'universo materiale di Appriou è intriso di preoccupazioni telluriche affrontate da una prospettiva originale: quella del leggendario. Cavalli, serpenti, locuste, squali e cavallucci marini compongono un bestiario carico di potente simbolismo. Si evolvono in un regno dei sogni, un meraviglioso mondo naturale che diventa un teatro di personaggi straordinari. Seminatori, raccoglitori, apicoltori e subacquei giapponesi Ama: tutti rappresentano figure di passaggio e trasformazione. Il passaggio tra gli elementi - dall'acquatico all'aereo, dal sotterraneo al terrestre - è uno dei temi centrali del lavoro dell'artista.

Dalle epoche arcaiche alle civiltà futuristiche, tra dinosauri e bambini astronauti, Appriou produce visioni al limite della psichedelia, mescolando cultura pop e mitologie dall'antichità greca ed egiziana alla fantascienza. La sua scultura combina l'allegorico e il sensuale, lasciando le sue impronte visibili sul materiale. Intesse una narrazione paradossale che unisce il passato e il futuro, l'ideale e il percepibile, in una serie di estasi allucinatorie.

Le sue opere sono state esposte alla Fondation Louis Vuitton, Parigi, al Palais de Tokyo, Parigi, alla Fondation Lafayette Anticipations, Parigi, alla Fondation Vincent van Gogh, Arles, al Musée des abattoirs, Toulouse, a Villa Médicis, al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, al Consortium Museum, Digione, alla Biennale di Lione. È stato invitato dal Public Art Fund a presentare un gruppo di sculture al Doris C. Freedman Plaza, ingresso sud-est di Central Park, New York, e anche al Castello di Versailles, alla David Roberts Art Foundation, Londra , all'Astrup Fearnley Museet, Oslo, alla Biennale di Vienna, e nelle gallerie Jan Kaps, Colonia, Eva Presenhuber, Zurigo, Vienne e New York, C L E A R I N G, New York e Bruxelles, Massimo de Carlo, Londra, Perrotin, Shanghai e Kaikai Kiki, Tokyo.

Esposizioni personali

2026

2026 - CANTO INFINITO, a cura di Arturo Galansino, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, I. Catalogo

2025

2025 - La cinquième essence, MO.CO. - La Panacée, Montpellier, F

2024

2024 - Jean-Marie Appriou, Perrotin, Paris, F
2024 - Whale Song, Now + There, Boston, USA
2024 - Exonaut Horizon, Perrotin, Paris, F

2023

2023 - Gemini, Galerie Eva Presenhuber, Vienna, A
2023 - MAGNETIC, MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC
2023 - The Traveler, Langhe, Neviglie, I
2023 - La Constellation du Louvre, Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, F

2022

2022 - Un Odissea, Art Club #35, a cura di Pier Paolo Pancotto, Villa Medici, Roma, I
2022 - Flamingo Soup, Clearing, Los Angeles, USA
2022 - Liquid Metal Dream, Perrotin, Shanghai, PRC
2022 - Ophelia, MASSIMODECARLO, London, UK

2021

2021 - Les Soleils de Lucy, Jan Kaps, Cologne, D
2021 - Event Horizon, Kaikai Kiki Gallery, Tokyo, J
2021 - Surface Horizon, Lafayette Anticipations, Paris, F. Catalogo
2021 - Fire On The Sea, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

2020

2020 - Very Rich Hours, Clearing New York, Brooklyn, USA

2019

2019 - Seabed, Le Consortium, Dijon, F
2019 - The Horses, (organized by Public Art Fund), Doris C. Freedman Plaza, Central Park, New York, USA
2019 - Jean-Marie Appriou, Freedman Plaza, Central Park, New York, US

2018

2018 - November, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
2018 - Griffe, langue, rose et écailles, Clearing, Brussels, B
2018 - Open Space #1, a cura di Ludovic Delalandre & Claier Staebler, Fondation Louis Vuitton, Paris, F

2017

2017 - Abalon, Clearing, New York, USA
2017 - Harvest, Jan Kaps, Cologne, D

2016

2016 - Raspberry Rising, Clearing, Brussels, B

2015

2015 - Salt Crystals, Jan Kaps, Cologne, D

2014

2014 - Sonde D'arc-en-taupe, Palais de Tokyo, Paris (Cur Gallien Déjean), F
2014 - Juillet, Sculpture D'extérieur, Vent of Forêts, Fresnes-au-Mont, F

2013

2013 - Moyen Age, Ecole Municipale of the Beaux Arts, Gallery Edouard Manet, Gennevilliers, F
2013 - Keymousse Éditions, Vitrine, Brussels, B

2012

2012 - Ginger Succubes, Vitrine, Air De Paris, Paris, F
2012 - Kinkyramyk, Piacé-le-radieux, Bézar-le Corbusier, Piacé, F

Esposizioni collettive

2025

2025 - I Sought My Soul, St. Elisabeth Kirche, Berlin, D
2025 - Amsterdam Sculpture Biennale, ARTZUID, Amsterdam, NL
2025 - The Air is Subtle, Yet it Moves, AMA House, Athens, GR

2025 - I sought my soul, Saint Elisabeth Kirche, Berlin, D
2025 - Last Night I Dreamt of Manderley, Alison Jacques Gallery, London, UK
2025 - Old Vessels, New Spirits, MASSIMODECARLO, Milano, I

2024

2024 - The Persistence of a Present Past, a cura di Jesi Khadivi, SOCIETE, Berlin, D
2024 - White sea olive groves, Malta Biennial, Valletta, M
2024 - Van Gogh et les Étoiles, Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, F
2024 - Van Gogh and The Stars, Fondation Vincent van Gogh Arles, Arles, F
2024 - Faire corps, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, F
2024 - Forever Is Now, The Pyramids of Giza, Giza, ET
2024 - A Drawing A Day, MASSIMODECARLO Seoul Studio, Seoul, ROK

2023

2023 - Jean-Marie Appriou and Andrew Lord (forthcoming), Galerie Eva Presenhuber, Vienna, A
2023 - MAIDEN VOYAGE, Clearing, New York, USA
2023 - I've Only Got Eyes for You, Sammlung Philara, Düsseldorf, D
2023 - Prospettive/Perspectives, Langhe Monferrato Roergo, I
2023 - Sammlung Boros, Boros, Berlino, D
2023 - Au hasard des oiseaux, Biennale de Saint-Paul de Vence, Saint-Paul de Vence, F
2023 - Shanghai·Jing'An International Sculpture Project, Jing'an Sculpture Park, Shanghai, PRC
2023 - Les Fleurs du Mal, Maison Guerlain, Paris, F
2023 - Printed Matters: La Chalcographie du Louvre au Consortium, Le Consortium, Dijon, F
2023 - CAB 5, CAB OPENING PUBLIC PROGRAMS, Chicago Architecture Biennial, Chicago, USA
2023 - Saint Paul de Vence Biennale, Saint Paul de Vence, F
2023 - Melancolia, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
2023 - Nocturnal Ballads, Perrotin, Shanghai, PRC
2023 - Group Show, Galerie Eva Presenhuber X Taxa Seoul, Seoul, ROK
2023 - Tie To All The Earth, Teagan Art Space, Bejing, PRC
2023 - French Delights, Bodrum Loft , Bodrum, TR

2022

2022 - Les Portes du possible. Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz, Metz, F
2022 - Earthing, Galerie Eva Presenhuber, Waldmannstrasse, Zurich, CH
2022 - Jean-Marie Appriou, Amy Feldman, Louisa Gagliardi, Kris Lemsalu, Conny Maier, Sofia Mitsollt, Tobias Pils, Galerie Eva Presenhuber, Maag Areal, Zurich, CH
2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Art Paris, Grand Palais Ephemere, Paris, F

2021

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, Milano, I
2021 - Souffler de son Souffle, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, F
2021 - Bijoux, Fitzpatrick Gallery, Paris, F
2021 - La Dame à la licorne, médiévale et si contemporaine, Les Abattoirs, Toulouse, F
2021 - The Dreamers, 58th October Salon, Belgrade Biennal, Beograd, SRB. Catalogo
2021 - I'VE SEEN THINGS YOU PEOPLE WOULDN'T BELIEVE, FRAC Corsica, Corte, F
2021 - Jean-Marie Appriou, Sam Falls, Shara Hughes, Galerie Eva Presenhuber, Paris, F
2021 - Grand Ménage, Clearing, Paris, F
2021 - Superamas, Clearing, Brussels, B
2021 - The Imaginary Sea, Fondation Carmignac, Ile de Porquerolles, Hyères, F

2020

2020 - Dream Baby Dream, Haus Mödrath - Räume für Kunst, Kerpen, D
2020 - Anima Mundi, Saint-Victor, Marseille, F
2020 - Possédé·e·s - Deviance, Performance, Resistance, MO.CO. Panacée, Montpellier, F

2019

2019 - L'âge de Raison, CLEARING, Bruxelles, B
2019 - Là où eaux se melent, La Biennale de Lyon, Lyon, F
2019 - Les Chemins du Sud, Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan, F
2019 - Bêtes de Scène, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, F
2019 - Parfum d'épines, PHILLIPS X VO CURATIONS, Paris, F

2019 - Cicatrices, VO Curations, London, UK

2018

2018 - Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
2018 - Childhood: Another Banana Day for the Dream Fish, Palais de Tokyo, Paris, F
2018 - Deux sens du décoratif, a cura di Michal Novotny, Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, F
2018 - Here Here - Das Ich Und Alles Anderen, a cura di Tenzing Barshee, Braunsfelder, Cologne, D
2018 - Group Show, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

2017

2017 - ARTIFICIAL TEARS. Singularität & Menschsein - Eine Spekulation, MAK Exhibition Hall - Vienna Biennale. Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft, Wien, A
2017 - How It's Made, Carl Kostyal, Stockholm, S
2017 - Voyage D'hiver, Château De Versailles Spectacles and Palais De Tokyo, Versailles, F
2017 - The Leftovers, Simon Lee Gallery, New York, USA
2017 - Medusa, Musee D'art Moderne De La Ville De Paris, Paris, F
2017 - De Nature En Sculpture, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, F
2017 - Artificial Tears. Singularity & Humanness – a Speculation, Vienna Biennale, Mak, Vienna, A

2016

2016 - Lanzarote, Union Pacific, London, UK
2016 - Streams of Warm Impermanence, David Roberts Art Foundation, London, UK
2016 - Pastoral Myths, La Loge, Brussels, B
2016 - History Made by Artists, CLEARING, New York, USA

2015

2015 - The Great Depression, Balice Hertling, Paris, F
2015 - L'usage des formes, Palais de Tokyo, Paris, F
2015 - Mon Horizontalité, a cura di Julie Boukobza, Untilthen Gallery, Paris, F
2015 - Deep Screen, Centre d'Art Contemporain, Parc Saint Léger, Paris, F

2014

2014 - La Solitude, Astrup Firnley Museum of Modern Art, Oslo, N
2014 - Elusive Earths, a cura di Jennifer Teets, Établissement d'En Face Projects, Brussels, B
2014 - Let's Play, Galeries du Cloitre, École des Beaux-Arts, Dans le Cadre de "Play Time"- Biennale d'Art Contemporaine de Rennes, Rennes, F
2014 - Formes Simples, a cura di Jean De Loisy & Sandra Adam, Cristallerie de Saint Louis-lès-Bitche, Saint-Louis-lès-Bitche , F
2014 - L'Écho / Ce qui Sépare, a cura di Bruno Peinado, Hab Galerie à Nantes et Frac des Pays-de-la-Loire, Carquefou, F

2013

2013 - I've Lost My Marbles, a cura di Barbara Sirieix, Athens, GR
2013 - No Fear, No Shame, No Confusion, a cura di Céline Kopp, Triangle France, Marseille, F
2013 - Prix Sciences Po Pour L'Art Contemporain, Paris, F
2013 - Galerie le Minotaure, a cura di Mathieu Mercier, Paris, F

2012

2012 - Pavillon de Chasse, Galerie Semiose, Paris, F
2012 - Etrange Été, a cura di Stéphane Corréad, Galerie White Project, Paris, F
2012 - 57éme Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge, F
2012 - BYOB, a cura di Rebecca Lamarche-Vadel, Palais de Tokyo, Paris, F
2012 - Sur un pied, Galerie Sémiose, Paris, F

2011

2011 - Nul Ptyx, a cura di Laetitia Paviani, Cité International des Arts, Paris, F

Public Collections

Belgium

Vanhaerents Art Collection, Brussels

China

Long Museum, Shanghai

France

CNAP, Paris
Fondation Louis Vuitton, Paris
FRAC Corse
FRAC Ile de France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Musée du Louvre, Paris
Centre National d'Art et de la Culture Georges Pompidou, Paris

Germany

Borros Collection, Berlin
Sammlung Philara, Düsseldorf

United Kingdom

Zabludowicz Collection, London