MASSIMODECARLO

Ludovic Nkoth

Biografia

Nato in Camerun nel 1994, Ludovic Nkoth si è trasferito negli Stati Uniti all'età di 13 anni. Oggi vive e lavora a New York.

Le opere di Ludovic Nkoth danno forma all'esperienza Black con un'intensità emotiva che dialoga profondamente con la vita diasporica e con la complessità della sua eredità culturale. Ogni ritratto, con il suo impasto denso e materico, si apre come un varco su un universo di colori e texture. Con tonalità vibranti – rosa, rosso, giallo, blu e marrone – e linee sinuose, Nkoth trasforma un volto in una mappa stratificata. Ogni pennellata svela insieme bellezza e fatica, lasciando emergere ciò che spesso si cela dietro una superficie di apparente fermezza.

Nato in Camerun e cresciuto negli Stati Uniti, Nkoth porta nello sguardo pittorico l'esperienza personale di chi vive da immigrato in una terra straniera. La sua pratica è una fusione di arte e introspezione: ogni quadro riflette pensieri intimi sulla storia familiare, sulle tradizioni e sull'eredità coloniale che ancora oggi segna la vita delle comunità afroamericane.

Per Nkoth, la tela è uno spazio di commento sociale e di indagine, dove prendono corpo le sfide ancora presenti nell'esperienza Black contemporanea.

Esposizioni personali

2025

2025 - Physical Proof, MASSIMODECARLO, Milano, I

2023

2023 - What If, Maison La Roche, Paris, F

2023 - What If, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

2023 - The Is of It, François Ghebaly, Los Angeles, USA

2022

2022 - TRANSFERRED MEMORIES (Work No Dey), MASSIMODECARLO, London, UK

2022 - STOPOVER, Pond Society, Hong Kong, PRC

2021

2021 - Don't Take This Too, François Ghebaly, Los Angeles, USA

2021 - You Sea Us, Luce Gallery, Turin, I

2021 - KUNST IST. 25 anni di Merano Arte, a cura di Luigi Fassi, Kunst Meran Museum, Merano, I

2018

2018 - Roots, West Main Artists Co-op, Spartanburg, USA

Esposizioni collettive

2025

2025 - Correspondences, François Ghebaly, Los Angeles, USA

2025 - Estuary: Between Tides, Gallery Baton, Seoul, ROK

2024

- 2024 Fifteen Years, Luce Gallery, Turin, I
- 2024 City Life, V1 Gallery, Copenhagen, DK
- 2024 Come One, Come All, Anthony Gallery, Chicago, USA
- 2024 The Swimmer, The FLAG Art Foundation, New York, USA
- 2024 Effetto Notte: Day for Night, Palazzo Barberini, Roma, I

2022

- 2022 Dark Light, Realism in the Age of Post truth, Aishti Foudation, Beirut,
- 2022 West Bund Art & Design, Shanghai, PRC

2021

- 2021 Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, London, UK
- 2021 Four Walls, Ross+Kramer, New York, USA
- 2021 Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
- 2021 Something about Us, Anthony Gallery, Chicago, USA

2020

- 2020 Figurative Summer, Jenkins Johnson Gallery, Digital Exhibition,
- 2020 How 'Bout Them Apples, Ross+Kramer, New York, USA
- 2020 Black Voices/Black Microcosms, CFHILL Art Space, Stockholm, S

2019

- 2019 Parallels and Peripheries, VisArts, Rockville, USA
- 2019 Knock on Wood, Hunter College, New York, USA
- 2019 Mostly fine Adults, Pfizer Building, New York, USA

2017

2017 - Altered Realism, Upstair Gallery, Tryon, USA

Public Collections

China

Pond Society, Shanghai Yuz Museum, Shanghai

France

Foundation Louis Vuitton, Paris

Lebanon

Aïshti Foundation, Jal El Dib

United States of America

High Museum of Art, Atlanta ICA Miami The Hammer Museum, Los Angeles The Studio Museum, New York Perez Art Museum, Miami