

Diane Dal-Pra

Biografia

Diane Dal-Pra è nata nel 1991 a Périgueux, in Francia. Vive e lavora a Parigi.

Dal-Pra lavora su grandi oli su lino, costruendo i suoi dipinti lentamente e per strati, dalla memoria piuttosto che dall'osservazione. La precisione tecnica dei pittori rinascimentali - che cita tra le sue influenze principali - è la sua formazione di partenza, ma il suo lavoro si è progressivamente allontanato dalla figura verso qualcosa di più sfuggente: una presenza percepita più che vista. Il corpo non è più raffigurato quanto evocato - nel peso di una piega, nella traccia di una treccia, nel suggerimento di qualcosa che ha appena lasciato il campo. Dal-Pra descrive la sua pratica come un tentativo di dipingere lo stato intermedio - quello spazio in cui un'immagine non è mai del tutto formata né del tutto dissolta, in cui il tempo non scompare ma si accumula in strati sensibili. La sua tavolozza contenuta, fatta di sottili variazioni tonali, e la pennellata liscia, quasi impercettibile, tengono il lavoro sospeso tra materia e immaterialità, radicamento e dissoluzione.

I lavori di Dal-Pra sono presenti nelle collezioni dell'Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington; HEM Museum, Foshan; Yuz Museum, Shanghai; Fondation Louis Vuitton, Parigi; Fondation Lafayette Anticipations, Parigi; ICA Miami, Miami; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino and Amorepacific Museum of Art, Seoul.

Esposizioni personali

2026

2026 - Second by Second, Maison La Roche, Paris, F

2025

2025 - No Room for Emptiness, MASSIMODECARLO, Milano, I

2024

2024 - Diane Dal-Pra: Inside the folds, Yuz Museum Shanghai, Shanghai, China

2023

2023 - Dissolutions, MOSTYN Contemporary Art Gallery, Llandudno, UK

2022

2022 - Remaining Parts, Galerie Derouillon, Paris, F

2022 - Private Ceremonies, MASSIMODECARLO, London, UK

2020

2020 - Acqua in Bocca, Galerie Derouillon, Paris, F

2020 - Of Course You Are, Cob Gallery, London, UK

Esposizioni collettive

2024

2024 - Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, F

2023

2023 - Paul Rousteau, «Paul, les peintres et la plage», Villa Noailles , Hyères, F

2023 - Rear View, LGDR, New York, USA

2023 - Immortelle, MO.CO. Montpellier, Montpellier, F

2022

2022 - Fire Figure Fantasy: Selections from ICA Miami's Collection, Institute of Contemporary Art, Miami, USA

2021

2021 - l'ó, Cassina Projects, Milano, I

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, London, UK

2021 - The Modern Dog Painter, Karl Marx Studio, Paris, F

2021 - Go Figure!?, Spruth Magers, Online,

2021 - The Modern Dog Painter 2, New Galerie, Paris, F

2020

2020 - 12 Artists, Harper's Apartment, New York, USA

2019

2019 - ACS (Artists' Collecting Society), Palazzo Monti, Brescia, I

2019 - A Private Matter, LM Gallery, Milan, I

Public Collections

China

HEM Museum, Foshan
Yuz Museum, Shanghai

France

Louis Vuitton Foundation

Italy

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Italy

South Korea

Amorepacific Museum of Art, Seoul

United States of America

ICA Miami, Miami