

Diane Dal-Pra

简介

黛安·达尔-普拉1991年生于法国佩里格，现工作居住在巴黎。

黛安·达尔-普拉的绘画探索了我们在生活中收集的某些物品与我们之间的关系与仪式感。达尔-普拉天生迷信：她审视物质财富对于人类内在平衡的影响，也试图探索前者如何定义人类的身份地位。在其作品中，艺术家指出了物质财富的二元性：虽定义了我们与我们的日常习惯，又有足以将人类吞没的能力。

达尔-普拉的作品以大型绘画为主，她创造的人物由各种各样的物体和形态构成，被赋予了某种独特的整体性。油彩颜料固有的体积感更强调了融合的形式。然而，艺术家对清冷色调的运用和对半透明纺织品的喜爱，加上流畅的笔触和对纹理的细节处理，抵消了形式在画面中的权重，将作品拉回完美的平衡与和谐。

黛安·达尔-普拉的绘画在美学和主题选择上是绝对现代的，同时又有一种永恒感。画中人物如同古典雕塑一般，通过油画媒介结合精妙的画法，令人联想起从油画史到对艺术家有深刻影响的文艺复兴大师们。当呈现其完美平衡的作品时，达尔-普拉鼓励我们从作品的陈列中得出自己对作品叙事性的判断。

黛安·达尔-普拉的作品被众多机构收藏，包括：赫施霍恩博物馆与雕塑园，华盛顿；和美术馆，佛山；余德耀美术馆，上海；路易威登基金会，巴黎；老佛爷百货基金会，巴黎；迈阿密当代艺术学院，迈阿密。

Solo exhibitions

2025

2025 - No Room for Emptiness, MASSIMODECARLO, Milano, I

2024

2024 - Diane Dal-Pra: Inside the folds, Yuz Museum Shanghai, Shanghai, China

2023

2023 - Dissolutions, MOSTYN Contemporary Art Gallery, Llandudno, UK

2022

2022 - Remaining Parts, Galerie Derouillon, Paris, F

2022 - Private Ceremonies, MASSIMODECARLO, London, UK

2020

2020 - Acqua in Bocca, Galerie Derouillon, Paris, F

2020 - Of Course You Are, Cob Gallery, London, UK

Group exhibitions

2024

2024 - Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, F

2023

2023 - Paul Rousteau, «Paul, les peintres et la plage», Villa Noailles , Hyères, F

2023 - Rear View, LGDR, New York, USA

2023 - Immortelle, MO.CO. Montpellier, Montpellier, F

2022

2022 - Fire Figure Fantasy: Selections from ICA Miami's Collection, Institute of Contemporary Art, Miami, USA

2021

2021 - l'Ō, Cassina Projects, Milano, I

2021 - Portraiture One Century Apart, MASSIMODECARLO, London, UK

2021 - The Modern Dog Painter, Karl Marx Studio, Paris, F

2021 - Go Figure!?, Spruth Magers, Online,

2021 - The Modern Dog Painter 2, New Galerie, Paris, F

2020

2020 - 12 Artists, Harper's Apartment, New York, USA

2019

2019 - ACS (Artists' Collecting Society), Palazzo Monti, Brescia, I

2019 - A Private Matter, LM Gallery, Milan, I

Public Collections

China

HEM Museum, Foshan
Yuz Museum, Shanghai

France

Louis Vuitton Foundation

United States of America

ICA Miami, Miami