

# Giulia Cenci

## Biografia

Giulia Cenci è nata a Cortona, Italia, nel 1988 e oggi vive e lavora ad Amsterdam e in Toscana.

Nel suo processo di osservazione Giulia Cenci seleziona elementi che sono dettagli irrilevanti di oggetti industriali o parti del nostro ambiente, capaci di esprimere vulnerabilità, promesse e fallimenti dell'attività umana. Le conseguenze del nostro passato, la struttura della società e le condizioni del sé in una contemporaneità definita da prodotti e avatar, suggeriscono all'artista visioni di habitat ipotetici. Qui, oggetti di scarto ed elementi naturali si fondono con prototipi animali e umani, organizzati in gruppi seriali o isolati alla ricerca di soggettività. Le figure e le strutture formano ambienti privi di un ordine gerarchico logico. Concetti come la specie o il genere sono messi in discussione, nel tentativo di rovesciare una forma reale di dominio di un gruppo o di un individuo su un altro. Queste installazioni mostrano un costante senso di duplicità: l'appartenenza a forme e disegni noti e ripetuti nel nostro presente e l'esasperazione delle azioni scultoree, nel tentativo di ottenere oggetti fortemente impuri. La tecnica e la tecnologia, la ripetizione, la somiglianza e l'idea di riproduzione popolano ambienti in cui i corpi dei visitatori spesso sono parte, diventando materia aggiuntiva che reagisce con il "resto".

Le sue opere sono state esposte alla 59° Biennale di Venezia The Milk of Dreams, alla High Line di New York, al MUDAM di Lussemburgo, al Goldsmith CCA di Londra, al MAXXI di Roma, al Centro Pecci di Prato e a Palazzo Re Rebaudengo di Guarone.

### Esposizioni personali

#### 2025

2025 - the hollow men, a cura di Arturo Galansino, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, I. Catalogo  
2025 - Giulia Cenci, a cura di Sarah McCrory, Monteverdi Art Gallery, Castiglione del Trinoro, I

#### 2024

2024 - me as a wolf, while trying to reproduce myself several times , Spazio Treccani Arte, Roma, I  
2024 - Secondary Growth, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris , F  
2024 - secondary forest, a cura di Cecilia Alemani, High Line Art, New York, USA  
2024 - le masche, a cura di Marta Papini, Radis - Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Rittana, I

#### 2023

2023 - dry salvages, Pakt, Amsterdam, NL  
2023 - être rares, a cura di Alessandra Prandin, CAP Saint-Fons, Lyon, F  
2023 - equal minds, SpazioA, Pistoia, I

#### 2021

2021 - Tallone di Ferro, a cura di Eva Francioli, Sergio Risaliti , Museo Novecento, Firenze, I  
2021 - backland, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL

#### 2020

2020 - fango, SpazioA, Pistoia, I  
2020 - Giulia Cenci, a cura di Marie-Noëlle Farcy, MUDAM, Luxembourg, LU

## **2019**

2019 - Da lontano era un'isola, a cura di C. Rekade, Kunst Merano Arte, Merano, I

## **2017**

2017 - ground-ground, SpazioA, Pistoia, I

2017 - a través, Carreras Mugica (Hall), Bilbao, ES

## **Esposizioni collettive**

## **2026**

2026 - soul breaker, Company Gallery, New York, USA

## **2025**

2025 - News from the Near Future, Findazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

2025 - Of Other Places, a cura di Hannah Eckstein, Galerie Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, DE

2025 - Old Vessels, New Spirits, MASSIMODECARLO, Milano, I

2025 - Artocène, Saint Gervais Mont Blanc, Saint Gervais Mont Blanc, F

2025 - XVIII Quadriennale d'Arte, a cura di Luca Massimo Barbero, Francesco Binami, Emanuela Mazzonis di Pralafera, Francesco Stocchi, Alessandra Troncone, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I. Catalogo

2025 - DA CINDY SHERMAN A FRANCESCO VEZZOLI. 80 artisti contemporanei, a cura di Daniele Fenaroli, Palazzo Reale, Milano, I

## **2024**

2024 - Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, UKR

2024 - Diario Notturno, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Chiara Bertini, Fanny Borel, MAXXI L'Aquila, L'Aquila, I

2024 - Colorescenze, a cura di Stefano Collicelli Cagol, Elena Magini, Centro Pecci, Prato, I

2024 - Among the Invisible Joins. Works from the Enea Righi Collection, a cura di Bart van der Heide, Frida Carazzato, Brita Köhler and Leonie Radine, Lorenzo Paini, MUSEION, Bolzano, I

2024 - Sensitive Skins, a cura di Antonio Grulli, Mai 36 - Circolo, Milano, I

## **2023**

2023 - Eccentrica, a cura di Stefano Collicelli Cagol, Museo Pecci, Prato, I

2023 - Unruly Bodies, a cura di Natasha Hoare, Goldsmith CCA, London, UK

2023 - Reaching for the Stars. From Maurizio Cattelan to Lynette Yiadom-Boakye, a cura di Arturo Galansino, Palazzo Strozzi, Firenze, I

2023 - Face to Face, a cura di Marie Noelle Farcy, MUDAM, Luxembourg, LUX

2023 - The Chimera Complex, a cura di Antonio Grulli, Mai 36, Zurich, CH

2023 - Che sarà sarà, a cura di Stefano Collicelli Cagol, Michele Bertolino, Palazzo Sandretto Re Rebaudengo, Guarone, I

## **2022**

2022 - Strange. Sandretto Re Rebaudengo Collection, a cura di Juan Antonio Alvarez Reyes, CAAC, Sevilla, ES

2022 - The Milk of Dreams, a cura di Cecilia Alemani, 59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, I

## **2021**

2021 - Panorama, a cura di Vincenzo de Bellis, Procida, I

2021 - Prima che il gallo canti. Works from Sandretto Re Rebaudengo Collection, a cura di Tom Eccles, Liam Gillick, Mark Rappolt, Palazzo Re Rebaudengo, Guarone, I

2021 - METAMORPHOSIS, a cura di Giovanni Berera, Paolo Bolpagni, Sonia D'Alto, Villa Olmo, Como, I

2021 - Panorama, a cura di Vincenzo de Bellis, Organized by ITALICS, Procida, I

2021 - Nulla è perduto, a cura di Anna Daneri, Lorenzo Giusti, Gamec, Bergamo, I

## **2020**

2020 - Shapeshifters, a cura di Anna Johansson, Konstmuseum, Malmo, SK

2020 - Metallo Urlante, Campoli Presti, Paris, F

**2019**

- 2019 - Jeune création internationale, a cura di Palais de Tokyo, 15th Lyon Biennale, Villeurbanne/Rhône-Alpes, F  
2019 - Comrades of time, a cura di Whatspace, Hardspace, Basel, CH

**2018**

- 2018 - Still Light, a cura di Taru Elfving, Hiap, Helsinki, FI  
2018 - FutuRuins, a cura di D. Ferretti, D. Ozerkov, with D. Dalla Lana, Palazzo Fortuny, Venice, I  
2018 - That's IT!, a cura di L. Balb, MAMBO, Bologna, I  
2018 - Hybrids, a cura di C. Driessen & D. Jablonowski, Platform for Contemporary Sculpture, park De Oude Warande, Tilburg, NL

**2017**

- 2017 - Sessile, a cura di J. Minkus, Clifford Gallery, Colgate University, New York, USA

**2016**

- 2016 - The Lasting. L'intervallo e la durata., a cura di S. Cincinelli, GNAM, Rome, I

**2014**

- 2014 - Le leggi dell'ospitalità, a cura di Antonio Grulli, P420, Bologna, I

# Public Collections

## **France**

Le Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne, Rennes

## **Italy**

Museo Nazionale delle arti del XXI secolo - MAXXI, Rome  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin  
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato  
Museo Ettore Fico - MEF, Turin  
Museo d'arte moderna di Bologna - MAMbo, Bologna

## **Luxembourg**

The Contemporary Art Museum of Luxembourg - MUDAM