MASSIMODECARLO

# Skyler Chen
## Biografia

Skyler Chen è nato nel 1982 a Kaohsiung, Taiwan. Si è laureato in Belle Arti all'Università dello Utah nel 2006. Attualmente vive e lavora a Rotterdam, nei Paesi Bassi.

Il lavoro di Chen combina perfettamente classicismo e modernità, creando scene intime e talvolta provocatorie che contrappongono desideri contemporanei a un'estetica classica.

Alle prese con una dislessia non diagnosticata, Chen si è rivolto alla pittura come mezzo di comunicazione. La sua arte esplora la sua identità asiatica e gay e descrive questa sua esperienza all'interno di una cultura conservatrice.

Ispirandosi alle sue esperienze personali, Chen incorpora nel suo lavoro una molteplicità di linguaggi e culture, dall'iconografia tradizionale taiwanese alle immagini commerciali americane. I suoi dipinti si concentrano su dettagli che evidenziano il potere simbolico di oggetti e ricordi. Nelle composizioni di Chen, elementi simboli come riviste erotiche, ravioli, frutta fresca e uccelli trovano il loro spazio sulla tela. Attraverso la sua arte, l'artista trova una pace interiore, abbracciando la sua omosessualità e affrontando le sfide della dislessia. La pittura è un mezzo di comunicazione che gli consente di stabilire connessioni più profonde con se stesso e con gli altri.

Toni caldi e sfumature pastello, personaggi isolati e oggetti allegorici popolano le opere di Chen, fornendo una rappresentazione visiva dell'esperienza umana. I suoi lavori ritraggono figure enigmatiche in ambienti familiari, che proiettano la loro eccentricità sugli oggetti che le circondano. Le figure distaccate e statiche dei dipinti di Chen sono specifiche del nostro tempo, ma possono anche essere percepite come atemporali, trasmettendo uno dei più grandi sentimenti moderni: la solitudine.

**Esposizioni personali**

**2026**

2026 - Imitation of life (Imitare la vita), a cura di Marta Papini, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, I

**2024**

2024 - How far I would have to go to become myself, MASSIMODECARLO, London, UK

**2023**

2023 - GLANCE, Unveiling hidden desires, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F

**2022**

2022 - elsewhere, Platform China, Beijing, PRC

**2021**

2021 - DO ASK, DO TELL, EVE LEIBE GALLERY, London, UK

**2020**

2020 - Imagined Realities, Amsterdam, NL

**2014**

2014 - Peach Blossom valley, Serindia gallery, Bangkok, T

**2013**

2013 - Tradition, Rotterdam, NL

**2012**

2012 - Migration, Amsterdam, NL

**Esposizioni collettive**

**2025**

2025 - Taipei Biennale, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, TW

**2024**

2024 - The Order of Nature, Yavuz Gallery, Singapore, SGP

**2023**

2023 - Bordercrossing Possibilities and Interactions, Yuz Museum, Shanghai, PRC
2023 - Capture, Platform China, Beijing, PRC

**2022**

2022 - In Bloom, MASSIMODECARLO Pièce Unique, Paris, F
2022 - Anther Spring, DISKUS, Aalst, B
2022 - Touch Wood, a cura di EVE LEIBE GALLERY, Prior Art Space, Berlin, D

**2021**

2021 - Girasol, Jo-Hs, Mexico City, MEX
2021 - Last days of Summer, EVE LEIBE GALLERY, Milan, I

**2020**

2020 - L.E.S. CRIB, SHIN Gallery, New York, USA
2020 - Group show, Serindia Blue Gallery, New York, USA

**2010**

2010 - Group show, Monkey wrenching art center, Kaohsiung, RC

**2008**

2008 - Group show, Openshouse Gallery, New York, USA

# Public Collections

## Australia

The Art Gallery of Western Australia, Perth

## China

X Museum, Beijing

## Greece

George Economou Collection, Athens

## Hong Kong

SUNPRIDE FOUNDATION 骄阳基金会, Hong Kong

## United States of America

Beth Rudin DeWoody Collection, Florida
Forbes Collection, New York