MASSIMODECARLO

Nicole Wittenberg
Biografia

Nicole Wittenberg (nata nel 1979) è un'artista americana con sede a New York. È curatrice, docente, scrittrice e pittrice.

I dipinti di Wittenberg rivelano scene intime e meditative del mondo che la circonda. Esplorando dapprima il luogo prescelto attraverso composizioni sciolte a pastello realizzate en plein air, Wittenberg cattura le sensazioni del suo soggetto, per poi reimmaginarle sulla tela, dove una singola composizione subisce spesso una serie di trasformazioni.

Wittenberg attinge alla ricca tradizione storica dell'arte dei pittori che trovano ispirazione nel mondo naturale, utilizzando i precedenti della scuola veneziana, degli impressionisti, dei fauves e dei paesaggisti americani, tra gli altri. Wittenberg ha sviluppato una serie di dipinti dedicati ai vari scenari naturali che ha incontrato, tra cui gli enigmatici paesaggi del Maine, i tramonti apocalittici durante gli incendi della California e gli specchi d'acqua come il Mar Egeo, il Mar dei Caraibi e l'Oceano Pacifico. Sebbene le sue composizioni nascano dall'osservazione e dalla vita, Wittenberg privilegia uno stato emotivo, rendendo l'ambiente circostante con colori brillanti e segni automatici ed espressivi. Le creazioni che ne derivano sono scorci personali e non mediati di panorami universali.

Wittenberg è nata a San Francisco, in California, e ha conseguito il BFA presso il San Francisco Art Institute nel 2003. Nel 2012 ha ricevuto l'ambito premio John Koch dell'American Academy of Arts and Letters come miglior giovane pittore figurativo. Dal 2011 al 2014 ha insegnato alla New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture e alla Bruce High Quality Foundation University e nel 2017 è stata docente del dipartimento di teoria critica alla School of Visual Arts di New York.

Le opere di Wittenberg sono presenti in molte collezioni importanti, tra cui il Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; l'Albertina, Vienna, Austria; il Boston Museum of Fine Art, Boston, MA; l'Aishti Foundation, Beirut, Libano; e altre.

Esposizioni personali

2026

2026 - Why the Butterflies , MASSIMODECARLO, Hong Kong, PRC

2025

2025 - A Sailboat in the Moonlight, a cura di Devon Zimmerman, The Ogunquit Museum of American Art, Ogunquit, ME, USA. Catalogo
2025 - Ain't Misbehavin', Maison la Roche, Paris, F

2024

2024 - Nicole Wittenberg, Fernberger Gallery, Los Angeles, USA
2024 - We've got forever, MASSIMODECARLO, Milano, I
2024 - Jumpin' at the Woodside, Fernberger Gallery, Los Angeles, USA

2024 - Cheek to Cheek, Center for Maine Contemporary Art, Rockland, USA

2023

2023 - Tennis Elbow, Journal Gallery, New York, USA
2023 - Distant Waters, Nina Johnson Gallery, Miami, USA
2023 - Moonshine Lullaby, MASSIMODECARLO, London, UK

2022

2022 - Our Love is Here to Stay, Acquavella Galleries, Palm Beach, USA
2022 - Tennis Elbow, Journal Gallery, New York, USA

2021

2021 - Honeysuckle Rose, Ross + Kramer, East Hampton, USA

2020

2020 - Tennis Elbow, Journal Gallery, New York, USA
2020 - Sunday Kind of Love, Nina Johnson Gallery, Miami, USA

2018

2018 - Them, There, Eyes, Yours Mine Ours Gallery, New York, USA

2017

2017 - Will You Still Love Me Tomorrow, Galerie Lisa Kandlhofer, Vienna, A
2017 - Comin' Thro' the Rye, Nina Johnson Gallery, Miami, USA

2016

2016 - The Yellow Kiss, Yours Mine & Ours Gallery, New York, USA

2012

2012 - The Malingerers, Freight and Volume Gallery, New York, USA

Esposizioni collettive

2026

2026 - Clever, Quick, Magnetic: The Art of Witty Banter , a cura di David Salle, Oklahoma Contemporary, OK, Oklahoma , USA

2025

2025 - A Particular Kind of Heaven, Karma, Thomaston, ME, USA

2024

2024 - City Life, V1 Gallery, Copenhagen, DK
2024 - dominant traits, Sixth Sense Advisory, New York, NY, USA
2024 - Human Nature, Journal Gallery, Los Angeles, CA, USA
2024 - Trav'lin' Light, Journal Gallery, Old School of Chora, Patmos, GR

2023

2023 - Works on Paper: 100 Years, Amanita, New York, USA
2023 - VIVID, Acquavella Galleries, Palm Beach, USA
2023 - On Genres, Winter Street Gallery, Edgartown, USA
2023 - Oak House, Fernberger Gallery, Los Angeles, USA
2023 - Land and Sea, Hunter Dunbar Projects, New York, USA
2023 - Beautiful, Vivid, Self-Contained, a cura di David Salle, Hill Art Foundation, New York, USA
2023 - Immersed, Jack Siebert Gallery, Los Angeles, USA

2022

2022 - The View from Here, Center for Maine Contemporary Art, Rockland, USA
2022 - Unnatural Nature: Post-Pop Landscapes, Acquavella Gallery, New York, USA
2022 - Nicole Wittenberg: Pastels; Aase Texmon Rygh: Sculptures, SFA Advisory, New York, USA
2022 - Some People, Cheim & Read, New York, USA
2022 - Shrubs, Night Gallery, Los Angeles, USA

2022 - By a Thread, A.I. Gallery, London, UK

2021

2021 - Read Desert, a cura di John Garcia, Rockaway Artists Alliance, New York, USA
2021 - Powder Your Face with Sunshine, Viewing Room at Ross + Kramer, New York, USA
2021 - Rewilding, Nino Mier Gallery, Los Angeles, USA
2021 - Ridiculously Sublime, SFA Advisory, New York, USA
2021 - Sunny Side Up, SUNNY NY, New York, USA

2020

2020 - Downtown Painting, Peter Freeman Gallery, New York, USA
2020 - For My Lovers Only, a cura di John Garcia, cfcp Presents, New York, USA
2020 - Yellow, September Gallery, Hudson, USA
2020 - Temple of Love, a cura di Faye Wei Wei, Cob Gallery, London, UK
2020 - In Her Hands, a cura di David Salle, Skarstedt Gallery, New York, USA
2020 - The Hawt Show II, Galerie Rolando Anselmi, Atina, I

2018

2018 - Relating Narratives, a cura di Rose Gibbs, Horse Hospital, London, UK
2018 - New Work Part 3, Subject Cob Gallery, London, UK
2018 - It's Personal, Edward Ressle Gallery, New York, USA
2018 - Reflector, Luciana Brito Gallery, New York, USA

2017

2017 - Look! New Acquisitions, Albertina, Vienna, A
2017 - Visionary Painting: Curated by Alex Katz, Colby College Museum of Art, Waterville, USA
2017 - The Roger Ailes Memorial Show: Fair and Balanced, Yours Mine & Ours Gallery, New York, USA
2017 - Boys of Summer, Upstairs Art Fair, Yours Mine & Ours Gallery, Amagansett, USA

2016

2016 - A Stay in the Paphos Loop, Offspace.xyz, New York, USA
2016 - The Female Gaze, Part Two: Women Look at Men, Cheim Read Gallery, New York, USA
2016 - DICKS, Fortnight Institute, New York, USA
2016 - Mi Casa, Tu Casa, Johannes Vogt Gallery, New York, USA
2016 - Nice Weather, a cura di David Salle, Skarstedt Gallery, New York, USA

2015

2015 - Intimates, Four AM, New York, USA
2015 - Painter's Painters: Gifts from Alex Katz, High Museum of Art Atlanta, Atlanta, USA

2014

2014 - Come Like Shadows, Zürcher Studio, New York, USA
2014 - Night Tide, Gallery Diet, Miami, USA
2014 - The Last Brucennial, The Bruce High Quality Foundation, New York, USA

2013

2013 - American Treasures: Other Voices, Farnsworth Museum, Rockland, USA
2013 - Ugly, Broke, Sober, Kathleen Cullen Fine Arts, New York, USA
2013 - Nowhere but Here: Art from the Alex Katz Foundation, Colby College Museum of Art, Waterville, USA
2013 - The Roving Eye: Aura and the Contemporary Portrait, Oakland University Art Gallery, Oakland, USA
2013 - All the Best People, 1:1 Gallery, New York, USA

2012

2012 - Brucennial, The Bruce High Quality Foundation, New York, USA
2012 - Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, New York, USA
2012 - Interior Visions: Selections from the Collection, Colby College Museum, Waterville, USA
2012 - Building a College Collection: Select Recent Acquisitions, Bowdoin College Museum, Waterville, USA

2011

2011 - The Fitting Room, Johannes Vogt Gallery, New York, USA

Public Collections

Austria

The Albertina, Vienna

Lebanon

Aishti Foundation, Beirut

United States

Boston Museum of Fine Art, Boston, MA
Bowdoin College Museum of Art, MA
Colby College Museum of Art, Waterville, ME
Columbus Museum of Art, Columbus, OH
Farnsworth Art Museum, Rockland, ME
High Museum of Art, Atlanta, GA
Portland Museum of Art, Portland, ME
Solomon R. Guggenheim Museum, New York